Pioneer

使用说明书

AV接收机

SC-LX81

重要

等边三角形内带有箭头的闪电符号旨在引起用户警惕，因本产品机壳内有无绝缘“危险电压”，可能很大程度造成触电的危险。

注意

有触电危险请勿打开

注意

为避免触电危险，请勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。维修事宜交由有资格的维修人员进行。

等边三角形内的感叹号旨在提醒用户注意本机附带的资料中有关操作和维护（修理）的重要说明。

D3-4-2-1-1_ChK

警告

本装置不具备防水性。为防止火灾或触电事故，请勿将任何装满液体的容器（如花瓶或花盆）安放在本装置附近，或将其暴露于滴水、飞溅、雨或湿气之中。 D3-4-2-1-3_A_ChK

警告

在第一次插入电源之前，请仔细阅读下一节说明。

可使用电源的电压依国家或地区而异。确保使用本装置地区的电源电压符合后面板上记载的所需电压（如230 V或120 V）。 D3-4-2-1-4_A_ChK

警告

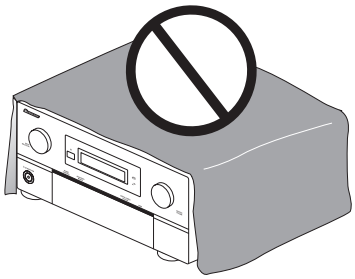
为防止火灾事故，请勿将任何明火源（如点燃的蜡烛等）安放在本装置上。 D3-4-2-1-7a_A_ChK

通风注意

在安装本装置时，确保在本装置四周留下足够的通风用空间，以便改善通风散热（至少上方60 cm、背面10 cm和左右侧面30 cm的空间）。

警告

机壳上备有的细缝和开口用于通风，以便确保本产品可靠的动作，以及防止过热。为防止火灾事故，切勿用物件（如报纸、桌布、幕帘等）堵住或盖住这些开口，或在厚地毯或床上操作本装置。 D3-4-2-1-7b_B_ChK



工作环境

工作环境的温度和湿度：

＋5 ℃至＋35 ℃；小于85 %RH（冷却口未堵塞）

请勿将本装置安装在通风不良的场所，或暴露于高湿或太阳直射的场所。 D3-4-2-1-7c_A_ChK

注意

本装置的STANDBY/ON开关不会完全断开来自AC电源插座的全部电力。由于电源线对本装置起主断开器件的作用，将需要从AC电源插座拔除电源线来断开全部电力。因此，确保本装置安装成在发生事故时能够容易从AC电源插座拔除电源线。为了避免火灾事故，如长时间（如假期等）不使用时，电源线也应从AC电源插座拔除。 D3-4-2-2-2a_A_ChK

如果本装置的AC插头与希望使用的AC电源插座不符合，则本插头必须拆下并换上合适的。本装置电源线上AC插头的更换和安装只能由领有许可证的维修人员来进行。如果断线的插头连接到AC电源插座，可能会造成严重的触电危险。拆卸后必须予以妥善处理。

如长时间（如假期等）不使用时，本装置必须通过从墙壁插座拔除主电源插头来断开电源。 D3-4-2-2-1a_A_ChK

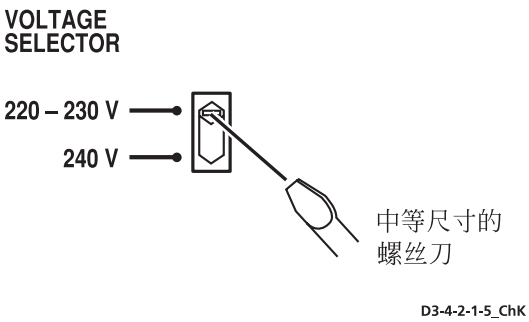
本产品只适宜一般家庭用途。如果是由于应用在其他非家庭用途（如做为商业用途而长期使用于餐厅中，或者使用于汽车或船中）而导致发生故障并需要修理，在保用期间必须承担修理费用。 K041_ChK

电压选择器

您可在机器（多种电压机型）的后面板上找到电压选择器开关。

电压选择器的出厂设置为 220 – 230 V 。
请将其设为适用于您 所在国家或地区的正确的电压。

在更改电压设定之前，请务必先断开 AC 电源线。请使用中等尺寸的螺丝刀来更改电压选择器开关的电压设定。



更改电视格式设定

如果**系统设置**菜单无法正确显示，则可能是由于电视系统设定错误，原设定与您所在国家或地区的制式不符。

1 当接收机处于待机状态时，按住HOME MENU 按钮的同时按⏻STANDBY/ON。
2 使用⬆/⬇选择PAL/NTSC，然后使用⬅/➡选择 PAL或NTSC。

显示器将显示新的设定（**PAL 或 NTSC**）。

更改频率间隔

如果您发现无法成功地调谐接收电台，则有可能是由于频率间隔与您所在的国家／地区的频率间隔不相符。以下为如何进行设定：

1 当接收机处于待机状态时，按住HOME MENU 按钮的同时按⏻STANDBY/ON。
2 使用⬆/⬇选择FREQ.STEP，然后使用⬅/➡选择 9K或10K。

显示器将显示新的设定：

- **9K** –用于 FM 接收频率为 50 kHz，AM 接收频率为 9 kHz 的地区
- **10K** –用于 FM 接收频率为 100 kHz，AM 接收频率为 10 kHz 的地区

提示

- 如果您不明确您所在地区的正确频率间隔，请咨询您当地的先锋经销商。

此标志适用于在中国销售的电子信息产品，依据 2006 年 2 月 28 日公布的 《电子信息产品污染控制管理办法》以及 SJ/T11364-2006 《电子信息产品污染控制标识要求》，表示该产品在使用完结后可再利用。数字表示的是环境保护使用期限，只要遵守与本产品有关的安全和使用上的注意事项，从制造日算起在数字所表示的年限内，产品不会产生环境污染和对人体、财产的影响。

产品适当使用后报废的方法请遵从电子信息产品的回收、再利用相关法令。详情请咨询各级政府主管部门。

产品中有毒有害物质或元素的名称及其含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr^{6+})	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
实装基板 / 电气部件	×	○	○	○	○	○
机体 / 外装	×	○	○	○	○	○
遥控器	×	○	○	○	○	○
线材类	○	○	○	○	○	○

备注

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因为在现有技术下还没有可替代的物质。

感谢惠购先锋产品。请通读使用说明书，以便了解如何正确操作机器。阅读说明书之后，请将说明书放置在安全的地方，以便将来需要时参阅。

目录

01 开始使用之前
开箱检查. 7
安装接收机. 7
安装电池. 7

02 家庭影院简易指南
家庭影院介绍 8
收听环绕音效 8
自动设定环绕音效 （MCACC & 全波段相控制） 9
使用自动 MCACC 设定时出现的问题. 10
使用播放源. 10
使用相控制和全波段相控制改善音效 11
使用相控制. 11
使用全波段相控制 12

03 连接设备
后面板 14
连接电缆时. 15
关于视频转换器 16
使用 HDMI 进行连接. 16
关于 HDMI 17
连接蓝光播放机 18
连接电视机与 DVD 播放机 19
连接卫星 / 有线接收机或其他机顶盒 20
连接 DVD/HDD 录像机、 VCR 与其他视频播放源 21
使用分量视频插孔 22
连接数字音频播放源. 23
关于 WMA9 Pro 解码器 23
连接模拟音频播放源. 24
将组件连接至前面板输入端 24
安装扬声器系统 25
连接扬声器. 25
放置扬声器. 26
连接天线. 27
AM 环形天线 27
FM 线形天线 28
连接外接天线. 28
插接接收机. 28

04 控制按钮与显示屏
前面板 29
遥控器的有效范围 30
显示屏 31
遥控器 32

05 收听
自动播放 35
收听环绕音效 35
标准环绕音效. 35
使用 Home THX 模式 36
使用高级环绕音效 36
收听立体声. 37
使用高级前置环绕音效. 37
使用码流直通 38
选择 MCACC 预设值 38
选择输入信号 38
使用后置环绕声道处理. 39
使用虚拟后置环绕模式 39
使用类型同步功能 40

06 使用调谐器
收听收音机. 41
改善 FM 音效 41
使用降噪模式. 41
使用 Neural THX. 41
直接收听电台. 41
存储预设电台 41
命名预设电台. 42
收听预设电台. 42

07 高级 MCACC 菜单
通过高级 MCACC 菜单进行接收机设定 43
自动 MCACC （专业） 44
手动 MCACC 设定 46
微调声道电平. 47
微调扬声器距离 47
驻波 48
声学特性 EQ 调节. 48
专业声学特性 EQ 49
检查 MCACC 数据 51
数据管理 53

08 系统设定菜单
通过系统设定菜单进行接收机设定. 55
手动扬声器设定 55
后置环绕扬声器设定 56
扬声器设定 56
各声道电平 57
扬声器距离 58
X 曲线 58
THX 音频设定. 58

09 其他连接

连接多声道模拟输入 60
选择多声道模拟输入 60
扬声器 B 设定 60
切换扬声器系统 61
对扬声器双功率放大 61
对扬声器双线分音 62
连接其他功率放大器 62
MULTI-ZONE 收听 63
进行 MULTI-ZONE 连接 63
使用 MULTI-ZONE 控制按钮 65
连接 IR 接收机 66
使用 12V 触发器开启及关闭组件 67
将此接收机用于先锋平板电视机 67
将 SR+ 模式用于先锋平板电视机 68
连接个人计算机进行高级 MCACC 输出 69
使用个人计算机进行高级 MCACC 输出 69

10 用 HOME MEDIA GALLERY 输入播放

使用家庭多媒体娱乐汇 70
家庭多媒体娱乐汇的功能 70
家庭多媒体娱乐汇使用步骤 70
播放网络上的音频文件，收听因特网电台 70
播放 USB 存储设备中的音频或图片文件 70
播放 iPod 上存储的音频文件 71
通过 LAN 接口连接网络 71
连接 iPod 71
连接 USB 设备 72
序言 72
关于网络播放 72
Windows Media Connect 72
Windows Media DRM 72
DLNA 72
可通过网络播放的内容 73
关于网络播放 73
对本接收机授权 73
用家庭多媒体娱乐汇播放 73
播放网络部件中存储的音频文件 75
播放 iPod 上存储的音频文件 75
播放 USB 存储设备中的音频文件 76
查找您要播放的内容 76
基本播放控制按钮 77
播放网络中的组件或 USB 存储设备上存储的图片文件 77
收听因特网电台 77
收听 Neural Music Direct 79
播放您喜爱的歌曲 79
关于可播放的文件格式 80
因特网电台的高级操作 81
保存因特网电台 81
取回保存的因特网电台 81
设置网络 81
检查网络设定 84
软件更新 84
术语表 84

11 HDMI 控制

连接 HDMI 控制 86
设置 HDMI 选项 87
设置 HDMI 控制模式 87
使用同步之前 87
同步功率放大器模式 88
同步功率放大器模式的操作 88
取消同步功率放大器模式 88
关于 HDMI 控制 88
关于 PQLS 88

12 其他设定

输入设定菜单 89
输入功能预设值和可能的设定 90
更改 OSD 显示语言 （OSD 语言） 90
其他设定菜单 91
多声道输入设定 91
ZONE 音频设定 92
先锋平板电视机的 SR+ 设定 92
降低抖动功能的设定 92

13 使用其他功能

设定音频选项 93
设定视频选项 95
进行录音或者录像 95
减小模拟信号的电平 96
使用睡眠定时器 96
显示屏调光 96
切换 HDMI 输出 97
检查系统设定 97
重置系统 97
系统预设值 98

14 控制系统其他组件

设定遥控器以控制其他组件 99
直接选择预设代码 99
设定其他遥控器的信号 100
删除一个遥控按钮设定 100
重置遥控器预设值 101
确认预设代码 101
重命名输入源名称 101
直通功能 101
多功能操作与系统关闭 102
设定多功能操作或关机序列 102
使用多功能操作 103
使用系统关闭 103
电视机的控制按钮 103
其他组件的控制按钮 104
用本机的感应器操作其他先锋组件 105

15 附加信息

扬声器设定指南 106
扬声器和显示器之间的位置关系 108
故障排除 109
电源 109
无声音 110
其他音频问题 111
图像 112
设定 112
专业声学特性 EQ 图形输出 113
显示屏 113
遥控器 114
HDMI 114
关于 HDMI 连接的重要信息 115
HOME MEDIA GALLERY 116
关于状态信息 118
当 HDMI 控制功能被设为开启时，
显示信息的含义 118
环绕声格式 119
Dolby 119
DTS 120
Windows Media Audio 9 Professional 120
关于 THX 121
关于 Neural – THX Surround 122
关于 FLAC 123
FLAC 解码器 123
不同输入信号格式可用的听音模式 124
不同输入信号格式可用的码流直通 129
规格 130
清洁本机 131
产品宗旨 131
功能 131

第 1 章:
开始使用之前

开箱检查

请检查您是否收到下列随机附件:

- 设定麦克风 （电缆：5 m）
- 遥控器
- AA/IEC R6P 干电池 x 2
- AM 环形天线
- FM 线形天线
- 电源线
- 保修证
- 本使用说明书

安装接收机

- 安装本机时，请务必将其放在水平、稳定的表面上。

请勿将其安装在以下场所:

－彩色电视机上 （画面会失真）

－卡式录音机附近 （或靠近发射磁场的设备）。否则会干扰声音。

－直射阳光下

－潮湿位置

－极热或极冷位置

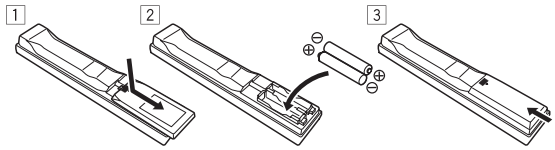
－存在振动或其他运动的场所

－多尘场所

－高温油烟场所 （例如厨房等）

- 当接通电源时，切勿触摸本接收机的底板。底板在接通电源后会变热，触摸将会导致灼伤。

安装电池



小心

电池使用不当易引发漏液及爆炸等危险。请遵照以下注意事项:

- 请勿将新旧电池混用。
- 请根据电池盒内的标记正确装入电池的正负极。
- 外形相同的电池可能具有不同的电压。请勿将不同电池混合使用。
- 处理废旧电池时，请遵守政府条例或适用于贵国或地区的环境公共指令中的规则。
- **警告**
  请勿在直射阳光下或其他过热场所 （例如车厢内或取暖器附近）使用或存放电池。否则会导致电池漏液、过热、爆炸或着火。也会缩短电池使用寿命，影响电池性能。

第 2 章:
家庭影院简易指南

家庭影院介绍

家庭影院是指使用多个音轨创造出环绕音效，使您仿佛置身于动作或音乐会现场之中。您从家庭影院系统获得的环绕音效不仅取决于您的扬声器设置，还取决于播放源以及接收机的声音设定。

本接收机将根据您的扬声器设定，自动对多声道 Dolby Digital、 DTS 或 Dolby Surround 播放源进行解码。在大多数情况下，您无需作任何改动即可获得逼真的环绕音效。但是，我们将在第 35 页的*收听* 内介绍其他情况（例如用多声道环绕音效收听 CD）。

收听环绕音效

本接收机设计时采纳了让设定最简易化的理念；因此，参照以下快速设定指南，您即可接好系统收听环绕音效。在大多数情况下，您只需保留接收机的预设值即可。

- 在将本机连接至 AC 电源之前，请务必完成所有系统连接。

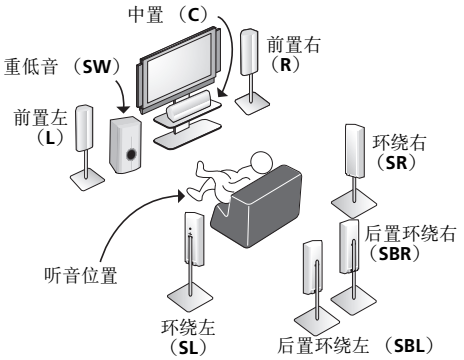
1 连接您的电视机与 DVD 播放机。

有关如何操作，请参阅第 19 页的*连接电视机与DVD 播放机*。为获得环绕音效，连接系统时您必须在 DVD 播放机与接收机之间采用数字连接。

2 连接您的扬声器，并将其认真放置，以获得最佳环绕音效。

请参阅第 25 页的*安装扬声器系统* 所示连接您的扬声器。

扬声器的摆放位置对音效有很大影响。请如下所示放置您的扬声器，以获得最佳环绕音效。有关详情，请参阅第 26 页的*放置扬声器*。



3 插上接收机并将其开启，随后对您的 DVD 播放机、重低音扬声器与电视机进行相同的操作。

将电源线插入交流电源插座，然后打开接收机。[1] 请务必将您电视机上的视频输入设为本接收机。如果您不确定如何进行此操作，请参阅电视机附带的使用说明书。

- 请将重低音扬声器的音量设在适当的水平。

4 使用在屏自动 MCACC 设定进行系统设置。

有关详情，请参阅第 9 页的*自动设定环绕音效（MCACC & 全波段相控制）*。

5 播放 DVD，并可根据个人喜好调节音量。

确保 **DVD** 显示在接收机的显示屏上，表示选择了 DVD 输入。如果没显示，则请按遥控器上的 **DVD**，将接收机设为 DVD 输入。

除了第 10 页的*使用播放源* 中介绍的基本播放操作以外，您还可选择若干其他声音选项。有关详情，请参阅第 35 页的*收听*。

请同时参阅第 43 页的*高级 MCACC 菜单* 中的进行接收机设定或第 55 页的*系统设定菜单* 中的更多设定选项。

注

1 将本接收机连接到交流电源插座后，即可开始进行 15 秒的 HDMI 初始化。在此期间不可进行任何操作。在初始化期间，前面板显示屏上的 **HDMI** 指示标志闪烁；当其停止闪烁后便可打开接收机。当设置 **HDMI 控制**模式为 **OFF** 时，可跳过初始化操作。有关 **HDMI 控制**的特性详情，请参阅第 86 页的 *HDMI 控制*。

自动设定环绕音效 （MCACC & 全波段相控制）

自动 MCACC 设定将考虑环境噪声、扬声器尺寸和距离对您听音区域的声学特性进行测量，并测试声道延迟与各声道电平。在您设定系统附带的麦克风之后，接收机将利用从一系列测试音得到的信息对您特定房间的扬声器设定与均衡效果进行优化，同时也校准连接的扬声器的频相特性。

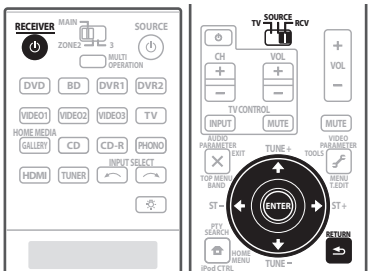
请务必在转入第 10 页的*使用播放源*之前进行本操作。

重要

- 使用自动 MCACC 设定时，请务必不要移动麦克风和扬声器。
- 使用自动 MCACC 设定将覆盖现有的所有 MCACC 预设值。
- 使用自动 MCACC 设定之前，应先断开耳机，并且不能将 HOME MEDIA GALLERY 功能选择为输入源。

小心

- 自动 MCACC 设定中使用的测试音会以高音量输出。

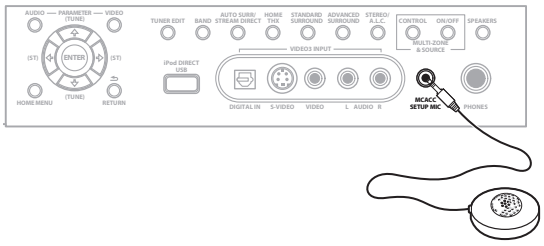


1　开启接收机与您的电视机。

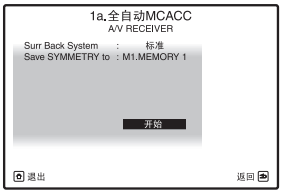
2　将麦克风连接至前面板上的 MCACC SETUP MIC 插孔。

放置麦克风时，请让其大致处于通常听音位置的耳朵高度 （必要时可使用三角架）。请确保扬声器和麦克风之间无任何障碍物。

- 往下推前面板门的下部以访问**MCACC SETUP MIC**插孔：



一旦连接了麦克风后，将显示全自动 MCACC。[1]



3　确保选中了 “标准”，[2] 选择一个 MCACC 预设[3]，然后选择开始。[4]

检查遥控操作选择器开关是否设为 **RCV**。

4　遵照屏幕上的说明进行操作。

请确保已连接麦克风；如果您正在使用重低音扬声器，则请确保其已开启并设在适当的音量。

5　等待测试音结束，然后确认 OSD 中的扬声器配置。

当接收机输出测试音以确定您设定的扬声器时，屏幕上会出现进度报告。在此过程中，请尽量保持安静。[5]

注

1 • 在已选择 HOME MEDIA GALLERY 输入源 （主区或偏区中）时，您将无法使用 **HOME MENU** 菜单。当您将 **ZONE 2**，**ZONE 3** 或 **ZONE 2&3** 设为 **ON** （第 65 页）时，您将无法使用 **HOME MENU** 菜单。
• 如果五分钟之内不使用 OSD （屏幕显示），屏幕保护程序将自动运行。

2 • 如果您计划对您的前置扬声器进行双功率放大器驱动，或者在其他房间设定单独的扬声器系统，则通读第 56 页的*后置环绕扬声器设定*，而且务必在进入步骤 4 之前连接必要的扬声器。
• 如果您的扬声器已获得 THX 认证，则请选择**返回**，然后选择**自动 MCACC** 用于 THX 扬声器设定。有关详情，请参阅第 44 页的*自动 MCACC （专业）*。

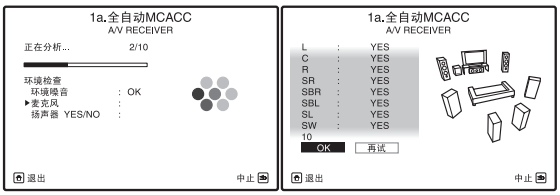
3 六个 MCACC 预设值用于存储不同听音位置的环绕声设定。现在只需选择一个尚未使用的预设值即可 （您可在第 53 页的*数据管理*中将其重命名）。

4 注意仅当设置为 **SYMMETRY** 时，才会保存正确的曲线。选择**返回**，然后选择**自动 MCACC** 保存其他正确的曲线 （比如 **ALL CH ADJUST** 和 **FRONT ALIGN**）。有关详情，请参阅第 44 页的*自动 MCACC （专业）*。

5 在输出测试音期间不要调整音量。否则可能会导致扬声器设定不正确。

如果显示扬声器配置检查画面时十秒钟内未执行任何操作，则将自动恢复自动 MCACC 设定。在这种情况下，您无需在第 6 步中选择 “**OK**”并按 **ENTER**。

- 如果出现错误信息 （例如**周围环境噪音太大！**或**检查麦克风**），则请在检查环境噪声 （请参阅下文的 *使用自动 MCACC 设定时出现的问题*）及确认麦克风连接之后选择**再试**。如果没有任何问题，则您只需选择**下一步**并继续操作即可。



屏幕上显示的配置应能反映您实际使用的扬声器。

如果您看见错误信息 （**错误**）（或扬声器配置显示不正确），则扬声器的连接可能存在问题。如果选择**再试**仍不起作用，则请关闭电源，然后检查扬声器的连接。如果没有任何问题，则您只需使用 ↑/↓ 选择扬声器，使用 ←/→ 更改设定并继续操作即可。

6 确保已选择 “OK”，然后按 ENTER。

当接收机输出更多的测试音以确定接收机各声道电平、扬声器距离、驻波、声学特性 EQ 以及全波段相控制的最佳设定时，屏幕上会显示进度报告。

同样，此时请尽量降低音量。这个过程可能需要三至十分钟。

7 自动 MCACC 设定完成！ 按 RETURN 返回 HOME MENU。[1]

当完成自动 MCACC 设定后，确保从本接收机断开麦克风。

自动 MCACC 设定中的设定应可让您的系统发挥卓越的环绕音效，但也可使用第 43 页的 *高级 MCACC 菜单* 或第 55 页的 *系统设定菜单* 来手动调节这些设定。[2]

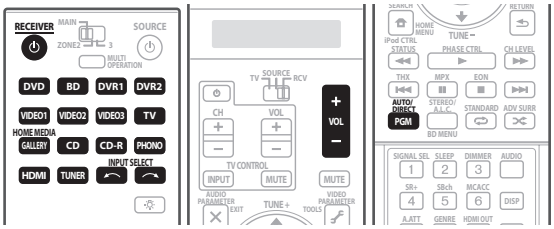
使用自动 MCACC 设定时出现的问题

如果室内环境对于自动 MCACC 设定不是最佳 （背景噪声太多、墙壁回声、扬声器与麦克风之间有障碍物），则最终的设定可能不正确。检查家电 （空调、冰箱、风扇等），因为这些家电可能会影响环境，必要时，请关闭家电。如果前面板显示屏中显示任何指示，则请遵照执行。

- 某些老式电视机可能会干扰麦克风的工作。如果发生这种情况，则请在进行自动 MCACC 设定时关闭电视机。

使用播放源

下文是通过您的家庭影院系统使用播放源 （例如 DVD 光盘）的基本说明。



1 开启您系统的组件与接收机。

请打开播放组件 （例如 DVD 播放机）、您的电视机[3] 与重低音扬声器 （如果有的话），然后是接收机 （按 **RECEIVER** ⏻）开始。

- 请确保已断开设定麦克风。

2 选择您要播放的输入源。

您可使用遥控器上的输入源按钮 **INPUT SELECT**，或前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋钮。[4]

注

1 您也可以选择从 **MCACC 数据检查**画面中察看设定。有关详情，请参阅第 51 页的 *检查 MCACC 数据*。

2 • 视您房间的特性而定，有时音盆尺寸在 12 cm 左右的相同扬声器会有不同的尺寸设定。您可使用第 55 页的 *手动扬声器设定* 手动更正该设定。
• 重低音扬声器距离设定可能会比与听音位置的实际距离要远。该设定应准确 （综合考虑延迟与房间特性），而且通常无需更改。
• 若由于扬声器和查看环境的交互作用导致自动 MCACC 设定测量结果不正确，建议手动调节设定。

3 请务必将电视机的视频输入设置到该接收机 （例如，如果您已将本接收机连接至您电视机上的 **VIDEO 1** 插孔，则请确保现在已选择 **VIDEO 1** 输入）。

4 如果您需要手动切换输入信号类型，则按 **SIGNAL SEL** （第 38 页）。

3　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 AUTO/DIRECT (AUTO SURR/STREAM DIRECT) 以选择“AUTO SURROUND”，并开始播放音源。[1]

如果您正在播放 Dolby Digital 或 DTS 环绕声的 DVD 光盘，则您应听到环绕声。如果您正在播放立体声播放源，则在预设听音模式下您将仅能听到前置左 / 右扬声器的声音。

- 有关不同收听播放源方法的介绍，请同时参阅第 35 页的*收听*。

可以在前面板显示屏上检查多声道播放是否正确执行。

若使用后置环绕扬声器，播放 Dolby Digital 信号时将显示 **D D+PLIIx MOVIE**，播放 DTS 5.1 声道信号时将显示 **DTS+Neo:6**。

若不使用后置环绕扬声器，播放 Dolby Digital 信号时将显示 **DOLBY DIGITAL**。

有关其他详情，请参阅第 124 页的*不同输入信号格式可用的听音模式*。如果显示器对输入信号和听音模式无响应，请检查连接和设定。

4　使用音量控制按钮调整音量大小。

请调低您电视机的音量，以使所有声音都来自连接至本接收机的扬声器。

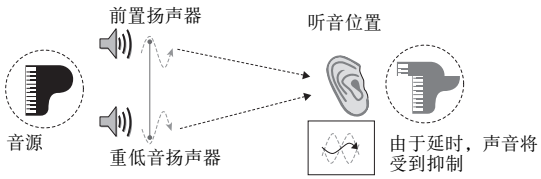
使用相控制和全波段相控制改善音效

该接收机具有两类功能，可纠正相失真和群组延迟：相控制和全波段相控制。强烈建议您使用全波段相控制，因为它也具有相控制的功能。有关这两种功能的详细信息，请参看以下说明。

使用相控制

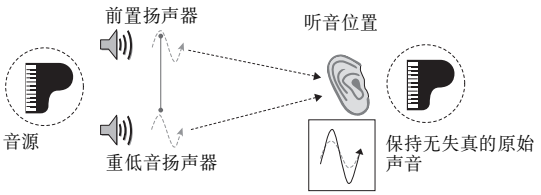
在多声道播放期间，每声道的 LFE （低频音效）信号和低频信号被发送至重低音扬声器或其他重低音扬声器以及最匹配的扬声器。但至少在理论上，这种过程包含了一个随频率变化的群组延迟，从而导致相失真，即低音频由于与其他声道冲突而被延迟或抑制。使用相控制模式，本接收机可在不损害原播放源品质的情况下再现强大的低音效果 （请参阅下图）。

相控制关闭



- 节奏模糊，音质不清
- 低音缺乏纵深度
- 乐器声音失真

相控制开启

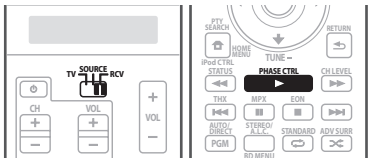


- 节奏清晰，音质清澈
- 低音具有纵深度
- 乐器声音高保真

注

1 • 您可能需要检查您 DVD 播放机或数字卫星接收机上的数字音频输出设定。应该设为输出 Dolby Digital、 DTS 和 88.2 kHz/96 kHz PCM （双声道）音频，如果有 MPEG 音频选项，请设定该选项，以将 MPEG 音频转化为 PCM。
• 视 DVD 播放机或播放源碟片的不同，您可能只能获得数字双声道立体声和模拟音效。此时，如果您需要获得多声道环绕音效，则接收机必须设为多声道听音模式 （如果您需要进行本操作，则请参阅第 35 页的*收听环绕音效*）。

相控制技术通过采用相匹配[1] 提供连贯的声音再现，从而在您的听音位置获得最佳声像。其预设值为开；对所有音源我们都建议保留相控制开启。



• **将操作选择器开关设为 RCV，然后按 PHASE CTRL (PHASE CONTROL) 以选择 PHASE CONTROL。**
前面板上的 **PHASE CONTROL** 指示标志亮起。

使用全波段相控制

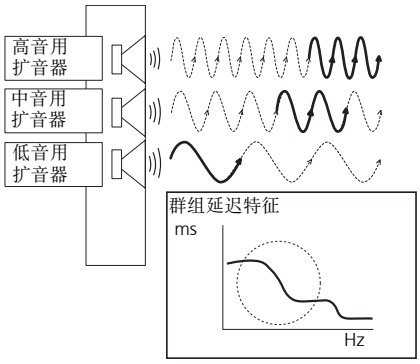
全波段相控制可校准连接的扬声器的频相特性。

专为音频使用而设计的标准扬声器，通常可从含有多扬声器的扬声器系统所输出的分离频段中重现声音 （例如对典型的 3 路扬声器而言，高音用扩音器、通话盒 （中等范围）和低音用扩音器可分别在高、中和低频范围输出声音）。尽管这些扬声器旨在使频率振幅特征在宽广的范围内趋于平坦，但仍存在群组延迟特征并未有效趋于平坦的情况。随后，扬声器的这种相失真在音频信号播放期间可导致群组延迟 （低频音对高频音的延迟）。

本接收机通过随附耳机来校准扬声器的测试信号输出，以分析扬声器的频相特征，从而可在音频信号播放期间使经过分析的频相特征趋于平坦[2] – 左右扬声器使用同一校正过程。该校正可在扬声器的各个范围之间最小化群组延迟，同时可在所有范围内改善频相特征。

此外，在各声道之间增强频相特征可确保多声道设置的更完美环绕音效集成。[3]

全波段相控制关闭



相对高频音而言，在中频和低频范围中的声音可因群组延迟而导致延迟。

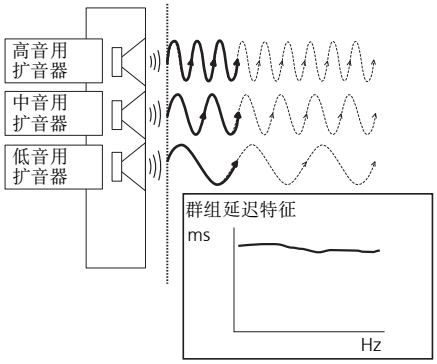
注

1 • 相匹配对能否正常实现声音再现非常重要。如果两个波形 “同相”，则它们的波峰与波谷将重叠，从而导致声音信号的振幅、清晰度与强度增大。如果波峰遇到波谷 （如上图的上部所示），则声音将 “异相”，从而产生不可靠的声像。
• 即使耳机插入，也可使用 **PHASE CONTROL** 功能。
• 如果重低音扬声器有一个相控制开关，则将其设置为加号 （+）（或 0°）。但是，当该接收机的 **PHASE CONTROL** 设置为 **ON** 时，您所能感觉到的音质效果取决于您的重低音扬声器类型。设置重低音扬声器以获得最佳音效。同时也建议您改变重低音扬声器的方向或位置。
• 设置重低音扬声器的内置低通滤波器的开关为关闭。如果该操作对重低音扬声器不起作用，则将截至频率设置成一个较高的值。
• 如果扬声器的距离未正确设置，则有可能无法获得最佳 **PHASE CONTROL** 音效。
• 以下情况下，不能将 **PHASE CONTROL** 模式设置为 **ON**：
– 当 **PURE DIRECT** 模式开启时。
– 当选择 **MULTI CH IN** 输入时。
– 当在第 93 页的 *设定音频选项* 中，将 HDMI 音频输出参数设置为 **THROUGH** 时。

2 要校准和分析扬声器的频相特性，可遵循**高级 MCACC** 下的**全自动 MCACC** 步骤 （请参阅第 9 页的 *自动设定环绕音效 （MCACC & 全波段相控制）*），或将**高级 MCACC** 下的**自动 MCACC** 下的**自动 MCACC** 菜单设为 **FULL BAND PHASE CTRL**。当您用**自动 MCACC** 菜单执行**自动 MCACC**，请选择 **ALL**。当校准扬声器的频相特征时，**FULL BAND PHASE CTRL** 功能可自动开启。注意在未校准扬声器的频相特性的情况下不可选择 **FULLBAND PHASE**。

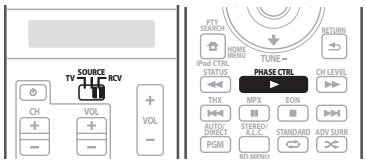
3 被校准的扬声器群组延迟的原始特征和校正完成后的目标特征可在 OSD 中以图形方式显示 （请参阅上文的 *使用全波段相控制*）。同时，当您的个人计算机连接到接收机时，被校准的扬声器群组延迟的原始特征和校正特征可在个人计算机上以 3 维方式显示 （请参阅第 69 页的 *使用个人计算机进行高级 MCACC 输出*）。

全波段相控制开启



使用已校正的相失真，频相特征在所有范围内可得到改善。

- 动态且充满活力的声音
- 乐器声音高保真
- 声音得到了完美的再现，甚至可听到歌手嘴唇移动的声音
- 语音未失真
- 环绕音效得到了完美的融合



- **将操作选择器开关设为 RCV，然后按 PHASE CTRL (PHASE CONTROL) 以选择 FULLBAND PHASE。[1]**

相控制和全波段相控制功能同时打开。前面板上的 **PHASE CONTROL** 指示标志亮起。

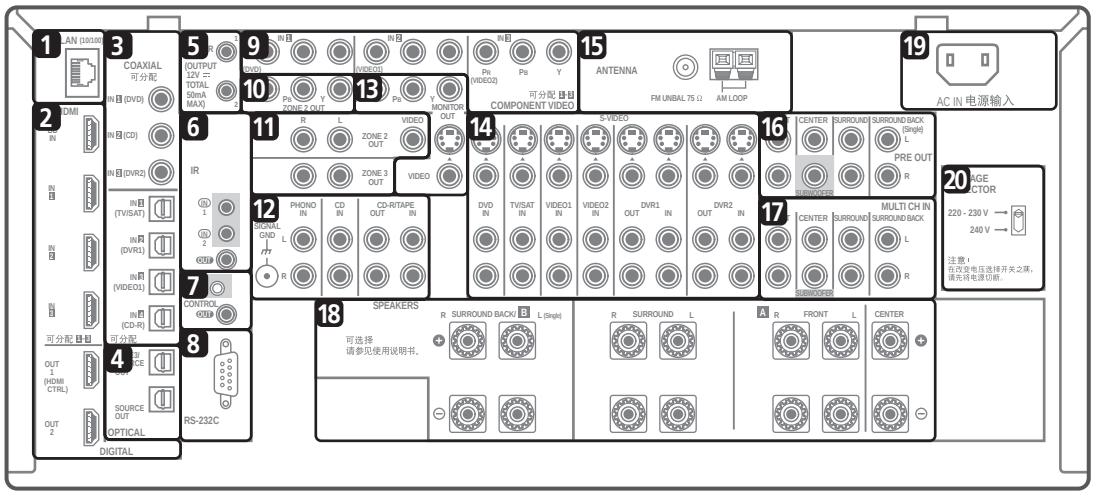
注

1 以下情况下，不能将 **FULL BAND PHASE CTRL** 模式设置为 **ON**：
- 当耳机插入时。
- 当 **PURE DIRECT** 模式开启时。
- 当选择 **MULTI CH IN** 输入时。
- 当在第 93 页的*设定音频选项*中，将 HDMI 音频输出参数设置为 **THROUGH** 时。

第 3 章:
连接设备

本接收机为您提供多种连接方式，但它们并不麻烦。本页将介绍您可连接以设定家庭影院系统的组件。

后面板



小心

- 在进行连接或改变连接之前，请先关闭电源，然后再从电源插座中拔出电源线。最后再插上插头。

1 LAN (10/100) 端子

→ 请参阅第 70 页上的*用HOME MEDIA GALLERY 输入播放*。

2 HDMI 接口 （x6）

多个输入端和两个输出端用于实现与兼容 HDMI 的设备的高品质音频 / 视频连接。

→ 请参阅第 16 页上的*使用 HDMI 进行连接*。

→ 请参阅第 97 页的*切换 HDMI 输出*。

3 光学与同轴数字音频输入端 （x7）

用于数字音频播放源，包括 DVD 播放机 / 录像机、数字卫星接收机、 CD 播放机等。

→ 分配输入端时，请同时参阅第 89 页的*输入设定菜单*。

4 光学数字音频输出 （x2）

用于往 CD 或迷你光盘录音机中录制内容。

→ 请参阅第 23 页上的*连接数字音频播放源*。

ZONE3/SOURCE OUT 插孔还用于 MULTI-ZONE 连接。

→ 请参阅第 63 页上的 *MULTI-ZONE 收听*。

5 12 V 触发器插孔 *（最大共 50 mA）*（x2）

用于根据接收机的输入功能开启及关闭您系统的组件。

→ 请参阅第 67 页上的*使用 12V 触发器开启及关闭组件*。

6 控制输入端 / 输出端

用于连接外部遥控感应器，以用于 MULTI-ZONE 设定等情形。

→ 请参阅第 66 页上的*连接 IR 接收机*。

7 控制输入端 / 输出端

用于连接其他的先锋组件，便于通过一个 IR 遥控感应器控制全部设备。

→ 请参阅第 105 页上的*用本机的感应器操作其他先锋组件*。

8 RS-232C 接口

用于在使用高级 MCACC 或全波段相控制时连接个人计算机进行图形输出。

→ 请参阅第 69 页上的*连接个人计算机进行高级 MCACC 输出*。

9 分量视频输入 （x3）

使用输入端连接任何具有分量视频输出端的视频播放源，例如 DVD 播放机。

→ 请参阅第 22 页上的*使用分量视频插孔*。

10 ZONE 2 分量视频输出
用于连接单独房间中的显示器或电视机。
→ 请参阅第 63 页上的 *MULTI-ZONE 收听*。

11 MULTI-ZONE 音频 / 视频输出
用于连接独立房间内的第二或第三个功率放大器以及显示器或电视机。
→ 请参阅第 63 页上的 *MULTI-ZONE 收听*。

12 立体声模拟音频播放源输入端 / （输出端）（x4）
用于连接诸如 CD 播放机、卡式录音机、唱片机等的音频播放源。
→ 请参阅第 24 页上的*连接模拟音频播放源*。

13 复合、 S 视频和分量显示器输出
用于连接显示器和电视机。
→ 请参阅第 19 页上的*连接电视机与 DVD 播放机*。
→ 请参阅第 22 页上的*使用分量视频插孔*。

14 音频 / 视频播放源输入端 / （输出端）（x8）
用于连接音频 / 视频播放源，例如 DVD 播放机 / 录像机、 VCR 等。各组输入端都有针对复合视频、 S 视频和立体声模拟音频的插孔。
→ 请参阅第 21 页上的*连接 DVD/HDD 录像机、VCR 与其他视频播放源*。

15 AM 和 FM 天线端子
用于连接室内天线或室外天线，收听电台广播。
→ 请参阅第 27 页上的*连接天线*。

16 多声道前置放大器输出端
用于连接单独的前置、中置、环绕、后置环绕和重低音声道功率放大器。
→ 请参阅第 62 页的*连接其他功率放大器*（有关有源重低音扬声器的连接，请同时参阅第 25 页的*安装扬声器系统*）。

17 多声道模拟音频输入端
用于连接有多声道模拟输出端的 DVD 播放机的 7.1 声道输入端。
→ 请参阅第 60 页上的*连接多声道模拟输入*。

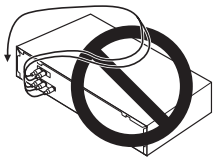
18 扬声器端子
用于连接主前置、中置、环绕和后置环绕扬声器。
→ 请参阅第 25 页上的*安装扬声器系统*。

19 交流电源插座
在此处连接随附的电源线。

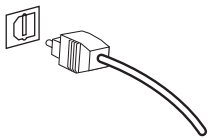
20 电压选择器开关
使用此类开关可使输入接收机的电压与贵国或地区的电压一致。
→ 第 3 页上的*电压选择器* 。

连接电缆时

- 为防止出现交流声，请勿将连接的电缆放置在接收机顶部。



- 在连接光缆时，插接插头要谨防损坏保护光学插口的护板。

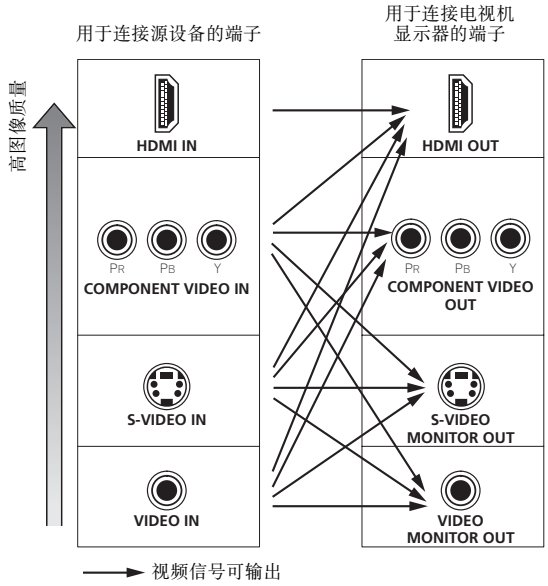


- 在保存光缆时，请将其松散地卷起。电缆若绕过尖角处则可能受损。

关于视频转换器

视频转换器确保各种视频播放源通过所有 **MONITOR VIDEO OUT** 插孔输出。但只有 HDMI 除外：由于此分辨率无法向下取样，因此在连接此视频播放源时，您必须将显示器 / 电视机连接至接收机的 HDMI 视频输出端。[1]

如果将若干视频组件分配给同一输入功能（请参阅第 89 页的*输入设定菜单*），则转换器将按 HDMI、分量、S 视频与复合信号的顺序进行处理。



- 为获得最佳视频性能，THX 公司建议将数字视频转换（第 95 页的*设定视频选项*）设为 **OFF**。

本产品具有版权保护技术；该技术受特定美国专利的方法声明和 Macrovision Corporation 以及其他版权所有人所拥有的知识产权保护。使用该版权保护技术必须经 Macrovision Corporation 授权，且应只用于家庭或其他有限的观看用途，除非 Macrovision Corporation 另有授权。严禁反向工程或反汇编。

使用 HDMI 进行连接

如果您有配备 HDMI 或 DVI（带 HDCP）的组件，则您可使用市售的 HDMI 电缆将其连接至本接收机。[2]

HDMI 连接可传送未压缩的数字视频，以及所连接组件兼容的几乎所有数字音频，包括 DVD-Video、DVD-Audio、SACD、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio（请参阅下文以了解相关限制）、VCD/ 超级 VCD、CD 和 MP3。有关 HDMI 兼容性的详情，请参阅上文的*关于视频转换器*。

当使用 **HDMI OUT2** 端子连接兼容 HDMI/DVI 的显示器或平板电视机时，将 HDMI 输出设定切换为 **HDMI OUT2** 或 **HDMI OUT ALL**。请参阅第 97 页上的*切换 HDMI 输出*。

注

1 如果您的电视机或平板电视机上未出现视频信号，则请尝试调整您组件或显示器上的分辨率设定。请注意，某些组件（例如电视游戏机）的分辨率可能无法转换。在这种情况下，请尝试将数字视频转换（在第 95 页的*设定视频选项*中）切换为 **OFF**。

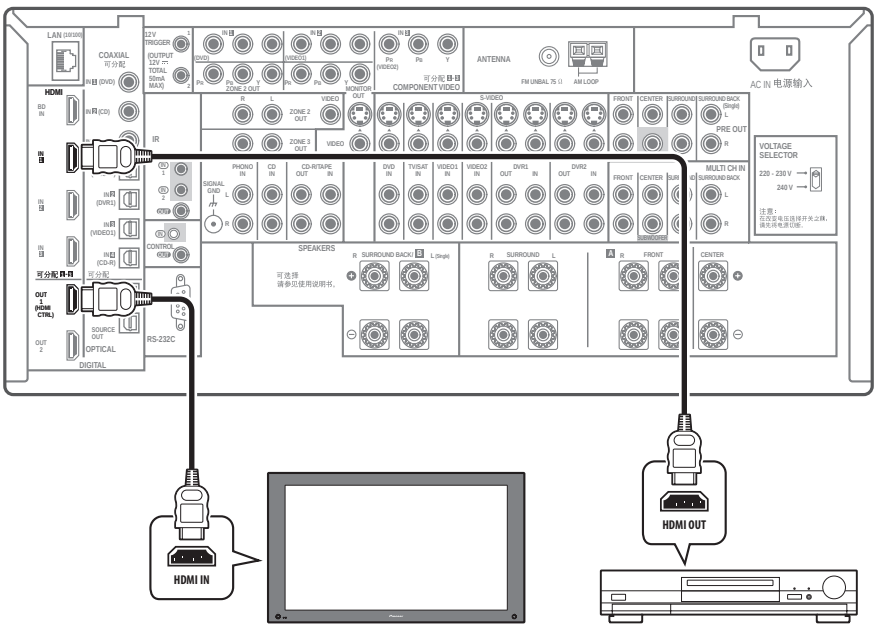
2 • 只有兼容 DVI 和高带宽数字内容保护（HDCP）两者并且配备 DVI 的组件才能进行 HDMI 连接。如果您选择与 DVI 连接器连接，您需要一个独立的适配器（DVI→HDMI）。但是，DVI 连接不支持音频信号。详情请垂询当地的音频经销商。

• 如果您连接了与 HDCP 不兼容的部件，前面板显示屏会显示 **HDCP ERROR**。一些与 HDCP 兼容的部件也会造成显示此消息，但只要视频显示没有问题，这就不是故障。

• 视所连接的组件的不同，使用 DVI 连接可能会导致信号传输不稳。

• 本接收机支持 SACD、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio。要利用这些格式，确保连接到本接收机的设备也支持相应的格式。

SC-LX81



兼容 HDMI/DVI 的显示器或平板电视机

配备 HDMI/DVI 的组件

1　使用 HDMI 电缆将本接收机的 HDMI IN 接口连接至您 HDMI 组件的 HDMI 输出端。

当配备 HDMI 的组件已连接时， **HDMI** 指示标志将在前面板上亮起。

2　使用 HDMI 电缆将本接收机的 HDMI OUT 接口连接至兼容 HDMI 显示器的 HDMI 接口。

- 以正确的方向小心地连接端子。

3　使用 INPUT SELECT 选择您要连接到的 HDMI 输入（例如， HDMI 1）。

通过使用前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋钮或反复按遥控器上的 **HDMI** 也可以执行相同的操作。

- 如果您要从您的电视机或平板电视机听到 HDMI 音频输出 （本接收机将不会输出任何声音），则请将第 93 页的*设定音频选项*中的 HDMI 参数设为 **THROUGH**。
- 如果您的电视机或平板电视机上未出现视频信号，则请尝试调整您组件或显示器上的分辨率设定。请注意，某些组件 （例如电视游戏机）的分辨率可能无法转换。在这种情况下，使用模拟视频连接。
- 通过本接收机的数字输出插孔您可能无法听到 HDMI 音频。

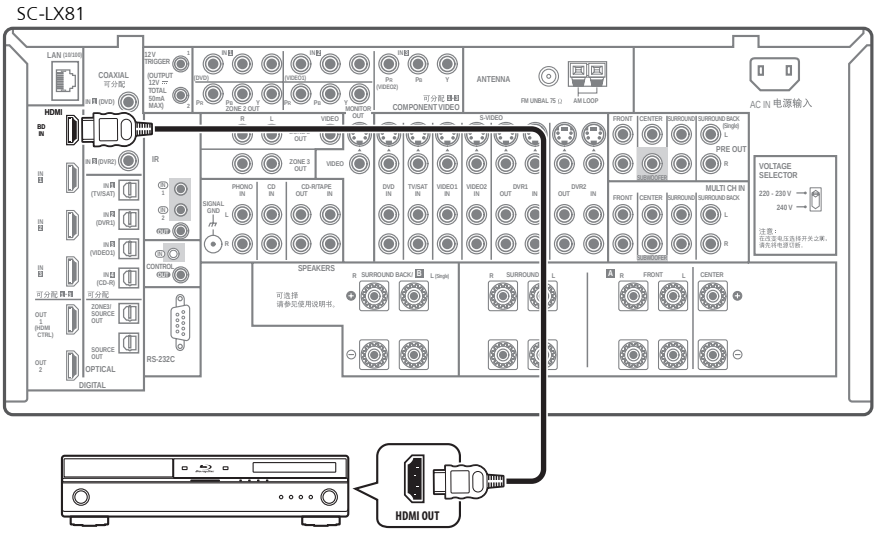
关于 HDMI

HDMI （高清晰度多媒体接口）通过数字连接即同时支持视频与音频，它可用于 DVD 播放机、数字电视机、机顶盒与其他 AV 设备。HDMI 开发用于在同一规格中提供高带宽数字内容保护 （HDCP）以及数字视频接口 （DVI）技术。 HDCP 用于保护 DVI 兼容显示器发送及接收的数字内容。

HDMI 具有支持标准、增强或高清晰度视频以及标准至多声道环绕声音频的功能。 HDMI 功能包括未压缩的数字视频、一个接口 （而不是若干电缆和接口）以及 AV 播放源与数字电视等 AV 设备之间的通信。

HDMI、HDMI 标识和高清晰度多媒体接口是 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。

连接蓝光播放机

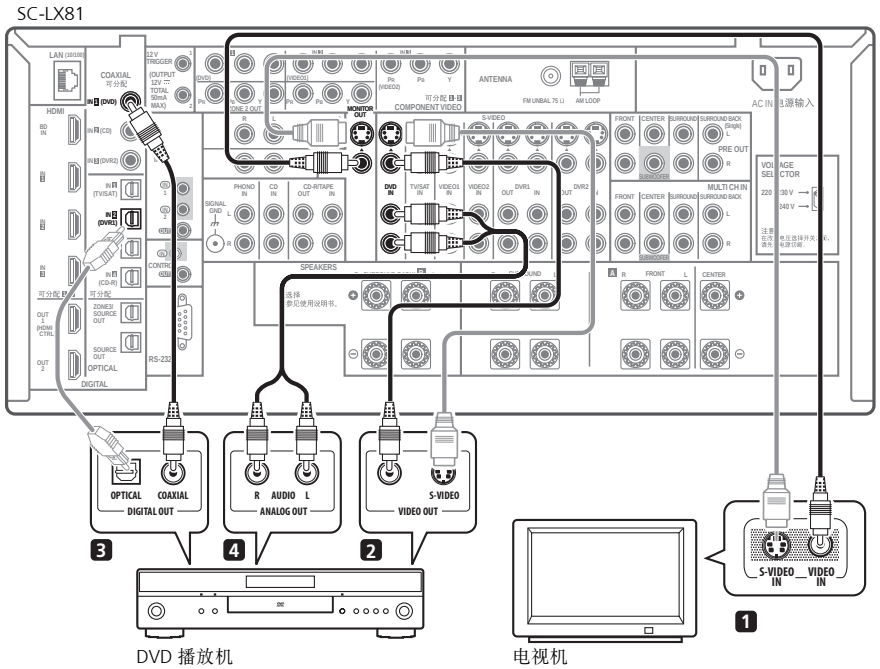


插图显示本接收机与蓝光播放机采用 HDMI 连接方式的基本设定。如果您的蓝光播放机提供多声道模拟音频输出端，请参阅第 60 页上的*连接多声道模拟输入*。

- **将蓝光播放机上的 HDMI 输出端连接至 BD HDMI 输入端。**

使用 HDMI 电缆进行连接。

连接电视机与 DVD 播放机



插图显示本接收机与电视机及 DVD 播放机采用 S 视频或复合视频连接方式的基本设定。不同电视机与 DVD 播放机可能有不同的连接方式。如果您的电视机和（或）DVD 播放机配备分量视频输入端 / 输出端，则请同时参阅第 22 页的*使用分量视频插孔*。如果您的 DVD 播放机配备多声道模拟音频输出端，则请参阅第 60 页的*连接多声道模拟输入*。

1　将 MONITOR OUT 视频插孔连接至您电视机上的视频输入端。
请使用标准的 RCA/ 唱机插孔视频电缆连接复合视频插孔；或者为获得更高的视频质量，请使用 S 视频电缆连接 S 视频插孔。

2　将您 DVD 播放机上的复合或 S 视频输出端连接至 DVD VIDEO 或 DVD S-VIDEO 输入端。
请使用标准的视频电缆或 S 视频电缆进行连接。

3　将您 DVD 播放机上的同轴类型[1] 数字音频输出端连接至 COAXIAL IN 1 (DVD) 输入端。
请使用一根专为数字音频设计的同轴电缆。

4　将您 DVD 播放机上的立体声音频输出端连接至 DVD AUDIO 输入端。
请使用立体声 RCA/ 唱机插孔电缆进行连接。

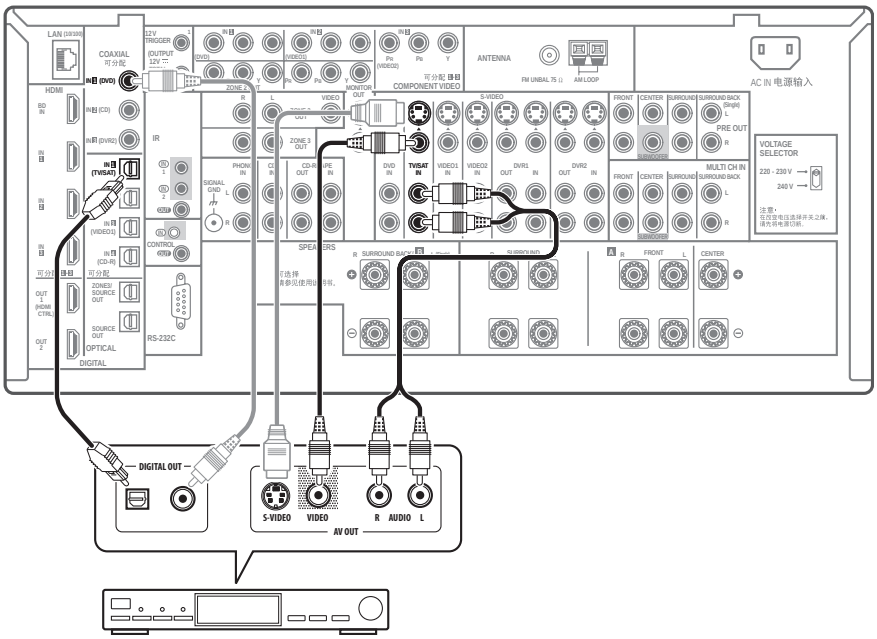
- 如果您的 DVD 播放机配备多声道模拟输出端，则您可连接这些输出端。请同时参阅第 60 页的*连接多声道模拟输入*。

注
1 如果您的 DVD 播放机只有一个光学数字输出端，则您可使用光缆将其连接至本接收机上其中一个光学输入端。当您设定接收机时，您将需要告知接收机您连接播放机的输入端（请参阅第 89 页的*输入设定菜单*）。

连接卫星 / 有线接收机或其他机顶盒

卫星和有线接收机以及地面数字电视调谐器均属于所谓的 “机顶盒”。

SC-LX81



1 将机顶盒上的音频 / 视频输出端连接至 TV/SAT AUDIO 和 VIDEO 输入端。

使用立体声 RCA/ 唱机插孔电缆和视频或 S 视频电缆进行连接。

2 将您机顶盒的一个光学型[1] 数字音频输出端连接至 OPTICAL IN 1 (TV/SAT) 输入端。[2]

请使用光缆进行上述连接。

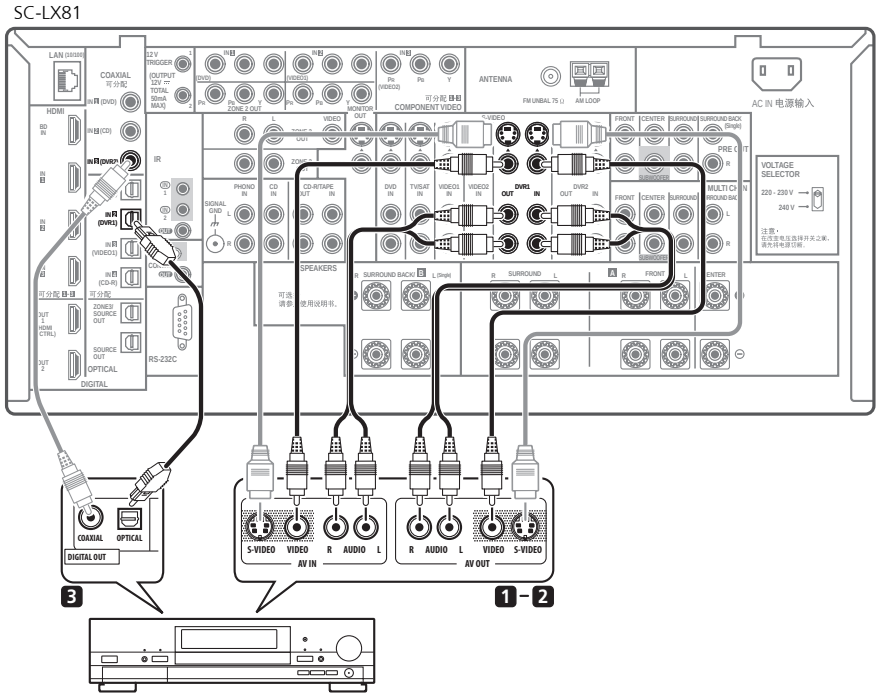
注

1 如果您的机顶盒仅配备一个同轴数字输出端，则您可使用同轴数字音频电缆将其连接至本接收机上其中一个同轴输入端。当您设定接收机时，您将需要告知接收机您连接机顶盒的输入端 （请参阅第 89 页的 *輸入设定菜单*）。

2 如果您的卫星 / 有线接收机没有数字音频输出端，则您可跳过本步骤。

连接 DVD/HDD 录像机、 VCR 与其他视频播放源

本接收机配备两组音频 / 视频输入端与输出端，它们适用于连接模拟或数字视频设备，包括 DVD/HDD 录像机与 VCR 等。



1　将视频播放机 / 录像机上的音频 / 视频输出端连接至 DVR 1 AUDIO 和 VIDEO 输入端。

请使用立体声 RCA/ 唱机插孔音频电缆进行音频连接；使用视频或 S 视频电缆进行视频连接。

- 对于另一个录像机，请使用 **DVR 2 IN** 输入端。

2　如果该设备可录制，则将 DVR 1 AUDIO 和 VIDEO 输出端连接至录像机的音频 / 视频输入端。

请使用立体声 RCA/ 唱机插孔音频电缆进行音频连接；使用视频或 S 视频电缆进行视频连接。

- 对于另一个录像机，请使用 **DVR 2 OUT** 输出端。

3　如果该设备可输出数字音频，则将录像机的一个光学型[1] 数字音频输出端连接至 OPTICAL IN 2 (DVR 1) 输入端。

请使用光缆进行上述连接。[2]

- 对于另一个录像机，请使用 **COAXIAL IN 3 (DVR 2)** 输入端。

注

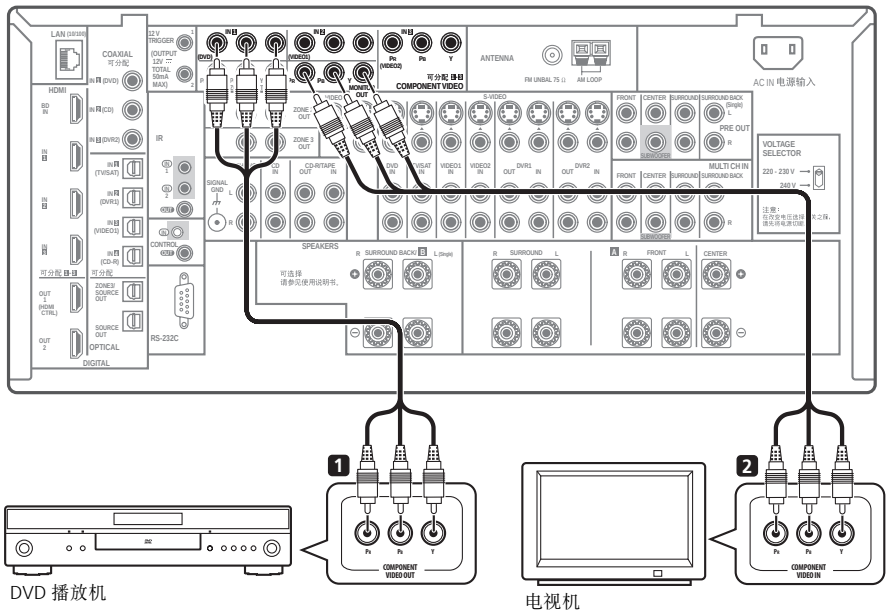
1 • 若要进行录制，您必须连接模拟音频电缆 （数字连接仅限播放）。
  • 如果您的视频组件没有数字音频输出端，您可以跳过本步骤。

2 如果您的录像机仅配备一个同轴数字输出端，则您可使用同轴数字音频电缆将其连接至接收机上其中一个同轴输入端。当您设定接收机时，将需要告知接收机您连接录像机的输入端 （请参阅第 89 页的*輸入设定菜单*）。

使用分量视频插孔

较之于复合或 S 视频，分量视频应能实现优越的画质。您还可利用逐行扫描视频（如果您的播放源与电视机均兼容），它可传送非常稳定、无闪烁的图像。请参阅您电视机与播放源组件附带的使用说明书，以检查它们是否与逐行扫描视频兼容。

SC-LX81



DVD 播放机

电视机

1　您播放源的分量视频输出端连接至一组 COMPONENT VIDEO 输入端。

请使用三向分量视频电缆进行上述连接。

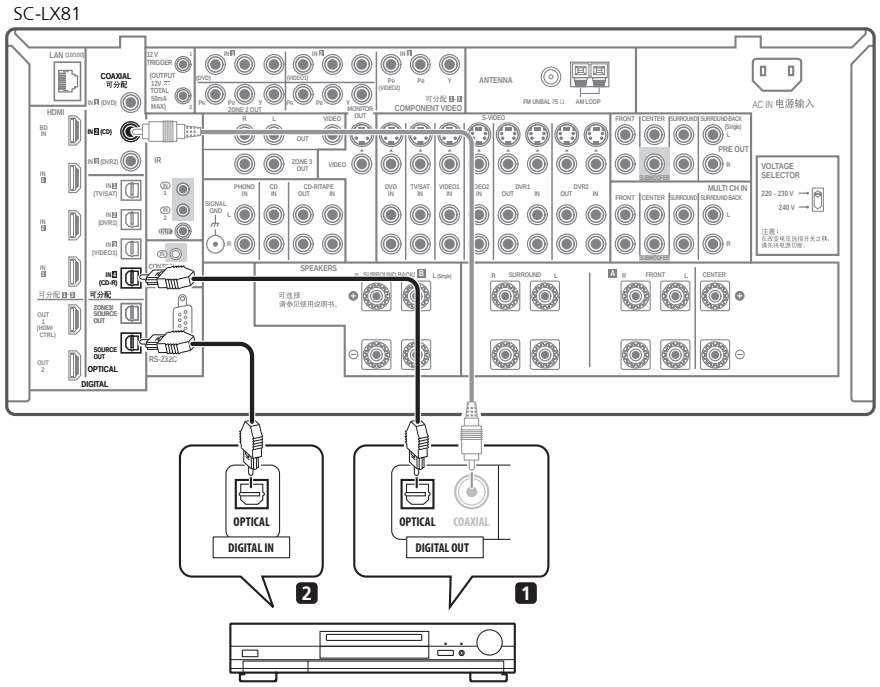
- 由于它们可以分配，因此哪个播放源使用哪个分量视频输入端无关紧要。在完成所有连接之后，您将需要分配分量视频输入端－请参阅第 89 页的*输入设定菜单*。

2　将 COMPONENT VIDEO OUT 插孔连接至您电视机或显示器上的分量视频输入端。

请使用三向分量视频电缆。

连接数字音频播放源

本接收机同时配备数字输入端与输出端，从而让您可连接数字音频组件进行播放以及进行数字录制操作。大多数数字组件还可进行模拟连接。如果您还要进行此连接，则请参阅第 24 页的*连接模拟音频播放源*。



1　将数字组件上的光学型[1]数字音频输出端连接至 OPTICAL IN 4 (CD-R) 输入端。

请使用光缆进行上述连接。

2　对于录制设备，将其中一个光学类型 DIGITAL 输出端连接至录制设备的一个数字输入端。

使用光学电缆连接至 **SOURCE OUT 或 ZONE3/SOURCE OUT**。[2]

关于 WMA9 Pro 解码器

本机具有板载 Windows Media™ Audio 9 Professional[3]（WMA9 Pro）解码器，因此在与兼容 WMA9 Pro 的播放机连接时，可以通过同轴或光学数字连接播放 WMA9 Pro 编码音频。但连接的个人计算机、 DVD 播放机、机顶盒等必须能够通过同轴或光学数字输出端输出 WMA9 Pro 格式的音频信号。

注

1 • 如果您的数字组件仅配备一个同轴数字输出端，则您可使用同轴电缆将其连接至本接收机上其中一个同轴输入端。当您设定接收机时，您将需要告知接收机您连接组件的输入端 （请参阅第 89 页的*输入设定菜单*）。
• 其他组件的数字输出端可连接至本接收机上的任何一个备用数字音频输入端。您可在设定接收机时将其分配 （请同时参阅第 89 页的*输入设定菜单*）。

2 • 当您希望录制与 **ZONE3/SOURCE OUT** 连接的音源时，将 **ZONE3** 设为 **OFF**。如果您希望在偏区收听 **ZONE3/SOURCE OUT** 的声音输出而不录制时，将 **ZONE3** 设为 **ON**。请参阅第 65 页的*使用 MULTI-ZONE 控制按钮*。
• 为录制某些数字播放源，您必须按照第 24 页的*连接模拟音频播放源*。

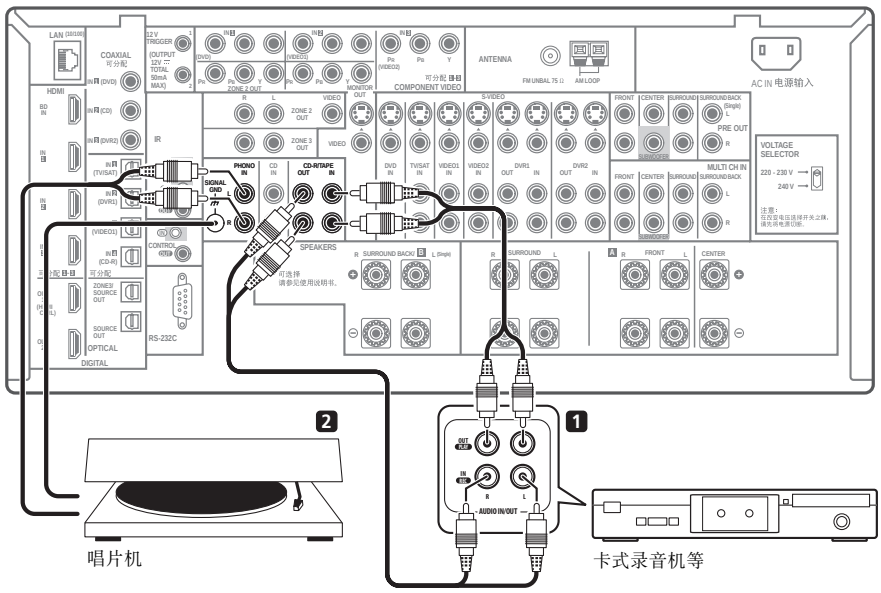
3 • *Windows Media 与 Windows 徽标是 Microsoft Corporation （微软公司）在美国和 （或）其他国家的商标或注册商标。*
• 如果是 WMA9 Pro，视电脑系统的不同，可能会出现声音问题。请注意， WMA9 Pro 96 kHz 播放源会向下取样到 48 kHz。

连接模拟音频播放源

本接收机配备五个立体声音频专用输入端。其中的一个有对应的输出端供录音机使用。

其中的一个音频输入端 （**PHONO**）为唱片机专用输入端，它不应供任何其他类型的组件使用。该输入端还配备大多数唱片机所需的接地端子。

SC-LX81



1　将播放源组件的模拟音频输出端连接至 AUDIO 输入端之一。

使用立体声 RCA/ 唱机插孔音频电缆进行连接。

- 如果您连接卡式录音机、MD 录音机等组件，则请将模拟音频输出端 （**OUT**）连接至录音机上的模拟音频输入端。

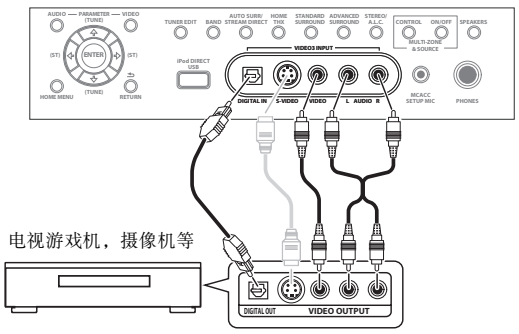
2　*仅用于唱片机 :* 将立体声音频输出端连接至 PHONO 输入端。

- 如果您的唱片机配备接地线，则请将其固定到本接收机上的接地端子。
- 如果您的唱片机配备线性电平输出端 （即它配备内置唱机前置功率放大器），则请将其连接至 **CD** 输入端。

将组件连接至前面板输入端

前面板输入端包括一个复合视频插孔 （**VIDEO**）、一个 S 视频插孔 （**S-VIDEO**）、立体声模拟音频输入端 （**AUDIO L/R**）以及一个光学数字音频输入端 （**DIGITAL IN**）。您可以将这些连接用于任何种类的音频 / 视频组件，但是这些连接对于诸如摄录一体机、游戏机的便携设备以及便携式音频 / 视频设备尤为便利。

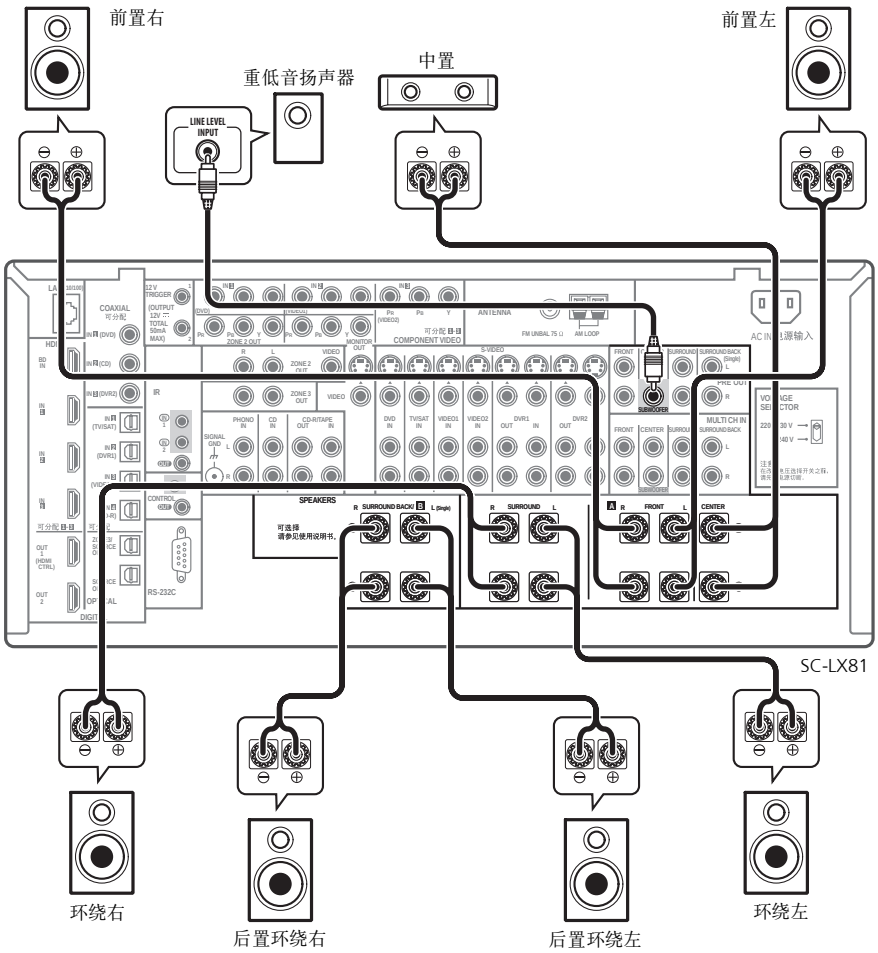
- 往下推前面板门框的下部分以访问前置视频连接。



- 请使用 **INPUT SELECT** （遥控器）或 **INPUT SELECTOR** 旋钮 （前面板）选择上述输入端，以选择 **VIDEO 3**。

安装扬声器系统

为充分发挥接收机的环绕音效功能，请连接前置、中置、环绕与后置环绕扬声器，以及重低音扬声器。[1] 虽然这是最理想的配置，但其他扬声器数量较少的配置，例如没有重低音或中置扬声器，甚至没有环绕扬声器的配置仍将发挥较好的效果。最起码前置左与前置右扬声器必不可少。请注意，您的主环绕扬声器应务必成对连接，但您可根据您的需要只连接一个后置环绕扬声器（它必须连接至后置环绕左端子）。



连接扬声器

接收机上各扬声器的接口包括一个正极（+）和一个负极（−）端子。请务必使这些端子与扬声器本身的端子相匹配。

小心

- 这些扬声器端子带有**危险的带电电压**。为了防止触电危险，连接或拆接扬声器电缆时，要在触摸任何未绝缘零部件之前拔下电源线。
- 请务必将所有裸露的扬声器线拧成一股，并完全插入扬声器端子。如果任何裸露的扬声器线与后面板接触，则可能会导致出于安全考虑而断电。

注

1 • 当只用一个后置环绕扬声器时，请将其连接至 **SURROUND BACK L**（Single）端子。
• 若使用 5.1 声道扬声器，应将环绕扬声器用于环绕声道，而非后置环绕声道。

连接裸线

请确保您将使用的扬声器电缆已妥善备好，其每根接线剥离约 10 mm 的绝缘层，而且裸露的接线拧在一起（*图 A*）。

要连接端子，请先将端子旋转几圈直至有足够的空间插入裸线（*图 B*）。一旦接线插入到位，请拧紧端子直至接线被夹紧（*图 C*）。

图 A

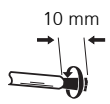


图 B

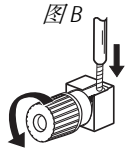
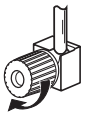


图 C



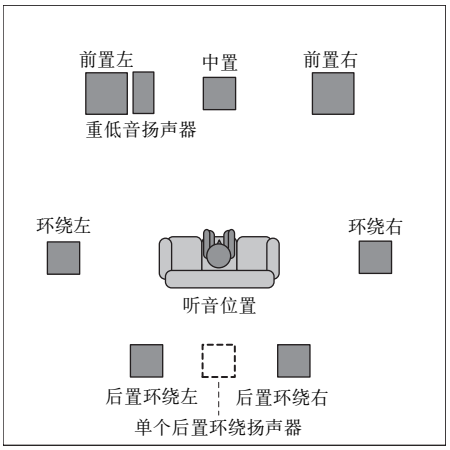
重要

- 有关如何将扬声器电缆的另一端连接至您扬声器的详情，请参阅您扬声器附带的使用说明书。
- 第 60 页的*其他连接*提供有关其他扬声器设定的更多详情，例如使用扬声器系统 B（第 60 页）、双功率放大器驱动（第 61 页）以及双线分音（第 62 页）。
- 如果您使用经 THX 认证的重低音扬声器，则请使用重低音扬声器上的 **THX INPUT** 插孔（如果您的重低音扬声器有的话），或者在您的重低音扬声器上将滤波器位置切换至 **THX**。

放置扬声器

您在房间内放置扬声器的位置对音质有很大的影响。以下的指示应有助您从系统中获得最佳音效。

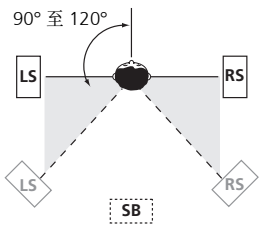
- 重低音扬声器可放置在地板上。其他扬声器最好与您听音时耳朵高度大致齐平。最好不要将扬声器放置在地板上（重低音扬声器除外），或者将其安装在墙上很高的位置。
- 为获得最佳的立体声音效，请将两个前置扬声器分开 2 m 至 3 m 放置，同时使它们与电视机的距离相等。
- 在将扬声器靠近电视机放置时，我们建议使用磁屏蔽式扬声器以防干扰，例如电视机开机时图像色彩失真等。如果您没有磁屏蔽式扬声器并且注意到电视机图像色彩失真，则请将扬声器远离电视机放置。
- 如果您使用中置扬声器，则请将前置扬声器放置的角度加大。否则，请缩小其放置的角度。
- 中置扬声器应放置在电视机上方或下方，以使中置声道的声音定位在电视机屏幕上。另外，请确保中置扬声器不要超过前置左右扬声器的前端所形成的直线。
- 最好将扬声器朝向听音位置。其角度取决于房间的大小。房间越大，则角度越小。
- 环绕扬声器和后置环绕扬声器应高于您耳朵 60 cm 至 90 cm 并略微向下倾斜放置。请确保扬声器不要相互面对。对于 DVD-Audio，扬声器应比家庭影院播放时更直接放置在听音者身后。
- 环绕扬声器尽量不要放置在距听音位置比前置与中置扬声器更远的地方。否则会减弱环绕音效。
- 为获得最佳的环绕音效，环绕扬声器应如下所示进行安装。所有扬声器务必安装妥当，以免发生意外，同时以改善音质。



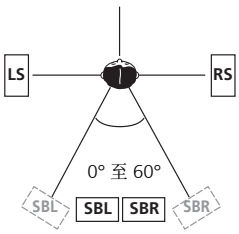
小心

- 请确保所有的扬声器均安装牢固。这不仅可改善音质，还可减少在地震等外部震动作用下扬声器翻倒或跌落造成损坏或致人受伤的危险。

下图显示建议的环绕扬声器与后置环绕扬声器的方位。第一幅图（*图A*）显示连接一个后置环绕扬声器（或无）时的方位。第二幅图（*图B*）显示连接两个后置环绕扬声器时的方位。



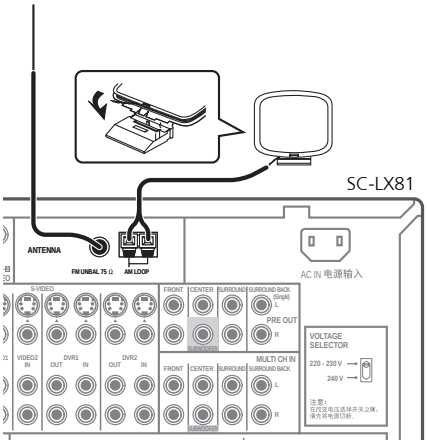
图A



图B

连接天线

附带的天线便于收听 AM 和 FM 广播。如果您发现接收效果不佳，则室外天线应可为您改善音质－请参阅第 28 页的*连接外接天线*。

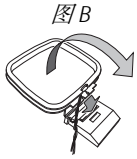


AM 环形天线

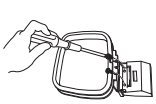
1　如图所示装配支架。[1]

图A

图B



图C



- 按箭头指示的方向弯折支架（*图A*）。
- 将天线环夹入支架（*图B*）。
- AM 天线可固定到墙上（*图C*）。在固定之前，请确认接收效果良好。

2　剥除两根 AM 天线导线的护套。

3　按 AM LOOP 环形天线端子的锁片将其打开，然后在各端子中插入一根导线。

4　松开锁片固定 AM 天线导线。

5　将 AM 天线放置在平坦的表面上，并指向接收效果最佳的方向。

请避免将其放置在计算机、电视机或其他电器附近，并请勿与金属物体接触。

注

1 不要使用除提供的 AM 环形天线以外的任何天线。

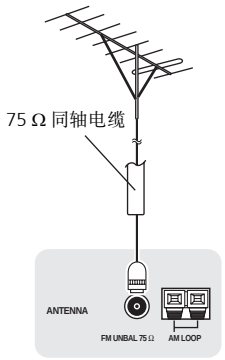
FM 线形天线

• **按与 AM 天线同样的方式连接 FM 线形天线至 FM UNBAL 75 Ω。**

为获得最佳效果，FM 天线应充分展开，而且应固定在墙壁或门框上。请勿让其随意下垂或盘绕。

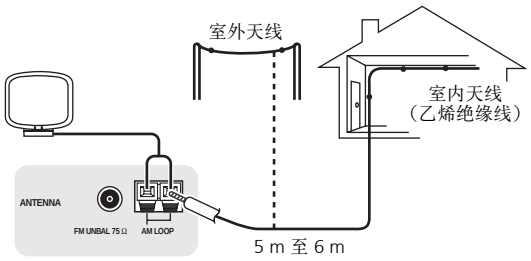
连接外接天线

为改善 FM 接收效果，请将外接 FM 天线连接至 **FM UNBAL 75 Ω**。



若要改善 AM 接收效果，请在不断开随附 AM 环形天线的情况下，将一根 5 m 至 6 m 长涂有乙烯的绝缘线连接至 **AM LOOP** 端子。

为获得最佳的接收效果，请将其水平悬挂于室外。



插接接收机

只有在将包括扬声器在内的所有组件连接到本接收机后，才能插上接收机。

小心

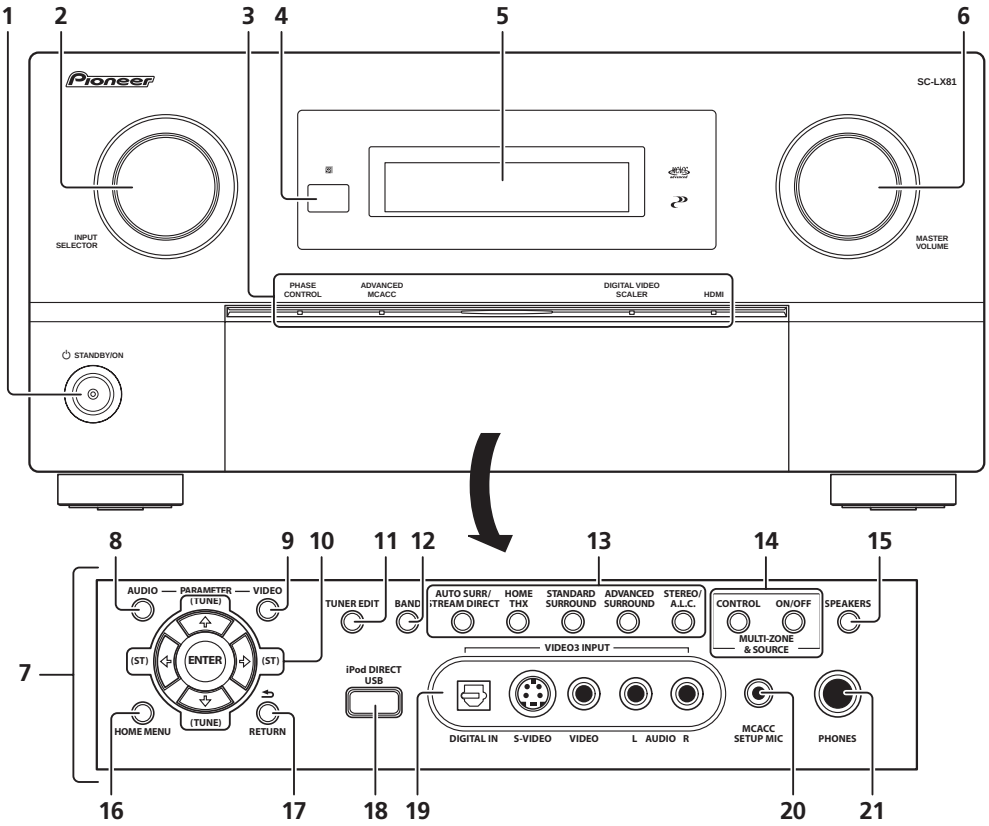
- 操作电源线时请握住其插头部分。拔出电源插头时请勿拉扯电源线；切勿在双手潮湿时触摸电源线，否则可能导致短路或触电。请勿将本机、家具或其他任何物体放置在电源线上，或者以任何方式挤压电源线。切勿将电源线打结或将其与其他电缆绑在一起。电源线应被正确布线，以免被踩到。损坏的电源线可导致火灾或使您触电。请隔一段时间检查一次电源线。如果您发现其受损，则请就近向先锋授权的独立服务公司寻求更换。
- 请勿使用本机附带电源线以外的任何其他电源线。
- 请勿将附带的电源线用于下文规定之外的其他任何用途。
- 不经常使用接收机时 （例如外出旅行），请从墙上电源插座拔下电源插头以断开接收机。
- 在拔下电源插头之前，请确保蓝色的 ⏻ **STANDBY/ON** 指示标志已熄灭。

1 将附带电源线的一端插入接收机背后的 AC IN 插口。

2 将另一端插入电源插座。

第 4 章:
控制按钮与显示屏

前面板



1 ⏻ STANDBY/ON
在开机和待机状态之间切换本接收机。电源指示标志在接收机开启时亮起。

2 INPUT SELECTOR 旋钮
用于选择输入源。

3 PHASE CONTROL 指示标志－亮起表示选择了相控制或全波段相控制 （第 11 页）。
ADVANCED MCACC 指示标志－在选择第 38 页的 *选择 MCACC 预设值* 其中一个时亮起。[1]
DIGITAL VIDEO SCALER 指示标志－在分辨率设为除 **PURE** 以外的设定值 （例如，视频输入信号为正标定时 （第 16 页））时亮起。
HDMI 指示标志－在连接配备 HDMI 的组件时闪烁；当该组件已连接时则亮起 （第 16 页）。

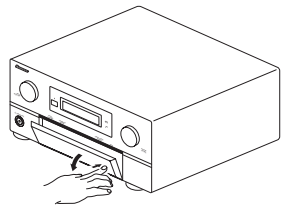
4 遥控感应器
接收遥控器发出的信号 （请参阅第 30 页的*遥控器的有效范围*）。

5 字符显示区
请参阅第 31 页的*显示屏*。

注
1 在当前被选择的 MCACC 预设记忆尚未通过专业声学特性 EQ 进行校正时，或者在 **AUDIO PARAMETER** 菜单 （请参阅第 93 页上的*设定音频选项*）中将 **EQ** 设为 **OFF** 时，都不会点亮 MCACC 指示标志。

6 MASTER VOLUME 旋钮

7 前面板控制按钮
要操作前面板控制钮，请用手指轻轻地按面板下部的第三部分。



8 AUDIO PARAMETER
用于访问音频选项 （第 93 页）。

9 VIDEO PARAMETER
用于访问视频选项 （第 95 页）。

10 ⬆/⬇/⬅/➡ (TUNE/ST) /ENTER
在设定 **HOME MENU** 时使用箭头按钮。使用 **TUNE** ⬆/⬇ 可查找电台频率，使用 **ST** ⬅/➡ 则查找预设电台（第 41 页）。

11 TUNER EDIT
与 **⬆/⬇/⬅/➡/ENTER** 一起使用可存储电台并对其命名，以供调用 （第 41 页）。

12 BAND
在 AM 与 FM 无线电波段之间进行切换 （第 41 页）。

13 听音模式按钮
AUTO SURR/STREAM DIRECT －按该按钮可选择自动环绕音效 （第 35 页）或码流直通 （第 38 页）收听。

HOME THX －按该按钮可选择 Home THX 听音模式（第 36 页）。

STANDARD SURROUND －按该按钮可选择标准解码，以及在各种 Pro Logic IIx 与 Neo:6 选项之间进行切换 （第 35 页）。

ADVANCED SURROUND － 用于在各种不同的环绕模式之间进行切换 （第 36 页）。

STEREO/A.L.C. －在立体声播放和高级前置环绕音效模式之间切换 （第 37 页）。

14 MULTI-ZONE & SOURCE 按钮
如果您已进行 MULTI-ZONE 连接 （请参阅第 63 页的 *MULTI-ZONE 收听*），则使用这些控制按钮可从主区控制偏区 （请参阅第 65 页的*使用 MULTI-ZONE 控制按钮*）。

15 SPEAKERS
用于改变扬声器系统 （第 61 页）。

16 HOME MENU
按下以访问 **HOME MENU** （第 43、 51、 53 和 55 页）。

17 RETURN
按该按钮确认并退出当前菜单画面。

18 iPod DIRECT USB 端子
用于连接您的 Apple iPod 作为音频播放源 （第 71 页），或连接 USB 音频设备进行播放 （第 72 页）。

19 VIDEO 3 INPUT
请参阅第 24 页的*将组件连接至前面板输入端*。

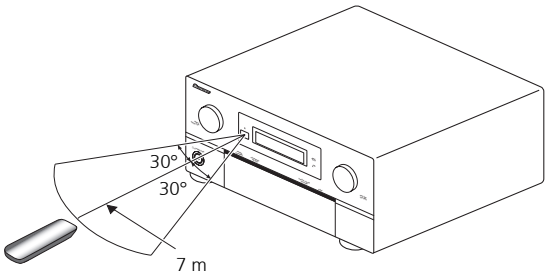
20 MCACC SETUP MIC 插孔
用于连接附带的麦克风。

21 PHONES 插孔
用于连接耳机。连接耳机时，扬声器不发出声音。

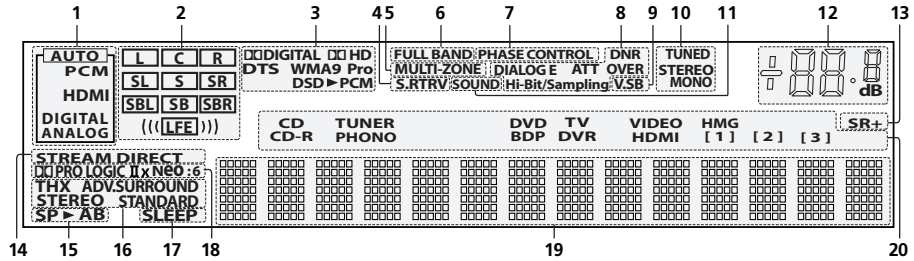
遥控器的有效范围

如果发生以下情况，则遥控器可能无法工作：

- 遥控器与接收机的遥控感应器之间有障碍物。
- 遥控感应器受到直射阳光或荧光灯的照射。
- 接收机位于发射红外线的设备附近。
- 有其他红外遥控器同时操作同一台接收机。



显示屏



1 SIGNAL 指示标志
亮起表示当前选择的输入信号。当接收机设为自动选择输入信号时 **AUTO** 将亮起 （第 38 页）。

2 节目格式指示标志
它们根据数字播放源中启用的声道而变化。

L －前置左声道
C －中置声道
R －前置右声道
SL －环绕左声道
S －环绕声道 （单声道）
SR －环绕右声道
SBL －后置环绕左声道
SB －后置环绕声道 （单声道）
SBR －后置环绕右声道
LFE －低频音效声道 （**((( )))** 指示标志在 LFE 信号输入时亮起）

3 数字格式指示标志
在检测到以相应格式编码的信号时亮起 （**DSD►PCM** 在 SACD 从 DSD （数字码流直通）转换至 PCM 时亮起）。

4 S.RTRV
当声音还原器开启时亮起 （第 93 页）。

5 MULTI-ZONE
当 MULTI-ZONE 功能启用时亮起 （第 63 页）。

6 FULL BAND
在全波段相控制开启时亮起 （第 12 页）。

7 PHASE CONTROL
在相控制或全波段相控制开启时亮起 （第 11 页）。

8 声音处理指示标志
根据启用的音频参数 （第 93 页）和 （或） **ANALOG ATT** （第 96 页）而亮起。

9 V.SB
虚拟环绕后置处理期间亮起 （第 39 页）。

10 TUNER 指示标志
TUNED －在收听广播时亮起。

STEREO －在自动立体声模式下收听立体声 FM 广播时亮起。

MONO －使用 **MPX** 设定单声道模式时亮起。

11 SOUND
当选择了深夜、响亮或音色控制时亮起 （第 93 页）。

12 主音量电平
显示整体音量电平。 **–80dB** 指示最小电平，而 **+12dB** 则指示最大电平。

13 SR+
当 SR+ 模式开启时亮起 （第 68 页）。

14 STREAM DIRECT
在选择码流 / 纯直通时亮起 （第 38 页）。

15 扬声器指示标志
亮起表示当前的扬声器系统是 **A** 和 （或） **B** （第 61 页）。

16 收听模式指示标志
THX －在选择了其中一种 Home THX 模式时亮起。

ADV.SURROUND －在选择了其中一种高级环绕模式时亮起。

STEREO －在开启立体声听音时亮起 （请参阅第 37 页的*收听立体声*）。

STANDARD －在开启标准环绕模式时亮起 （请参阅第 35 页的*标准环绕音效*）。

17 SLEEP
当接收机处于睡眠模式时亮起 （第 96 页）。

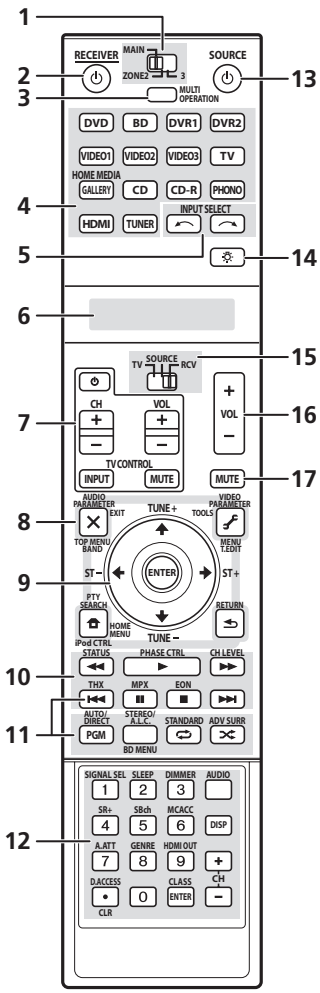
18 矩阵解码格式指示标志
PRO LOGIC IIx － 亮起指示 Pro Logic II / Pro Logic IIx 解码 （第 35 页）。

Neo:6 －当接收机其中一个 Neo:6 模式开启时，它亮起指示 Neo:6 处理 （第 35 页）。

19 字符显示区
显示各种系统信息。

20 输入源指示标志
亮起指示您已选择的输入源。

遥控器



已经使用以下系统，根据组件控制，对遥控进行颜色编码，以方便使用：

- **白色** － 接收机控制，电视机控制
- **蓝色** －其他控制按钮

1 MULTI-ZONE 操作选择器开关
切换以在主区、 2 区和 3 区中执行操作 （第 63 页）。

2 RECEIVER⏻
在本接收机的开机和待机状态之间进行切换。

3 MULTI OPERATION
使用该按钮进行多项操作 （第 102 页）。

4 输入源按钮
按这些按钮可选择其他组件的控制按钮 （请参阅第 99 页的*控制系统其他组件*）。

5 INPUT SELECT
用于选择输入源。

6 字符显示区 （LCD）
该显示区在发射控制信号时显示信息。

当您设定遥控器以控制其他组件时，以下命令将显示（请参阅第 99 页的*控制系统其他组件*）：

SETUP －指示设定模式，从该模式您可选择以下选项。

PRESET －请参阅第 99 页的*直接选择预设代码*。

LEARNING －请参阅第 100 页的*设定其他遥控器的信号*。

MULTI OP －请参阅第 102 页的*多功能操作与系统关闭*。

SYS OFF －请参阅第 102 页的*多功能操作与系统关闭*。

DIRECT F －请参阅第 101 页的*直通功能*。

RENAME －请参阅第 101 页的*重命名输入源名称*。

ERASE －请参阅第 100 页的*删除一个遥控按钮设定*。

RESET －请参阅第 101 页的*重置遥控器预设值*。

READ ID －请参阅第 101 页的*确认预设代码*。

7 TV CONTROL 按钮
这些按钮专门用于控制分派给 **TV** 操作选择器开关的电视机。因此，如果您只有一台电视机接入本系统，请将其分派给 **TV** 操作选择器开关 （有关详情，请参阅第 99 页）。

⏻ －用于开启 / 关闭电视机的电源。

VOL +/– －用于调节电视机音量。

INPUT －用于选择电视机的输入信号。

CH +/– －用于选择频道。

MUTE － 用于静音或取消静音模式。

8 调谐器 / 组件控制按钮 /HOME MENU
在您选择了相应的输入源按钮之后，可访问这些按钮（**DVD**、 **DVR 1** 和 **TV** 等）。**BAND** 与 **T.EDIT** 等调谐器控制按钮在第 41 页进行介绍。

将操作选择器开关设为 **RCV** 以访问下列控制：

AUDIO PARAMETER －用于访问音频选项 （第 93 页）。

VIDEO PARAMETER －用于访问视频选项 （第 95 页）。

HOME MENU －用于访问 **HOME MENU** （第 43、 51、 53 和 55 页）。

RETURN －按该按钮确定并退出当前菜单画面 （也可用于返回 DVD 的前一个菜单，或选择关闭数字电视的字幕）。

9 ⬆/⬇/⬅/➡ (TUNE +/–/ST +/–) /ENTER
在设定您的环绕声系统 （请参阅第 43 页）以及音频或视频选项 （第 93 或 95 页）时使用箭头按钮。还用于控制 DVD 菜单 / 选项，以及双卡式录音机的卡座 1。使用 **TUNE +/–** (⬆/⬇) 可查找电台频率，使用 **ST +/–** (⬅/➡) 则查找预设电台 （第 41 页）。

10 组件控制按钮
主要按钮 （▶， ■ 等）用于在您选择组件后使用输入源按钮对其进行控制操作。

上述按钮可在选择了相应的输入源按钮之后访问 （例如 **DVD**、 **DVR 1** 或 **TV**）。此类按钮也具有如下功能。

按 **TUNER** 可访问：

MPX －在 FM 广播的立体声与单声道接收之间进行切换。如果信号太弱，则将其转换至单声道将改善音质 （第 41 页）。当接收 AM 广播时可以选择降噪模式 1 至 2。

首先将操作选择器开关设为 **RCV** 以访问：

STATUS －按该按钮可检查选择接收机设定 （第 97 页）。

PHASE CTRL －按该按钮开启 / 关闭相控制或全波段相控制 （第 11 页）。

CH LEVEL －反复按该按钮可选择声道，然后使用 ⬅/➡ 可调节电平 （第 58 页）。

11 接收机控制
AUTO/DIRECT －按该按钮可选择自动环绕音效 （第 35 页）或码流直通 （第 38 页）收听。

STEREO/A.L.C. －在立体声播放模式 （第 37 页）和高级前置环绕音效模式 （第 37 页）之间切换。

STANDARD －按该按钮可选择标准解码，以及在各种 DD Pro Logic IIx 与 Neo:6 选项之间进行切换 （第 35 页）。

ADV SURR －用于在各种环绕模式之间进行切换 （第 36 页）。

THX －按该按钮可选择 Home THX 听音模式 （第 36 页）。

12 数字按钮与其他接收机 / 组件控制按钮

使用数字按钮可直接选择电台频率 （第 41 页）或 CD、DVD 等上的曲目。

ENTER 可用于输入针对 TV 或 DTV 的命令。

将遥控操作开关设为 **RCV** 之后：

SIGNAL SEL －用于选择输入信号 （第 38 页）。

SLEEP －用于将本接收机置于睡眠模式，以及选择睡眠模式启动所需的时间 （第 96 页）。

DIMMER －调暗或调亮显示屏 （第 96 页）。

SR+ －开启 / 关闭 SR+ 模式 （第 68 页）。

SBch －用于选择环绕 / 虚拟后置环绕声道模式 （第 39 页）。

MCACC －按该按钮可在 MCACC 预设值之间进行切换 （第 38 页）。

A.ATT －衰减 （降低）模拟输入信号的电平，以防止失真 （第 96 页）。

GENRE －为正在播放的播放源自动选择最合适的高级环绕模式 （此功能仅在支持 HDMI 控制的先锋 DVD 录像机通过 HDMI 连接到本接收机时才可用）（第 40 页）。

HDMI OUT － 切换 HDMI 输出端子 （第 97 页）。

按 **TUNER** 可访问：

D.ACCESS －按下该按钮之后，您可以通过数字按钮直接访问电台 （第 41 页）。

CLASS －在收音机预设电台的三个记忆库 （类别）之间进行切换 （第 41 页）。

13 SOURCE⏻

按该按钮可开启 / 关闭连接至本接收机的其他组件 （有关详情，请参阅第 99 页）。

14 遥控照明按钮

按下以开启 / 关闭部分按钮的照明和 LCD 灯光。[1]

15 遥控操作选择器开关

设为 **RCV** 以操作接收机，设为 **TV** 或 **SOURCE** 以操作电视机或源设备。

当本开关设为 **RCV** 时，可以控制接收机 （用于选择数字按钮之上的白色命令 （**A.ATT** 等）。同时使用本开关设定环绕音效 （第 9、 43 页）。

16 VOL +/–

用于设定收听的音量。

17 MUTE

静音，或者如果已静音则恢复声音 （调节音量同样可恢复声音）。

注

1 • 当操作按钮或遥控操作选择器开关开启时，它们也会亮起。
• 按住遥控照明按钮五秒钟以启用 / 禁用照明功能。

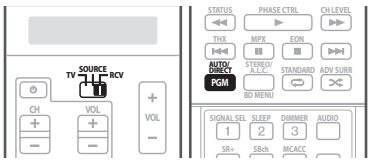
第 5 章：
收听

重要

- 视当前播放源、设定和接收机状态的不同，本节中说明的收听模式和多种功能可能不可用。有关详情，请参阅第 124 页的*不同输入信号格式可用的听音模式*。

自动播放

使用本接收机有多种方法可收听播放源，但最简单、最直接的收听选项则是自动环绕功能。接收机将自动检测您正播放的播放源类型，然后根据需要选择多声道或立体声播放。[1]



1　将操作选择器开关设为 RCV。

2　在收听播放源时，按 AUTO/DIRECT (AUTO SURR/STREAM DIRECT)[2] 可对播放源进行自动播放。

在显示解码或播放格式之前， **AUTO SURROUND** （自动环绕音效）将在显示屏中显示片刻。请检查前面板显示屏上的数字格式指示标志，以便了解播放源是如何被处理的。[3]

- 当接收 FM 电台时，将自动选择 Neural THX 功能（有关详情，请参阅第 41 页的*使用 Neural THX*）。

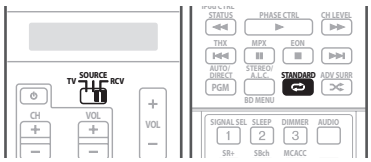
收听环绕音效

使用本接收机您能够以环绕音效收听任何播放源。但是，可用的选项取决于您的扬声器设定以及您所收听的播放源类型。

如果您已连接后置环绕扬声器，则请同时参阅第 39 页的*使用后置环绕声道处理*。

标准环绕音效

以下模式为立体声与多声道播放源提供基本的环绕音效。[4]



1　将操作选择器开关设为 RCV。

2　在收听播放源时，按 STANDARD (STANDARD SURROUND)。

必要时，反复按以选择一种听音模式。

- 如果播放源为 Dolby Digital、DTS 或 Dolby Surround 编码，则机器会自动选择合适的解码格式，并在显示屏内显示该解码格式。[5]

播放双声道播放源时，您可选择：

- **DD Pro Logic IIx MOVIE** －最高至 7.1 声道声音，尤其适合电影播放源
- **DD Pro Logic IIx MUSIC** －最高至 7.1 声道声音，尤其适合音乐播放源[6]
- **DD Pro Logic IIx GAME** －最高至 7.1 声道声音，尤其适合游戏
- **DD PRO LOGIC** － 4.1 声道环绕音效（环绕扬声器的声音为单声道）
- **Neo:6 CINEMA** － 7.1 声道声音，尤其适合电影播放源

注

1 • 立体声环绕 （矩阵）格式采用 **Neo:6 CINEMA** 或 **DD Pro Logic IIx MOVIE** （有关此类解码格式的详情，请参阅上文的*收听环绕音效*）。
• 如果您连接耳机，则自动环绕音效功能将被取消。

2 有关使用该按钮的更多选项，请参阅第 38 页的*使用码流直通*。

3 当使用 HOME MEDIA GALLERY 输入访问 Neural 电台时，请选择 Neural THX。但是，当访问的是一个类别而不是 Neural 电台时，请选择立体声。

4 在产生 6.1 声道声音的模式下，两个后置环绕扬声器将输出相同的信号。

5 如果后置环绕声道处理 （第 39 页）被设为 **OFF**，或后置环绕扬声器被设为 **NO** （如果第 56 页的*后置环绕扬声器设定*被设为除**标准**之外的任何设置，此设定将自动完成）， **DD Pro Logic IIx** 将变成 **DD Pro Logic II** （5.1 声道声音）。

6 在 Dolby Pro Logic IIx Music 模式下收听双声道播放源时，另有三个参数您可调节：**C. WIDTH**， **DIMENSION** 和 **PANORAMA**。请参阅第 93 页的*设定音频选项*对其进行调节。

- **Neo:6 MUSIC** － 7.1 声道声音，尤其适合音乐播放源[1]
- **Neural THX** －最高至 7.1 声道声音，尤其适合音乐播放源[2]

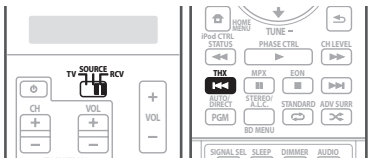
对于多声道播放源，如果您已连接后置环绕扬声器并选择 **SBch ON**，则您可选择 （根据格式）：

- **Pro Logic IIx MOVIE** － 请参阅上文 （仅当使用两个后置环绕扬声器时可用）
- **Pro Logic IIx MUSIC** －请参阅上文
- **Dolby Digital EX** －为 5.1 声道的播放源营造后置环绕声道音效，并为 6.1 声道播放源 （例如 Dolby Digital Surround EX）提供纯解码
- **DTS-ES**－让您在播放DTS-ES编码音源时能够听到6.1声道的音效
- **DTS Neo:6**－让您在播放DTS编码音源时能够听到6.1声道的音效

使用 Home THX 模式

THX 和 Home THX 是 THX Ltd. 建立的影院和家庭影院音效的技术标准。 Home THX 设计使家庭影院音效听起来更接近影院里听到的音效。

可用的 THX 选项将取决于播放源与后置环绕声道处理（有关详情，请参阅第 39 页的*使用后置环绕声道处理*）。



1 将操作选择器开关设为 RCV。

2 按 THX (HOME THX) 选择一种听音模式。[3]

对于双声道播放源，反复按 **THX** 可为 **THX CINEMA** 模式选择一个矩阵解码程序 （有关各程序的说明，请参阅第 35 页的*收听环绕音效*）：

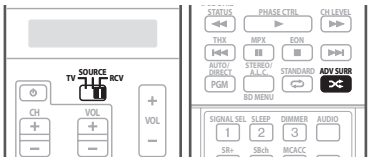
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **PRO LOGIC+THX CINEMA**
- **Neo:6 CINEMA+THX CINEMA**
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC**
- **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES**
- **THX Ultra2 GAMES**

对于多声道播放源，反复按 **THX** 可选择：

- **THX Surround EX** －让您在播放 5.1 声道音源时能够听到 6.1 或 7.1 声道的音效
- **Pro Logic IIx MOVIE+THX CINEMA**
- **THX Ultra2 CINEMA** －让您在播放 5.1 声道音源时能够听到 7.1 声道的音效
- **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**
- **THX Ultra2 MUSIC** －此模式不仅适用于在 Dolby Digital 和 DTS 中录制的播放源，还适用于所有多声道音乐播放源 （DVD-Audio 等）
- **THX Ultra2 GAMES** －此模式适用于播放游戏声音

使用高级环绕音效

高级环绕音效可用于多种其他的环绕音效。大多数高级环绕模式设计用于电影音轨，但有些模式也适用音乐播放源。对于不同的音轨，请尝试不同的设定，以找到您喜欢的音效。



1 将操作选择器开关设为 RCV。

2 反复按 ADV SURR (ADVANCED SURROUND) 可选择一种听音模式。[4]

- **ACTION** －设计用来观看带有动感音轨的动作片电影
- **DRAMA** －设计用来观看带有很多对白的电影
- **SCI-FI** －设计用来观看带有很多特效的科幻片
- **MONO FILM** －生成来自单声道音轨的环绕音效
- **ENT.SHOW** －适合音乐播放源
- **EXPANDED** －生成相当宽广的立体声音场效果[5]
- **TV SURROUND** －为单声道和立体声电视播放源提供环绕音效
- **ADVANCED GAME** －适合游戏
- **SPORTS** －适合体育节目
- **CLASSICAL** －提供大型音乐厅类型的音效
- **ROCK/POP** －生成现场摇滚和 （或）流行音乐的音效

注

1 在 Neo:6 Cinema 或 Neo:6 Music 模式下收听双声道播放源时，您还可调节中间图像效果 （请参阅第 93 页的*设定音频选项*）。

2 可以为双声道信号选择 **Neural THX**，其输入信号是 PCM 48 kHz，对于模拟双声道信号而言则更低。

3 • 如果您仅连接了一个环绕后置扬声器，则 **THX Ultra2 GAMES** 将不可用。
• 在耳机已连接时，您将无法使用 THX 模式。

4 • 视选择的播放源和音效模式的不同，在您的设定下，后置环绕扬声器可能不会发出声音。有关详情，请参阅第 39 页的*使用后置环绕声道处理*。
• 如果您在连接了耳机的情况下按 **ADV SURR**，则会自动选择 **PHONES SURROUND** 模式。

5 使用 Dolby Pro Logic 获得立体声环绕音效 （立体声场比用标准模式播放 Dolby Digital 播放源宽）。

- **UNPLUGGED** －适合音乐播放源
- **EXT.STEREO** －利用所有的扬声器，为立体声播放源提供多声道音效
- **PHONES SURR.** －当通过耳机收听时，您依然可以获得全环绕的效果

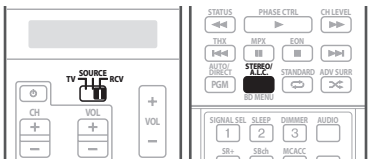
提示

- 在已选择高级环绕听音模式时，音效级别可使用第 93 页的*设定音频选项*中的 **EFFECT** 参数进行调整。

收听立体声

当您选择 **STEREO** 时，您只会听到从前置左和前置右扬声器中传出的播放源 （视扬声器设定的不同，也可能会从重低音扬声器中传出声音）。 Dolby Digital、 DTS 和 WMA9 Pro 多声道播放源被缩混为立体声。

在自动电平控制 （A.L.C.）立体声模式中，如果每种声级随着便携式音频播放器中录制的音乐播放源而变化，本接收机将使声级播放变得均衡。



1　将操作选择器开关设为 RCV。

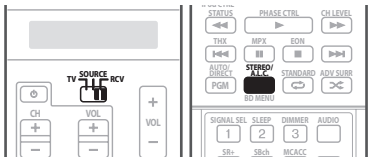
2　在收听播放源时，按 STEREO/A.L.C. 可进行立体声播放。

反复按该按钮可在下列选项之间切换：

- **STEREO** －以环绕设定播放音频，并且您依然可以使用深夜、响亮和音色控制功能。
- **A.L.C.** － 在自动电平控制立体声模式下收听。
- **F.S.SURR FOCUS** － 有关详情，请参阅下文的*使用高级前置环绕音效*。
- **F.S.SURR WIDE** － 有关详情，请参阅下文的*使用高级前置环绕音效*。

使用高级前置环绕音效

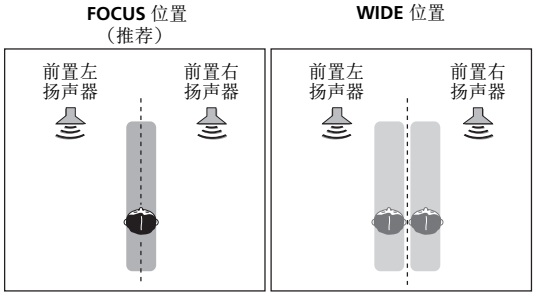
高级前置环绕音效功能允许您仅使用前置扬声器和重低音扬声器创造出自然的环绕音效。



1　将操作选择器开关设为 RCV。

2　收听播放源时，按 STEREO/A.L.C. 选择高级前置环绕音效模式。

- **STEREO** － 有关详情，请参阅上文的*收听立体声*。
- **A.L.C.** － 有关详情，请参阅上文的*收听立体声*。
- **F.S.SURR FOCUS** － 用于直接在前置左与前置右扬声器声音投射范围的中央产生丰富的环绕音效。
- **F.S.SURR WIDE** － 用于在比 **FOCUS** 模式更广的区域内产生环绕音效。[1]

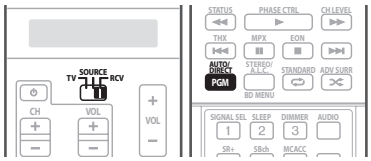


注

1 当使用 **F.S.SURR WIDE** 时，如执行**高级 MCACC** 下的**全自动 MCACC** 步骤，可获得更佳效果。有关详情，请参阅第 9 页的*自动设定环绕音效 （MCACC & 全波段相控制）*。

使用码流直通

当您想听到尽可能逼真再现的播放源时，请使用码流直通模式。所有多余的信号处理将被忽略，从而让您听到纯模拟或数字的声音播放源 （请参阅第 129 页的*不同输入信号格式可用的码流直通*）。



1 将操作选择器开关设为 RCV。

2 在收听播放源时，按 AUTO/DIRECT (AUTO SURROUND/STREAM DIRECT) 选择您要的模式。

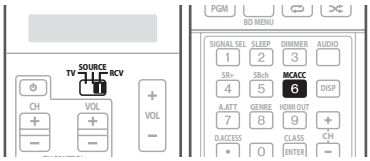
请检查前面板显示屏上的数字格式指示标志，以便了解播放源是如何被处理的。

- **AUTO SURROUND** －请参阅第 35 页的*自动播放*。
- **DIRECT** －播放源将根据您在环绕音效设定中的设定值 （扬声器设定、各声道电平、扬声器距离、声学特性 EQ 与 X 曲线），以及双单声道、输入衰减器、任何声音延迟设定来播放。您将根据信号中声道的数目来收听播放源。
- **PURE DIRECT** －模拟与双声道 PCM 播放源播放时将不经任何数字处理。[1] 本模式下的扬声器 B 将不输出任何声音。

选择 MCACC 预设值

- 预设值：**MEMORY 1**

如果您已根据不同的听音位置校准您的系统[2]，则您可在设定之间进行切换，以适应您正收听的播放源类型，以及您坐的位置 （例如在沙发上观看电影，或者靠近电视机打游戏）。



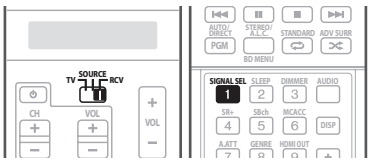
1 将操作选择器开关设为 RCV。

2 在收听播放源时，按 MCACC。

反复按该按钮，可从六个 MCACC 预设[3] 中选择一个，或关闭校正。请参阅第 53 页的*数据管理 察看*和管理您的当前设定。

选择输入信号

对于本接收机，可以为不同的输入切换输入信号，如下文所述。[4]



1 将操作选择器开关设为 RCV。

2 按 SIGNAL SEL (SIGNAL SELECT) 来选择与播放源组件相对应的输入信号。

每按一次将按照下列顺序在各选项之间循环切换：

- **AUTO** －这是预设值。接收机按下列顺序选择第一个可用的信号：**HDMI**； **DIGITAL**； **ANALOG**。
- **ANALOG** －选择一个模拟信号。
- **DIGITAL** －选择一个光学或同轴数字信号。

注

1 在播放 PCM 之外的播放源之前，有可能会听到片刻的噪声。如果出现问题，则请选择 **AUTO SURROUND** 或 **DIRECT**。

2 视您使用系统的具体情况，不同的预设对同一个听音位置可能有各自单独的校正设定。这些预设可以在第 9 页的*自动设定环绕音效 (MCACC & 全波段相控制)* 或第 44 页的*自动 MCACC （专业）*中设定，您应已经完成其中之一。

3 • 当耳机已连接时，这些设置不起作用。
• 您还可以按 ⬅/➡ 来选择 MCACC 预设。

4 • 本接收机只可以播放 Dolby Digital、 PCM (32 kHz 至 192 kHz)、 DTS （包括 DTS 96 kHz/24 bit）和 WMA9 Pro 数字信号格式。通过 HDMI 端子的兼容信号为：Dolby Digital、DTS、WMA 9 Pro、PCM（32 kHz、44.1 kHz、88.2 kHz 和 96 kHz 取样频率）、Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS-EXPRESS、DTS-HD Master Audio、SACD 和 DVD Audio（包括 192 kHz）。若要播放其他数字信号格式，请设为 **ANALOG**（**MULTI CH IN**、 **TUNER** 和 **PHONO**）。
• 当兼容 DTS 的 LD 或 CD 播放机播放模拟信号时，您可能会听到数字噪声。为防止噪声，请进行正确的数字连接 (第 23 页) 并将信号输入设为 **DIGITAL**。
• 有些 DVD 播放机不会输出 DTS 信号。有关详情，请参阅 DVD 播放机附带的使用说明书。

- **HDMI** －选择一个 HDMI 信号。[1]
- **PCM** －仅输出 PCM 信号。[2]接收机按下列顺序选择第一个可用的信号：**HDMI**； **DIGITAL**。

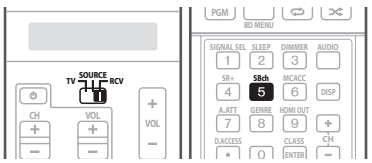
当设定为 **DIGITAL** 或 **AUTO** 时， **DIGITAL** 在进行 Dolby Digital 或 Dolby Digital Plus 解码时亮起， **HD** 在进行 **Dolby TrueHD** 解码， **DTS** 在进行 DTS 或 DTS-HD 解码时亮起， **WMA9 Pro** 亮起则指示正在进行 WMA9 Pro 信号解码。

使用后置环绕声道处理

- 预设值：**SBch ON**

您可设定本接收机自动使用 6.1 或 7.1 声道解码以 6.1 声道编码的播放源 （例如 Dolby Digital EX 或 DTS-ES），或者选择始终使用 6.1 或 7.1 声道解码其他播放源 （例如以 5.1 声道编码的素材）。播放以 5.1 声道编码的播放源会产生一个后置环绕声道，但它在以其原始编码的 5.1 声道格式播放时音效可能更好 （此时，您只需关闭后置环绕声道处理即可）。

下表表示当播放各种声源时，您何时可以收听环绕后置声道 （● = 环绕后置扬声器发出声音）。



1　将操作选择器开关设为 RCV。

2　反复按 SBch 可在后置环绕声道选项之间进行循环切换。

每按一次将按照下列顺序在各选项之间循环切换：

- **SBch ON** －始终使用 6.1 或 7.1 解码（例如播放以 5.1 声道编码的素材时将产生一个后置环绕声道）。
- **SBch AUTO** －播放以 6.1 声道编码的播放源 （例如 Dolby Digital EX 或 DTS-ES）时自动切换至 6.1 或 7.1 声道解码。
- **SBch OFF** －后置环绕扬声器无声音输出 （最大 5.1 播放）。

使用虚拟后置环绕模式

当您不使用后置环绕扬声器时，选择该模式可让您通过环绕扬声器听到一个虚拟后置环绕声道。您可选择收听无后置环绕声道信息的播放源，或者如果素材在其原始编码的格式 （例如 5.1 声道）中音效更好，则您可设定接收机仅将该音效应用于以 6.1 声道编码的播放源，例如 Dolby Digital EX 或 DTS-ES。[3]

表格表示您何时可以收听虚拟环绕后置声道 （● = 虚拟环绕后置声道被激活）。

- **反复按 SBch 可在虚拟后置环绕声道选项之间进行循环切换。**

每按一次将按照下列顺序在各选项之间循环切换：

- **VirtualSB ON** －始终使用虚拟环绕后置 （例如，对 5.1 编码的节目内容）
- **VirtualSB AUTO** －虚拟后置环绕模式自动应用于以 6.1 声道编码的播放源 （例如， Dolby Digital EX 或 DTS-ES）
- **VirtualSB OFF** －关闭虚拟后置环绕模式

播放源类型	SBch 处理 / 虚拟 SB 模式	标准 /THX				高级环绕音效
		多声道播放源	立体声播放源			
			Pro Logic IIx	Pro Logic	Neo:6	
Dolby Digital EX/DTS-ES 5.1 声道音源和 6.1 声道标志	**ON**	●				●
	AUTO	●				●
Dolby Digital/DTS/SACD 和 DVD-Audio 5.1 声道音源	**ON**	●				●
	AUTO	●[c]				●
Dolby Digital/DTS/PCM/SACD/WMA9 Pro 和 DVD-Audio 立体声播放源	**ON**		●	●[a]	●	●
	AUTO		●[b]		●	●

注

1 当第 93 页的*设定音频选项*中的 **HDMI** 选项设为 **THROUGH**，声音将通过您的电视机而不是本接收机输出。

2 • 例如，当您发现 **AUTO** 识别出 CD 的 PCM 信号之前稍有延迟时，此功能非常有用。
• 当选择 **PCM** 时，可能会在播放非 PCM 播放源期间输出噪音。如果有此问题，请选择其他输入信号。

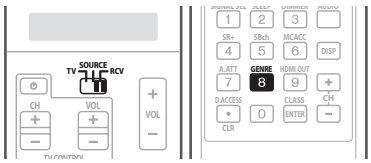
3 • 当有耳机连接到本接收机，或选择了 **THX**、立体声、高级前置环绕音效或码流直通模式中的任何一种时，您将无法使用虚拟后置环绕模式。
• 您只可以在环绕扬声器开启并且第 56 页的*扬声器设定*中的 **SB** 设定设为 **NO** 的情况下，使用虚拟后置环绕模式。
• 虚拟后置环绕模式无法用于不具有环绕声道信息的播放源。

播放源类型	SBch 处理 / 虚拟 SB 模式	标准 /THX				高级环绕音效
		多声道播放源	立体声播放源			
			DD Pro Logic IIx	DD Pro Logic	Neo:6	
模拟双声道 （立体声）播放源	**ON**		●	●[a]	●	●
	AUTO		●[b]		●	●
DTS-HD Master Audio/DTS-HD/Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/WMA9 Pro 编码和 PCM 6.1 声道 /7.1 声道音源	**ON**	●				●[d]
	AUTO	●				●[d]
Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD/ WMA9 Pro 编码和 PCM 5.1 声道音源	**ON**	●				●[d]
	AUTO	●[c]				●[d]
DTS-HD Master Audio/DTS-HD/ DTS-EXPRESS 编码 5.1 声道音源	**ON**	●[e]				●[d]
	AUTO	●[e]				●[d]
Dolby Digital Plus/Dolby TrueHD 编码的立体声播放源	**ON**		●	●[a]		●[d]
	AUTO		●[b]			●[d]
DTS-HD Master Audio/DTS-HD/ DTS-EXPRESS 编码立体声道音源	**ON**					
	AUTO					

a.仅在使用虚拟后置环绕模式时适用。
b.在使用虚拟后置环绕模式时不适用。
c.仅当选择了 **THX Ultra2 CINEMA**、 **THX Ultra2 MUSIC** 或 **THX Ultra2 GAMES** 时，才能从环绕后置扬声器输出声音。
d.根据输入信号，可能无法选择增强环绕模式。
e.仅在连接了两个后置环绕扬声器时适用。同时，视输入信号的不同，后置环绕扬声器可能无声音输出。

使用类型同步功能

为正在先锋 DVD 录像机（支持 HDMI 控制，通过 HDMI 连接到此接收机）上播放的播放源自动选择最合适的高级环绕模式。[1] 有关 HDMI 控制的详情，请参阅第 86 页上的 *HDMI 控制*。



1 将操作选择器开关设为 RCV。

2 在播放已被指定类型的播放源时按 GENRE。

将自动为正在被播放的播放源选择最合适的高级环绕模式。

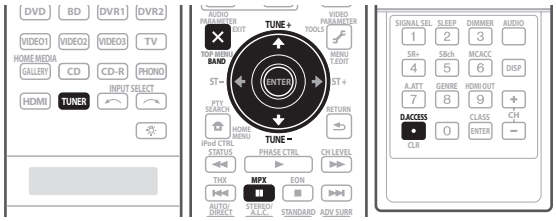
注

1 • 此功能仅在为正在被播放的播放源指定了类型后才可用。当没有为播放源指定类型时，将出现 **NO GENRE** 表明此功能不可用。
• 确保 **HDMI 控制**设为 **ON**。当选择了 **OFF** 时，将显示 **CANNOT SELECT** 表明此功能不可用 （请参阅第 87 页上的 *设置 HDMI 选项*）。

第 6 章：
使用调谐器

收听收音机

以下步骤将向您介绍如何使用自动（搜寻）和手动（间隔）调谐功能对 FM 和 AM 无线电广播进行收听。如果您已经知道您所需的电台频率，则请参阅下文的*直接收听电台*。一旦您收听到某个电台，您即可存储其频率以备下次调用－有关如何进行此项操作的详情，请参阅下文的*存储预设电台*。



1　按 TUNER 选择调谐器。

2　必要时，使用 BAND 改变波段（FM 或 AM）。
每按一次该按钮即在 FM 和 AM 之间切换波段。

3　收听电台。
此处的操作可采用三种方式：

自动调谐－要在当前所选择的波段中搜索电台，请按住 **TUNE +/–**（↑/↓）约一秒。接收机将开始搜索下一个电台，并在找到该电台后停止。重复操作可搜索其他电台。

手动调谐－要一次一个间隔地改变频率，请按 **TUNE +/–**（↑/↓）。

高速调谐－按住 **TUNE +/–**（↑/↓）用于高速调谐。在找到您所需频率时请松开该按钮。

改善 FM 音效

在调谐至 FM 电台时，如果 **TUNED** 或 **STEREO** 指示标志由于信号较弱而没有亮起，则请按 **MPX** 将本接收机切换至单声道接收模式。这样可改善音质，让您尽情收听广播。

使用降噪模式

当接收 AM 广播时可使用两种降噪模式。按 **MPX** 以选择降噪模式（1 至 2）。

使用 Neural THX

此功能使用 Neural Surround™、THX® 技术来实现 FM 电台的最佳环绕音效。

- 当收听 FM 电台时，请按 **AUTO/DIRECT** 收听 Neural THX。

有关详情，请参阅第 122 页的*关于 Neural – THX Surround*。

使用 **STANDARD** 还可以选择 **Neural THX**。

直接收听电台

有时，您可能已知道您要收听的电台的准确频率。此时，您只需直接使用遥控器上的数字按钮输入该频率即可。

1　按 TUNER 选择调谐器。

2　必要时，使用 BAND 改变波段（FM 或 AM）。
每按一次该按钮即在 FM 和 AM 之间切换波段。

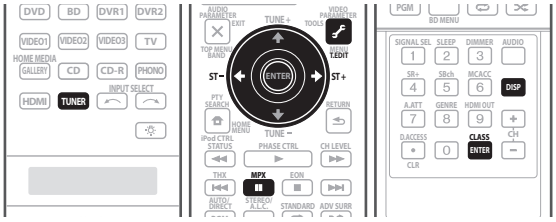
3　按 D.ACCESS (Direct Access)。

4　使用数字按钮输入广播电台的频率。
例如，要收听 **106.00** (FM)，则按 **1**、**0**、**6**、**0**、**0**。

如果您在中途误操作，则请按两次 **D.ACCESS** 取消频率，然后重新开始。

存储预设电台

如果您经常收听某个广播电台，则可用接收机保存该频率，从而方便您随时要收听该电台时轻松调用。这样即省去每次手动调谐的麻烦。本接收机最多可存储 30 个电台，这些电台以 10 个为一组分别存在三个记忆库或类别（A、B 和 C）中。在存储 FM 频率时，**MPX** 设定（请参阅第 41 页）也会同时存储。



1 收听您要存储的电台。
有关详情，请参阅第 41 页的*收听收音机*。

2 按 T.EDIT (TUNER EDIT)。
显示屏显示 **STATION MEMORY**，然后是闪烁的记忆库类别。

3 按 CLASS 选择三个类别其中之一，然后按 ST +/– (⬅/➡) 选择您要的预设电台。
您还可使用数字按钮选择预设电台。

4 按 ENTER。
在按 **ENTER** 之后，预设类别和编号停止闪烁，本接收机将存储该电台。

命名预设电台

为便于识别，您可对您的预设电台进行命名。

1 选择您要命名的预设电台。
有关如何操作，请参阅下文的*收听预设电台*。

2 按 T.EDIT (TUNER EDIT)。
显示屏显示 **STATION NAME**，然后在第一个字符位置处显示闪烁的光标。

3 输入您要的台名。
从下列字符中选择字符组成台名，最多可使用四个字符。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

!"#$%&'()*+,–./:;<=>?@[\ ]^_{|} ~ [空格]

使用 ⬆/⬇ 来选择一个字符，使用 ⬅/➡ 来设定位置并使用 **ENTER** 来确认您的选择。

提示

- 要删除台名，只需重复步骤 1 至 3，然后输入四个空格而不是台名即可。
- 一旦您已命名预设电台，您即可在收听电台时按 **DISP** 在台名与频率之间切换显示。

收听预设电台

您将需要存储一些预设电台才能进行本操作。如果您尚未进行本操作，则请参阅上文的*存储预设电台*。

1 按 TUNER 选择调谐器。

2 按 CLASS 选择存储电台的类别。
反复按该按钮可在类别 A、B 与 C 之间循环切换。

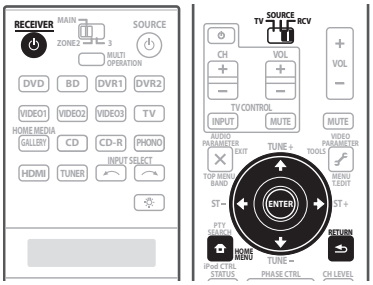
3 按 ST +/– (⬅/➡) 选择您要的预设电台。
- 您也可使用遥控器上的数字按钮调出预设电台。

第 7 章:
高级 MCACC 菜单

通过高级 MCACC 菜单进行接收机设定

先锋的实验室开发了高级 MCACC （多声道音场校准）系统，旨在使家庭用户可以方便且准确地执行演播室级别的调节。测量听音环境的音场特征并相应地调节频率响应，从而对声场进行高精度自动分析和优化校准，使之比以前更接近演播室的环境。此外，对于以前难以消除的驻波，本接收机配备了驻波控制功能，采用独特的处理来执行音场分析并降低其影响。

本章节介绍自动校准声场和手动微调声场数据的方法。



1　开启接收机与您的电视机。

使用 **RECEIVER**⏻ 开启。[1]

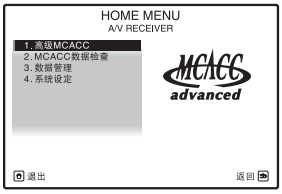
- 如果接收机已插接耳机，则请将其断开。

2　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 HOME MENU。[2]

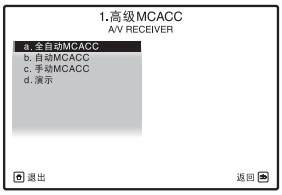
您的电视机上即出现在屏显示 （OSD）。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 和 **ENTER** 导览画面，并选择菜单项目。按 **RETURN** 可确认及退出当前菜单。

- 随时按 **HOME MENU** 则退出 **HOME MENU**。

3　从 HOME MENU 中选择 “高级 MCACC”，然后按 ENTER。



4　选择您要调整的设定。



- **全自动 MCACC** － 请参阅 第 9 页的*自动设定环绕音效（MCACC & 全波段相控制）*，以快速高效地完成自动环绕音效设定。
- **自动 MCACC** － 有关详细 MCACC 设定，请参阅第 44 页的*自动 MCACC （专业）*。此外，全波段相控制功能可校准所连接扬声器的频相特性。
- **手动 MCACC** － 微调您的扬声器设定，以及自定义声学特性 EQ 平衡器系统 （请参阅第 46 页的*手动 MCACC 设定*）。
- **演示** － 不保存设置且无错误发生。将扬声器连接到接收机时，重复输出测试音。按 **RETURN** 取消测试音。

注

1 请勿在使用 **HOME MENU** 时关闭电源。

2 在已选择 HOME MEDIA GALLERY 输入源时（主区或偏区中），您将无法使用 **HOME MENU**。当您将 **ZONE 2**，**ZONE 3** 或 **ZONE 2&3** 设为 **ON**（第 65 页）时，您将无法使用 **HOME MENU** 菜单。

自动 MCACC （专业）

如果您的设定需要比第 9 页的*自动设定环绕音效（MCACC & 全波段相控制）*的规定更为详细的设定，则您可对您的设定选项进行如下的自定义。您可针对最多六个不同 MCACC 预设值[1] 分别校准您的系统；如果根据播放源类型 （例如在沙发上观看电影，或者靠近电视机打游戏）您有不同的听音位置，则这将十分有用。[2]

重要

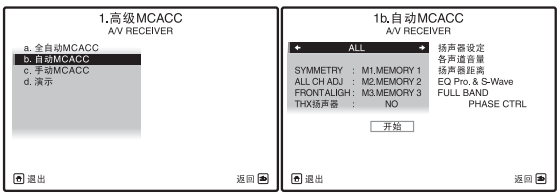
- 使用自动 MCACC 设定时，请务必不要移动麦克风 / 扬声器。
- 使用自动 MCACC 设定将覆盖现有的所有 MCACC 预设值。[3]
- 在五分钟无任何操作之后，屏幕保护程序将自动出现。

小心

- 自动 MCACC 设定中使用的测试音会以高音量输出。

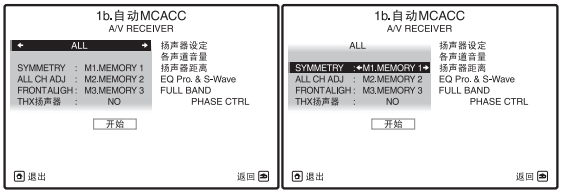
1 从高级 MCACC 菜单中选择 “自动 MCACC”，然后按 ENTER。

如果未显示**高级 MCACC** 画面，请参阅第 43 页的*通过高级 MCACC 菜单进行接收机设定*。



2 选择您要设定的参数。

用 ⬆/⬇ 选择项目，然后用 ⬅/➡ 设定。



- **自动 MCACC** －预设值为 **ALL**（推荐）；但如果您需要，您可将系统校准仅限于一个设定 （以保存时间）。[4] 可用的选项有 **ALL**、**保持扬声器系统**、[5] **扬声器设定**、**各声道电平**、**扬声器距离**、**EQ Pro. & S-Wave** 和 **FULL BAND PHASE CTRL**。
- **EQ类型** *（仅在上面的* **自动MCACC** *菜单为* **EQ Pro. & S-Wave** *时可用）*－这决定频率平衡调节的方式。

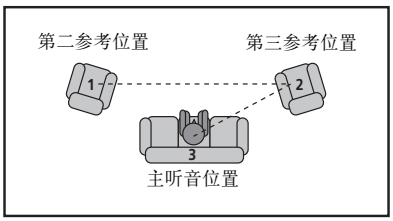
执行了一个校准后，以下三条修正曲线可分别存储到 MCACC 存储区中。**SYMMETRY** （预设）对每对左、右扬声器实施对称校正以使频率振幅特征趋于平坦。**ALL CH ADJUST** 是 “平坦”设定，所有的扬声器为独立设定，因而未给予任何声道特别加权。**FRONT ALIGN**[6] 根据前置扬声器设置设定所有扬声器 （未对前置左和右声道执行均衡）。

- **THX 扬声器** *（仅在上述* **自动 MCACC** *菜单为* **ALL** 或 **扬声器设定***时可用）*－如果正在使用 THX 扬声器，选择 **YES** （设定所有扬声器为 **SMALL**），否则保持其设定为 **NO**。

注

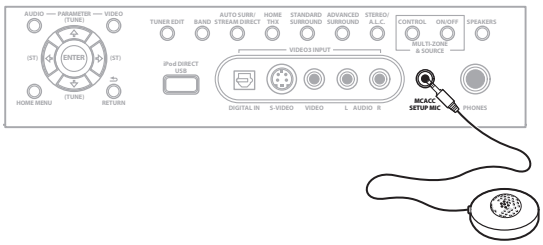
1 它们存储在存储器中，被称为 **MEMORY1** 至 **MEMORY6**，直至您在第 53 页的*数据管理* 将其重命名。
2 对于同一个听音位置，视您如何使用您的系统而定，您可能还需要进行不同的校正设定。
3 在从**自动 MCACC** 菜单中只调整一个参数 （即各声道电平）的情形除外 （步骤 2）。
4 • 当选中 **ALL**，**保持扬声器系统**和 **EQ Pro. & S-Wave** 时，还将进行 **EQ Pro. & S-Wave** 测量。有关详情，请参阅第 49 页的 *专业声学特性 EQ*。
• 可在对应的 MCACC 预设中开启和关闭专业声学特性 EQ 和驻波效果。有关详情，请参阅第 93 页的*设定音频选项*。
• 当选中 **ALL** 或 **FULL BAND PHASE CTRL** 时，还将进行 **FULL BAND PHASE CTRL** 测量。
5 **保持扬声器系统**选项让您可校准您的系统，同时保留您当前的扬声器设定 （第 56 页）不变。
6 如果选择 **ALL** 作为您的**自动 MCACC** 菜单，可指定 MCACC 预设，可将 **ALL CH ADJUST** 和 **FRONT ALIGN** 设定保存其中。

- **Stand.Wave Multi-Point** *（仅在上述* **自动 MCACC** *菜单为* **EQ Pro. & S-Wave** *时可用）*– 除了在听音位置进行测量外，您还可另外采用两个参考点，通过分析测试音以调节驻波。如果您要在您听音区域的若干就坐位置处实现平衡的 “平坦”校准，这将十分有用。[1] 请将麦克风放置在屏幕上指示的参考点，*并注意，麦克风最后放置的位置将是您的主要听音位置：*



3　将麦克风连接至前面板上的 MCACC SETUP MIC 插孔。

请确保扬声器和麦克风之间无任何障碍物。



如果您有三角架，则请将其用于放置麦克风，使其在您通常的听音位置大致处于耳朵高度。否则，请使用桌子或椅子将麦克风放置在耳朵高度。

4　当完成选择设定后，选择开始，然后按 ENTER。

5　遵照屏幕上的说明进行操作。

- 请确保已连接麦克风。
- 如果您使用了重低音扬声器，那么您每次打开系统时都会自动检测到重低音扬声器。务必确认重低音扬声器打开而且有一定的音量。
- 有关高背景噪音电平与其他可能出现的干扰的注意事项，请参阅第 10 页的*使用自动 MCACC 设定时出现的问题*。

6　等待自动 MCACC 设定完成测试音的输出。

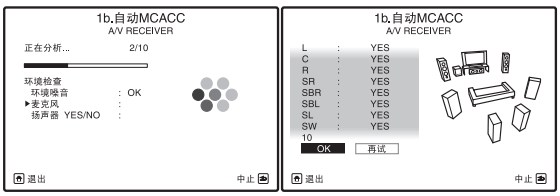
当接收机输出测试音以确定您设定的扬声器时，屏幕上会出现进度报告。在此过程中，请尽量保持安静。

- 在输出测试音期间不要调整音量。否则可能会导致扬声器设定不正确。
- 如果出现错误信息（例如**周围环境噪音太大！**或**检查麦克风**），则请在检查环境噪声（请参阅第 10 页的*使用自动 MCACC 设定时出现的问题*）及确认麦克风连接之后选择**再试**。如果没有任何问题，则您只需选择**下一步**并继续操作即可。

7　必要时，确认 OSD 中的扬声器配置。[2]

屏幕上显示的配置应能反映您实际使用的扬声器。

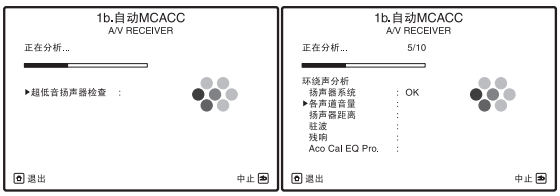
如果显示扬声器配置检查画面时十秒钟内未执行任何操作，则将自动恢复自动 MCACC 设定。在这种情况下，您无需在第 8 步中选择 **“OK”**并按 **ENTER**。



如果您在右侧的一栏内看见错误信息（**错误**）（或扬声器配置显示不正确），则扬声器的连接可能存在问题。如果选择**再试**仍不起作用，则请关闭电源，然后检查扬声器的连接。如果没有任何问题，则您只需使用 ⬆/⬇ 选择扬声器，使用 ⬅/➡ 更改设定（后置环绕的数量）并继续操作即可。

8　确保已选择 “OK”，然后按 ENTER。

当接收机输出更多的测试音以确定接收机各声道电平、扬声器距离以及声学特性 EQ 的最佳设定时，屏幕上会显示进度报告。



同样，此时请尽量降低音量。这个过程可能需要三至七分钟。

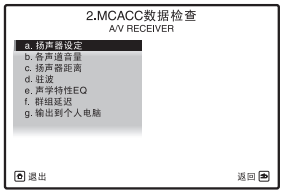
- 如果您已选择 **Stand.Wave Multi-Point** 设定（步骤 2），则您将被要求把麦克风先放置第二与第三参考点，然后才能最终将其放置在您的主听音位置。

注

1 若您仅使用一个听音位置，将 **Multi-Point** 设定切换到 **NO**。

2 只有当您在**自动 MCACC** 菜单中选择了 **ALL** 或**扬声器设定**，屏幕才会显示。

9 自动 MCACC 设定完成！ 出现 MCACC 数据检查屏幕。



自动 MCACC 设定中的设定应可让您的系统发挥卓越的环绕音效，但也可使用**手动 MCACC** 设定菜单 （自下文起介绍）或**手动扬声器设定** （自第 55 页起介绍）菜单来手动调节这些设定。[1]

您还可选择通过从 **MCACC 数据检查**画面中选择单个参数以查看设定：

- **扬声器设定** – 您所连接扬声器的尺寸与数目 （有关详情，请参阅第 56 页）
- **各声道电平** – 您扬声器系统的整体平衡 （有关详情，请参阅第 47 或 57 页）
- **扬声器距离** – 您扬声器与听音位置之间的距离 （有关详情，请参阅第 47 或 58 页）[2]
- **驻波** – 用于控制低频 “嗡嗡声”的滤波器设定 （有关详情，请参阅第 48 页）
- **声学特性 EQ** – 基于您房间的音场特性对您扬声器系统的频率平衡进行调节 （有关详情，请参阅第 48 页）
- **群组延迟** – 能以图形形式显示扬声器校准和目标特征群组延迟的原始特征。（有关详情，请参阅第 12 页上的*使用全波段相控制*）。

在您完成对各个画面的查看之后，请按 **RETURN**。当您完成操作时，请选择 **RETURN** ，以返回 **HOME MENU**。

当完成自动 MCACC 设定后，确保从本接收机断开麦克风。

手动 MCACC 设定

当您对系统更加熟悉之后，您可使用**手动 MCACC** 设定菜单中的设定进行微调。在进行上述设定之前，您应先完成第 9 页的*自动设定环绕音效 （MCACC & 全波段相控制）*。

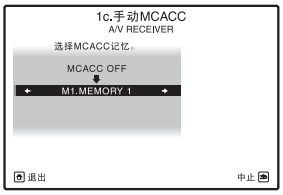
您只需对这些设定进行一次操作即可 （除非您改变您扬声器系统的当前布置，或者添加新的扬声器）。

小心

- **手动 MCACC** 设定中使用的测试音会以高音量输出。

重要

- 您将必须先指定您要通过按 **MCACC** 调整的 MCACC 预设值，然后才能按 **HOME MENU** （第 43 页的*通过高级 MCACC 菜单进行接收机设定* 中的步骤 2）。当 **MCACC** 设置为 **OFF** 时选择了 Manual MCACC，就会出现 MCACC 存储器选择画面。选择一个存储器进行手动调整。



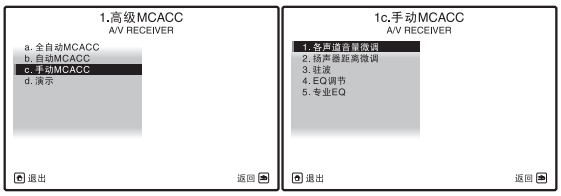
- 进行下列某些设定时，您必须将设定麦克风连接至前面板，并将其大致放置在您通常收听位置的耳朵高度。在把麦克风连接到本接收机之前，按 **HOME MENU** 显示 **HOME MENU** 菜单。如果未显示 **HOME MENU** 时连接了麦克风，显示将切换至**高级 MCACC** 下的**全自动 MCACC**。
- 有关高背景噪音电平与其他可能出现的干扰的注意事项，请参阅第 10 页的*使用自动 MCACC 设定时出现的问题*。
- 如果您使用重低音扬声器，请将其打开并将音量调高至中等水平。

注

1 • 视您房间的特性而定，有时音盆尺寸在 12 cm 左右的相同扬声器会有不同的尺寸设定。您可使用第 55 页的*手动扬声器设定*手动更正该设定。
• 重低音扬声器距离设定可能会比与听音位置的实际距离要远。该设定应准确 （综合考虑延迟与房间特性），而且通常无需更改。
• 若由于扬声器和查看环境的交互作用导致自动 MCACC 设定测量结果不正确，建议手动调节设定。

2 由于距离测量大小已根据您扬声器的声音特性设定，因此可能出现实际距离与扬声器距离设定不同的情形 （以获得最佳环绕音效）。

1　从高级 MCACC 设定菜单中选择 “手动 MCACC”。
如果您尚未处于此画面，则请参阅第 43 页的*通过高级 MCACC 菜单进行接收机设定*。



2　选择您要调整的设定。
如果您第一次进行本操作，则您可能需要依次进行这些设定。

- **微调声道电平** － 对扬声器系统的总体平衡进行精细调节 （请参阅下文的*微调声道电平*）。
- **微调扬声器距离** － 为扬声器系统进行精确的延迟设定 （请参阅下文的*微调扬声器距离*）。
- **驻波** －控制您听音室内过于回响的低频率 （请参阅第 48 页的*驻波*）。

最后两个设定专用于自定义第 48 页的*声学特性 EQ 调节*中介绍的参数：

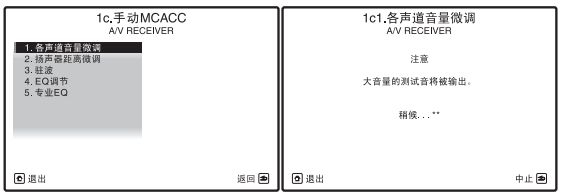
- **EQ调节** －在收听测试音的同时手动调节您扬声器系统的频率平衡 （请参阅第 48 页的*声学特性 EQ 调节*）。
- **专业 EQ** －基于您扬声器直达声校准您的系统，以及根据您房间的混响特性进行详细设定 （请参阅第 49 页的*专业声学特性 EQ*）。

微调声道电平

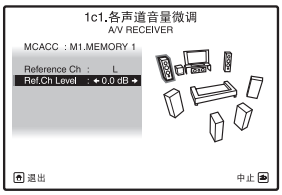
- 预设值：**0.0dB** （所有声道）

通过正确调节您扬声器系统的整体平衡，您可获得更佳的环绕音效。您可以用 0.5 dB 为单位来调节各扬声器的各声道电平。下列设定可有助于进行使用第 55 页的*手动扬声器设定*无法完成的详细调节。

1　从手动 MCACC 设定菜单中选择 “微调声道电平”。
音量变到 0.0 dB 参考电平。

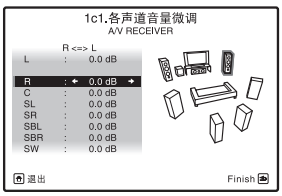


2　调节左声道的电平。
这将是参考扬声器电平，因此您可能想让该电平保持在 **0.0dB** 左右，这样您将有足够的空间来调节其他扬声器电平。



- 在按 **ENTER** 之后，测试音将输出。

3　依次选择各声道，并在必要时调节电平 （+/–10dB）。
使用 ⬅/➡ 可调节您所选扬声器的音量，以与参考扬声器匹配。当两个音调听起来音量相同时，按 ⬇ 可确认并继续调节下一个声道。



- 为便于比较，参考扬声器将随您所选扬声器而变化。
- 如果您要返回并调节声道，只需使用 ⬆/⬇ 进行选择即可。

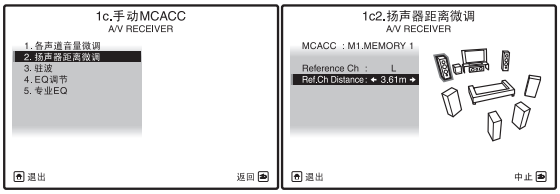
4　当您完成操作时，按 RETURN。
您将返回**手动 MCACC** 设定菜单。

微调扬声器距离

- 预设值：**3.00m** （所有扬声器）

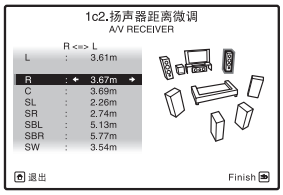
为使您的系统获得正确的声音深度与分离度，必须对有些扬声器略微增加延迟，这样所有声音才会同时到达听音位置。您可以用 1 cm 为单位来调节各扬声器的距离。下列设定可有助于进行使用第 55 页的*手动扬声器设定*无法完成的详细调节。

1　从手动 MCACC 设定菜单中选择 “微调扬声器距离”。

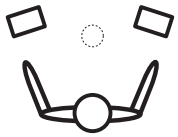


2　调节左声道与听音位置之间的距离。

3 依次选择各声道，并在必要时调节距离。
使用 ⬅/➡ 可调节您所选扬声器的延迟，以与参考扬声器匹配。延迟以 **0.01m** 至 **9.00m** 的扬声器距离计量。



请收听参考扬声器，然后将其用于测量目标声道。请在听音位置处面向两个扬声器，同时伸出您的双臂，分别指向各扬声器。尝试让两个声音听起来似乎同时到达略处于您前方并在您双臂之间的位置。[1]



当听起来延迟设定已匹配时，按 ⬇ 可确认并继续调节下一个声道。

- 为便于比较，参考扬声器将随您所选扬声器而变化。
- 如果您要返回并调节声道，只需使用 ⬆/⬇ 进行选择即可。

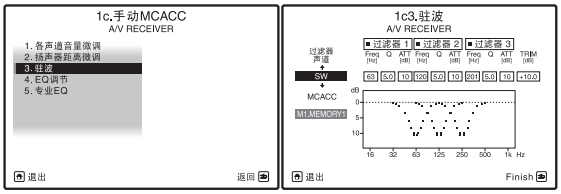
4 当您完成操作时，按 RETURN。
您将返回**手动 MCACC** 设定菜单。

驻波

- 预设值：**ON**[2] **/ATT 0.0dB**（所有滤波器）

在某些情况下，当您扬声器系统的声波与您听音区域墙壁反射的声波相互共鸣时，声音驻波即出现。这可对整体声音产生影响，尤其是对某些较低频率。根据扬声器的位置、您的收听位置、以及您房间的形状，将带来具有过度回响效果 “低沉”的声音。驻波控制使用滤波器减少您收听区域过多的回响声音。在播放源的播放过程中，您可自定义用于您各个 MCACC 预设值驻波控制的滤波器。[3]

1 从手动 MCACC 设定菜单中选择 “驻波”。



2 调整驻波 Control 的参数。

- **滤波器声道**－选择您希望使用滤波器的声道：**MAIN**（中置声道与重低音扬声器之外的所有声道）、**Center** 或 **SW**（重低音扬声器）。
- **TRIM**（*仅当上述滤波器声道为* **SW** *时*）－ 调整重低音扬声器声道的电平（以补偿输出后置滤波器中的差异）。
- **freq / Q / ATT** － 这些是滤波器参数，其中 **freq** 表示您将确定为目标的频率，**Q** 是衰减的带宽（Q 越高，带宽或范围越窄）（**ATT** 是目标频率的减小量）。

3 当您完成操作时，按 RETURN。
您将返回**手动 MCACC** 设定菜单。

声学特性 EQ 调节

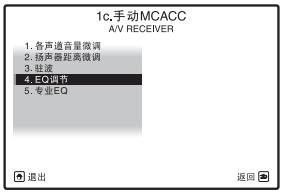
- 预设值：**ON**[2]**/0.0dB**（所有声道 / 波段）

声学特性 EQ 是一种用于您扬声器（不包括重低音扬声器）的室内平衡器。其通过测量您房间的声音特征以及中和会给原始播放源内容上色的环境特征，发挥功能（提供 “平坦”均衡设定）。如果您对第 9 页的*自动设定环绕音效（MCACC & 全波段相控制）*或第 44 页的*自动 MCACC（专业）*中提供的调节不满意，您也可以手动调节这些设定，以获得符合您喜好的频率平衡。[4]

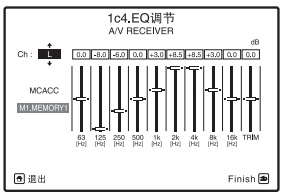
注

1 • 如果通过调整距离设定您无法实现，则您可能需要略微改变您扬声器的角度。
• 为获得更佳的可听度，重低音扬声器将发出连续的测试音（从您其他的扬声器将听到振动脉冲）。请注意，该测试音可能难以与您设定中的其他扬声器进行比较（视参考扬声器的低频率响应而定）。
2 您可以在 **AUDIO PARAMETER** 菜单中开启或关闭驻波和声学特性 EQ 功能。有关详情，请参阅第 93 页的*设定音频选项*。
3 • 由于他们将被覆盖，因此您可能需要将用自动 MCACC 设定所作的驻波设定存储至其他 MCACC 预设值。
• 在使用 HDMI 连接对播放源进行播放的过程中，驻波控制滤波器设定将无法改变。
• 当 MCACC 预设存储器选择了**驻波**而其中 **AUDIO PARAMETER** 中 **STAND.WAVE** 设置为 **OFF**，就会自动选择 **STAND.WAVE ON**。
4 当 MCACC 预设存储器选择了 **EQ 调节**而其中 **AUDIO PARAMETER** 中 **EQ** 设置为 **OFF**，就会自动选择 **EQ ON**。

1　从手动 MCACC 设定菜单中选择 “EQ 调节”。



2　选择您要的声道，然后根据您的喜好进行调整。



使用 ↑/↓ 用于选择声道。

使用 ←/→ 可选择频率，使用 ↑/↓ 可增强或减弱均衡。当您完成时，请返回画面顶部，然后按 ← 返回至 **Ch**，然后使用 ↑/↓ 选择声道。

- 如果频率调整过大并可能导致失真，则 **OVER!** 指示标志将在显示屏中显示。如果发生这种情况，请将电平调低，直至 **OVER!** 从显示屏显示。

提示

- 一个声道的频率曲线更改幅度过大将影响整体平衡。如果扬声器平衡不均匀，则您可将 **TRIM** 功能和测试音一起使用来提高或降低各声道电平。使用 ↑/↓ 选择 **TRIM**，然后使用 ←/→ 调高或调低当前扬声器的各声道电平。

3　当您完成操作时，按 RETURN。

您将返回**手动 MCACC** 设定菜单。

专业声学特性 EQ

通过让您基于扬声器直达声校准系统，本设定可最小化室内混响造成的不利影响。它还可为您提供有关您房间频率响应的图形输出。[1]

如何使用专业声学特性 EQ

如果您发现房间中的低频有过度回响（即听起来 “嗡嗡声”），或不同的声道表现不同的回响特征，则在第 44 页的*自动 MCACC（专业）*的**自动 MCACC** 中选择 **EQ Pro. & S-Wave**（或 **ALL**），以对房间进行自动校准。这应可提供与您听音室特性相适应的平衡校正。

如果您对结果仍不满意，则手动**高级 EQ 设定**（下文）将使用扬声器的直达声为您的系统提供自定义校正。这将借助于可在屏幕上显示的图形输出或使用计算机（使用先锋的软件 －请参阅第 69 页的*连接个人计算机进行高级 MCACC 输出*）来完成。

如何理解图形输出

图形的纵轴显示分贝，横轴显示时间（以毫秒为单位）。直线表示室内的平坦响应曲线（无混响），而斜线则表示输出测试音时有混响。当回声稳定时，斜线最终将趋于平坦（这通常需要约 100 ms 左右）。

通过分析图形，您应能知道您的房间如何响应特定频率。系统会自动考虑各声道电平与扬声器距离的差异（提供补偿以便于比较）；无论本接收机执行均衡与否都可检查频率值。[2]

根据房间的特性设定专业声学特性 EQ

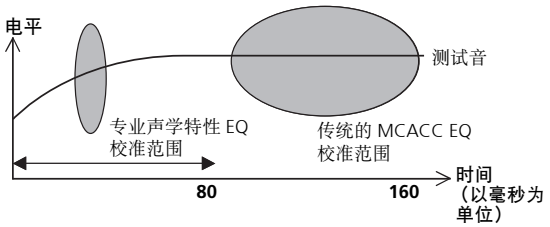
使用手动设定，您可设定分析频率响应的时间段，从而查明针对您特定房间特性进行系统校准的最佳时间。

注

1 本系统可让您借助于显示在屏幕上的图形输出，或者使用计算机（使用先锋提供的软件－有关详情，请参阅第 69 页的*连接个人计算机进行高级 MCACC 输出*）自定义您的系统校准。

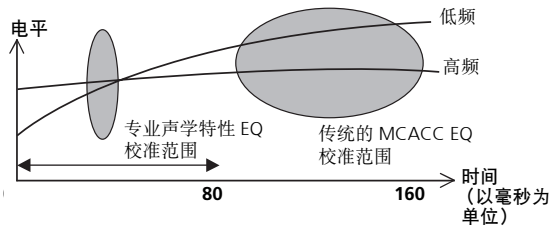
2 请注意，由于所谓 “群组延迟”的影响，生成低频所需的时间将比高频长（在 0 ms 比较频率时，这最为明显）。开始时的斜线并非您听音房间的问题（即混响过大）。

下图显示常规音场自动校准与专业校准之间的差异（灰色的圆圈表示麦克风在该点捕捉供频率分析使用的声音）。

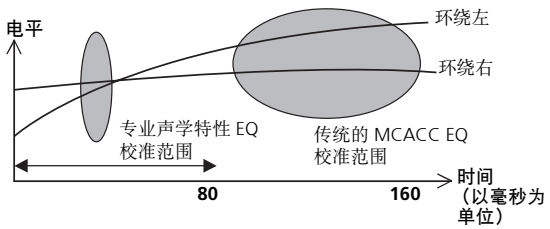


一旦扬声器系统输出音频，音频就会受到房间特征的影响，例如墙壁、家具和房间的大小。频率分析越快，音频受房间的影响越少。我们建议您进行较早的时间设定（**30~50ms**），以补偿两个将影响大多数房间声音的主要因素：

- **高频混响对低频混响** － 视您的房间而定，您可能会发现，与较高频率相比，低频会显得混响过大（即房间发出“嗡嗡声”）。如果测量操作进行得太晚，这可能会导致频率分析不准。



- **不同声道的混响特性**－各个声道的混响特性可有所不同。由于该差异随着声音受各种房间特性影响而增大，因此通常最好提前捕捉声音进行频率分析，以便更均匀地混合声道频率 / 声音。

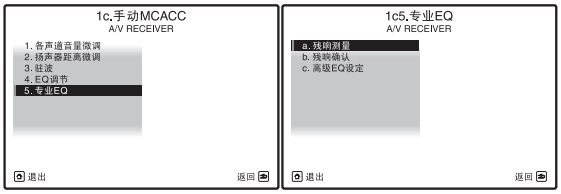


如果您的房间不会受上述因素的影响，则通常无需进行 **30~50ms** 的设定。较迟的时间设定会提供扬声器系统更细致的音效享受。最好多作尝试，看哪个设定最适合您的房间。

请注意，改变房间布局（例如移动家具或绘画）将影响到校准结果。此时，您应重新校准您的系统。

用专业声学特性 EQ

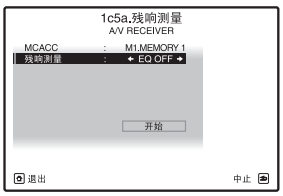
1 选择 “专业 EQ”，然后按 ENTER。



2 选择一个选项，然后按 ENTER。

- **残响测量** － 使用该选项可测量您房间的混响特性（要使用个人计算机进行图形输出，请参阅第 69 页的*连接个人计算机进行高级 MCACC 输出*，以连接 RS-232C 电缆，然后选择该选项）。
- **残响确认** －您可检查对各声道中指定频率范围所作的混响测量。[1]
- **高级 EQ 设定**－根据收听范围的回响测量，用该选项选择用于频率调节和校正的时间周期。请注意，使用此设定自定义系统校正会改变您在第 9 页的*自动设定环绕音效（MCACC & 全波段相控制）*或第 44 页的*自动 MCACC（专业）*中所作的设定，因此如果您对这些设定满意的话，则没有必要进行自定义。

3 如果您已选择 “残响测量”，则选择 EQ ON 或 OFF，然后是开始。



注

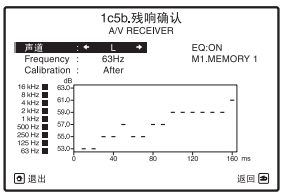
1 若在第 9 页的*自动设定环绕音效（MCACC & 全波段相控制）*或**残响测量**操作后执行**残响确认**程序，视驻波控制设定的不同，混响图上可能出现差异。使用自动 MCACC 功能在有驻波控制时测量混响，因此混响特征图显示了已消除驻波影响的特征。相反，**残响测量**功能在无驻波控制时测量混响，因此特征图显示了包括驻波影响的混响特征。若要检查房间本身的混响特征（具有驻波），建议您使用**残响测量**功能。

下列选项可决定您收听区域的混响特征在**残响确认**和 **输出到个人电脑**（请参阅第 69 页的*连接个人计算机进行高级 MCACC 输出*）中的显示方式：

- **EQ OFF** －在本接收机*未执行*均衡的情况下，您将看到您听音区域的混响特性（校准前）。
- **EQ ON** －在本接收机*执行*均衡的情况下，您将看到您听音区域的混响特性（校准后）。[1] 请注意，由于您听音区域必要的调整，均衡响应可能不会完全显示为平坦。

当混响测量完成时，您可选择**残响确认**，以在屏幕上查看结果。有关故障排除信息，请参阅第 113 页的*专业声学特性 EQ 图形输出*。

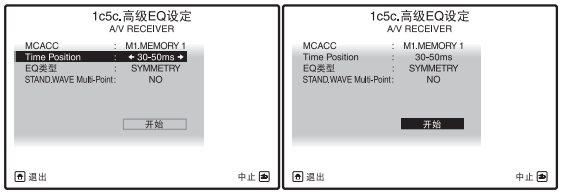
4　如果您已选择 “残响确认”，则您可检查各声道的混响特性。当您完成时按 RETURN。



这将根据您在**残响测量**（上文的步骤 3）中选择的设定而出现。使用 ⬅/➡ 可选择您要检查的声道和频率。使用 ⬆/⬇ 可在这三者之间进行切换。请注意，纵轴上的标点以 2 dB 为单位指示分贝。

5　如果选择了 “高级 EQ 设定”，请选择要存储的 MCACC 存储器，然后输入校准所需的时间设定，之后选择开始。

基于上述混响测量，您可选择将用于最终频率调节和校准的时间段。虽然您可在无混响测量时进行本设定，但最好还是使用测量结果作为时间设定的参考。为进行基于扬声器直达声的最佳系统校准，我们建议使用 **30~50 ms** 的设定。



使用 ⬅/➡ 可选择声道、频率与时间设定。使用 ⬆/⬇ 则可在它们之间进行切换。

请从下列时间段中选择设定（以毫秒为单位）：**0~20ms**、**10~30ms**、**20~40ms**、**30~50ms**、**40~60ms**、**50~70ms** 和 **60~80ms**。此设定将于校正期间应用于所有声道。

当您完成操作时，请选择**开始**。完成校正需要约 2 分钟至 4 分钟。

在设定音场校正平衡之后，您可以在屏检查设定。

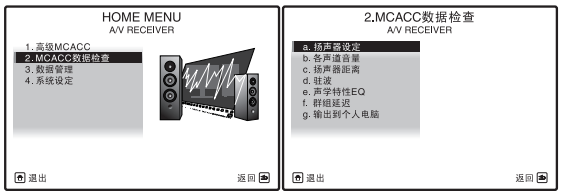
检查 MCACC 数据

在第 9 页的*自动设定环绕音效（MCACC & 全波段相控制）*的步骤、第 44 页的*自动 MCACC（专业）*的步骤中或第 46 页的*手动 MCACC 设定*的微调之后，如果连接了电脑，则可在电脑屏幕上通过屏幕显示检查已校准的设定。

1　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 HOME MENU。

您的电视机上即出现在屏显示（OSD）。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 和 **ENTER** 导览画面，并选择菜单项目。按 **RETURN** 可确认及退出当前菜单。

2　从 "HOME MENU” 中选择 "MCACC 数据检查”。



3　选择您要检查的设定。

- **扬声器设定** － 用于检查扬声器系统的设定。有关详情，请参阅第 52 页的*扬声器设定*。
- **各声道电平** － 用于检查不同扬声器的输出电平。有关详情，请参阅第 52 页的*各声道电平*。
- **扬声器距离** － 用于检查不同扬声器的距离。有关详情，请参阅第 52 页的*扬声器距离*。
- **驻波** － 用于检查驻波控制滤波器设定。有关详情，请参阅第 52 页的*驻波*。

注

1 当选择 **EQ ON** 时，会使用与当前所选的 MCACC 预设对应的校正。要使用其他 MCACC 预设值，请退出 **HOME MENU** 并按 **MCACC** 将其选定，然后才能按 **HOME MENU**。

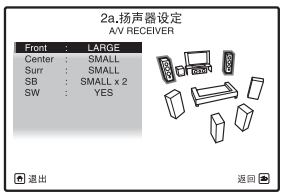
- **声学特性EQ** – 用于检查听音环境的频率响应的校准值。有关详情，请参阅第 53 页的*声学特性 EQ*。
- **群组延迟** – 用于检查扬声器的群组延迟（在校准之前和之后）。有关详情，请参阅第 53 页的*群组延迟*。
- **输出到个人电脑** – 有关详情，请参阅第 69 页的*连接个人计算机进行高级 MCACC 输出*。

4 按 RETURN 返回 MCACC 数据检查菜单，重复步骤 2 与 3 可检查其他设定。

5 当您完成操作时，按 RETURN。
您将返回 **HOME MENU**。

扬声器设定
用于显示扬声器尺寸和扬声器数量。有关详情，请参阅第 56 页的*扬声器设定*。

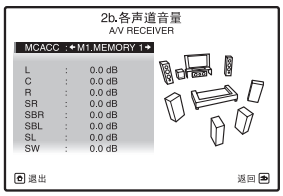
1 从 MCACC 数据检查菜单中选择 “扬声器设定”。



2 选择您要检查的声道。
使用 ⬆/⬇ 用于选择声道。布局图上相应的声道被高亮显示。

各声道电平
用于显示各个声道的电平。有关详情，请参阅第 57 页的*各声道电平*。

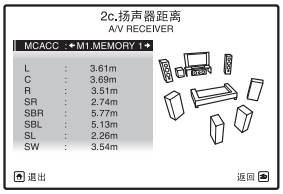
1 从 MCACC 数据检查菜单中选择 “各声道电平”。



2 当 “MCACC”被高亮显示后，用 ⬅/➡ 选择您希望检查的 MCACC 预设值。
显示选择的 MCACC 预设值中设定的各个声道的电平。对于未连接的声道，显示 **“---”**。

扬声器距离
用于显示不同声道至听音位置的距离。有关详情，请参阅第 58 页的*扬声器距离*。

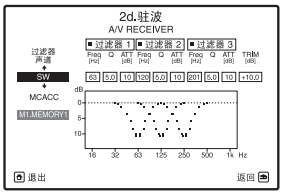
1 从 MCACC 数据检查菜单中选择 “扬声器距离”。



2 当 “MCACC”被高亮显示后，用 ⬅/➡ 选择您希望检查的 MCACC 预设值。
显示选择的 MCACC 预设值中设定的距各个声道的距离。对于未连接的声道，显示 **“---”**。

驻波
用于显示各个 MCACC 存储器中与驻波相关的调节值。有关详情，请参阅第 48 页的*驻波*。

1 从 MCACC 数据检查菜单中选择 “驻波”。



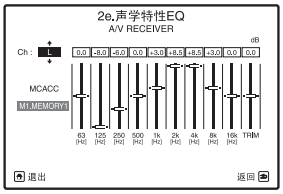
2 当 “滤波器声道”被高亮显示后，用 ⬆/⬇ 选择您希望执行驻波控制的声道。
所选声道与驻波相关的校准值存储在所选 MCACC 预值内并显示其图形。

3 按 ⬅ 以高亮显示 “MCACC”，然后用 ⬆/⬇ 选择您希望检查的 MCACC 预设值。

声学特性 EQ

用于显示在不同 MCACC 预设值中设定的各个声道的频率响应校准值。有关详情，请参阅第 48 页的*声学特性 EQ 调节*。

1 从 MCACC 数据检查菜单中选择 “声学特性 EQ”。



2 当 “Ch”被高亮显示后，用 ⬆/⬇ 选择声道。

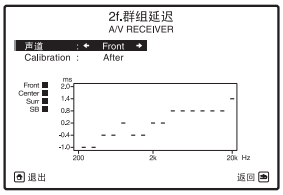
所选声道的频率响应校准值存储在所选 MCACC 预值内并显示其图形。

3 按 ⬅ 以高亮显示 “MCACC”，然后用 ⬆/⬇ 选择您希望检查的 MCACC 预设值。

群组延迟

用于显示已校准的群组延迟结果。有关详情，请参阅第 11 页的*使用相控制*。

1 从 MCACC 数据检查菜单中选择 “群组延迟”。



2 当 “声道”被高亮显示后，用 ⬅/➡ 选择您希望检查的声道。

显示所选声道的群组延迟校准的结果。

当在从**高级 MCACC** 选择了**全自动 MCACC** 的同时执行了测量时，或在选择**自动 MCACC** 的同时选择 **ALL** 或 **FULL BAND PHASE CTRL** 时，也显示群组延迟校准之前的图形。

如果未对选择的群组延迟进行测量，则显示 **No Data**。

数据管理

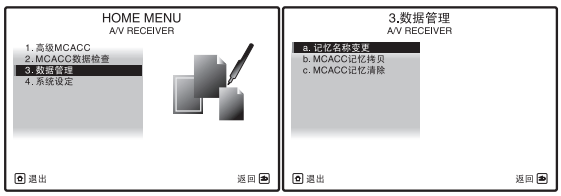
本系统可让您最多存储六个 MCACC 预设值，从而让您针对不同的听音位置校准您的系统 （或针对同一听音位置调整频率）。[1] 对于与您正在收听的播放源类型以及您就坐位置 （例如在沙发上观看电影，或者靠近电视机打游戏）相匹配的其他设定，这十分有用。

从该菜单您可从一个预设值复制到另一个，命名预设值以便于识别以及清除您不再需要的预设值。

1 将操作选择器开关设为 RCV，然后按 HOME MENU。

您的电视机上即出现在屏显示 （OSD）。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 和 **ENTER** 导览画面，并选择菜单项目。按 **RETURN** 可确认及退出当前菜单。

2 从 HOME MENU 中选择 " 数据管理”。



3 选择您要调整的设定。

- **存储名称变更** – 命名您的 MCACC 预设值以便于识别 （请参阅第 54 页的*重命名 MCACC 预设值*）。
- **MCACC 存储复制** – 将一个MCACC 预设复制成另一个 （请参阅第 54 页的*复制 MCACC 预设数据*）。
- **MCACC 存储清除** – 清除任何您不再需要的 MCACC 预设值 （请参阅第 54 页的*清除 MCACC 预设值*）。

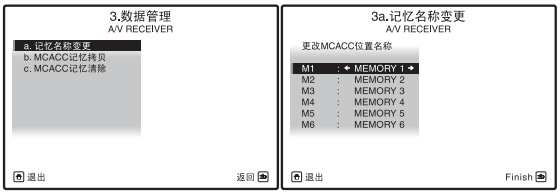
注

1 这些预设可以在第 9 页的*自动设定环绕音效 （MCACC & 全波段相控制）*或第 44 页的*自动 MCACC （专业）*中设定，您应已经完成其中之一。

重命名 MCACC 预设值

如果您有若干不同的 MCACC 预设值正在使用，您则可能需要将其重命名，以便于识别。

1 从数据管理设定菜单中选择 “存储名称变更”。



2 选择您要重命名的 MCACC 预设值，然后选择适当的预设值名称。

请使用 ⬆/⬇ 选择预设值，然后使用 ⬅/➡ 选择预设值名称。

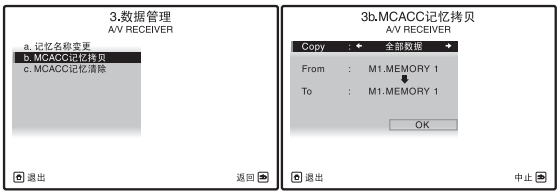
3 对其他 MCACC 预设值重复必要次数的操作，然后在您完成时按 RETURN。

您将返回**数据管理**设定菜单。

复制 MCACC 预设数据

如果您要手动调节声学特性 EQ （请参阅第 46 页的 *手动 MCACC 设定*），则我们建议将您当前的设定[1] 复制到尚未使用的 MCACC 预设值。除了平坦的均衡曲线外，这将赋予您开始的参考点。

1 从数据管理设定菜单中选择 “MCACC 存储复制”。



2 选择您要复制的设定。

- **全部数据** – 复制所选 MCACC 预设存储器的所有设置。
- **电平和距离** – 仅复制所选 MCACC 预设存储器的各声道电平和扬声器距离设置。

3 选择您将从 “From”其复制设定的 MCACC 预设值，之后指定您要将其复制到 （“To”）的位置。

请确保您不会覆盖当前您正使用的 MCACC 预设值 （这将无法撤消）。

4 选择 “OK”确认及复制设定。

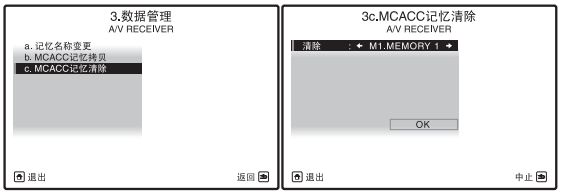
MCACC 存储复制? 显示时，选择 **YES**。如果选择了 **NO**，则不复制存储器。

OSD 中显示**完成！**，确认 MCACC 预设值已复制，然后您将自动返回**数据管理**设定菜单。

清除 MCACC 预设值

如果您不再使用存储器中存储的某个 MCACC 预设值，则您可选择清除该预设值的校准设定。

1 从数据管理设定菜单中选择 “MCACC 存储清除”。



2 选择您要清除的 MCACC 预设值。

请确保您不会清除当前您正使用的 MCACC 预设值 （这将无法撤消）。

3 选择 “OK”确认及复制设定。

MCACC 存储清除? 显示时，选择 **YES**。如果选择了 **NO**，则不清空存储器。

OSD 中显示**完成！**，确认 MCACC 预设值已清除，然后您将自动返回**数据管理**设定菜单。

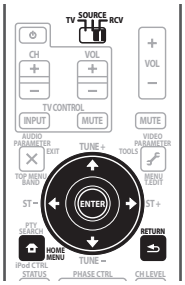
注

1 第 9 页的 *自动设定环绕音效 （MCACC & 全波段相控制）* 或第 44 页的 *自动 MCACC （专业）* 中所作的设定。

第 8 章:
系统设定菜单

通过系统设定菜单进行接收机设定

以下章节介绍如何手动更改与扬声器相关的设定以及进行其它各种设定 （输入选择、 OSD 语言选择等）。

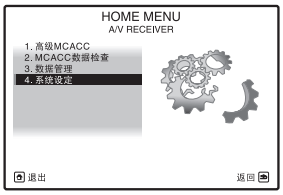


1　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 HOME MENU。[1]

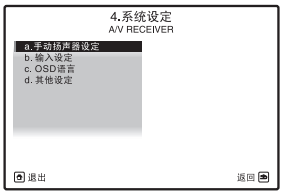
您的电视机上即出现在屏显示 （OSD）。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 和 **ENTER** 导览画面，并选择菜单项目。按 **RETURN** 可确认及退出当前菜单。

- 随时按 **HOME MENU** 则退出 **HOME MENU**。

2　从 HOME MENU 中选择 “系统设定”，然后按 ENTER。



3　选择您要调整的设定。



- **手动扬声器设定** – 设定后置环绕端子使用的连接类型，以及所连接扬声器的尺寸、数量、距离和整体平衡 （请参阅下文的*手动扬声器设定*）。
- **输入设定**－指定您已连接至数字、HDMI 与分量视频输入端的播放源 （请参阅第 89 页的*输入设定菜单*）。
- **OSD 语言** – OSD 的显示语言可以更改（请参阅第 90 页上的*更改 OSD 显示语言 （OSD 语言）*）。
- **其他设定** – 确保自定义设定能反映您将如何使用接收机 （请参阅第 91 页的*其他设定菜单*）。

手动扬声器设定

本接收机让您可进行详细的设定以优化环绕音效。您只需对这些设定进行一次操作即可 （除非您改变您扬声器系统的当前布置，或者添加新的扬声器）。

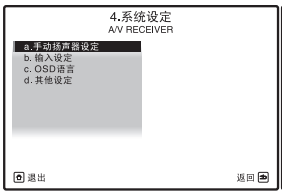
这些设定设计自定义您的系统，但如果您对第 9 页的*自动设定环绕音效 （MCACC & 全波段相控制）*中所作的设定已满意，则您无需进行所有这些设定。

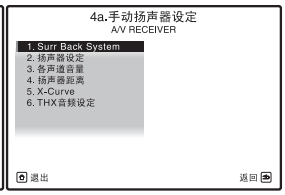
小心

- **手动扬声器设定**中使用的测试音会以高音量输出。

1　选择 “手动扬声器设定”，然后按 ENTER。

如果您尚未处于此画面，请参阅上文的*系统设定菜单*的进行接收机设定。





注

1 当选择了 HOME MEDIA GALLERY 输入源 （在主区或偏区）或连接了耳机时，您将无法使用 **HOME MENU**。当您将 **ZONE 2**， **ZONE 3** 或 **ZONE 2&3** 设为 **ON** （第 65 页）时，您将无法使用 **HOME MENU** 菜单。

2 选择您要调整的设定。
如果您第一次进行本操作，则您可能需要依次调节这些设定：

- **Surr Back System** －指定如何使用后置环绕扬声器（请参阅下文的*后置环绕扬声器设定*）。
- **扬声器设定** － 指定您已连接扬声器的尺寸与数目（请参阅下文）。
- **各声道电平**－ 调节扬声器系统的总体平衡 （第 57 页）。
- **扬声器距离** － 指定您扬声器与听音位置之间的距离（第 58 页）。
- **X-Curve** － 针对电影音轨调节您扬声器系统的音调平衡 （第 58 页）。
- **THX 音频设定** － 指定您是否使用 THX 扬声器设定（第 58 页）。

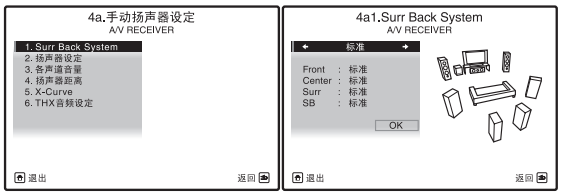
3 对各设定进行必要的调整，在各画面之后按 RETURN 进行确认。

后置环绕扬声器设定

- 预设值：**标准**

对于本系统，您有若干方法可使用后置环绕扬声器声道。除了将其用于后置环绕扬声器的标准家庭影院设定外，它们还可用于双功率放大器驱动前置扬声器，或者在另一个房间用作单独的扬声器系统。

1 从手动扬声器设定菜单中选择 “Surr Back System”。
如果您尚未处于此画面，则请参阅第 55 页的*通过系统设定菜单进行接收机设定*。



2 选择后置环绕扬声器设定。

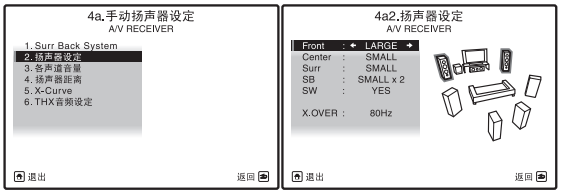
- **标准** － 选择在您的主设定（扬声器系统 A）中用后置环绕扬声器进行标准的家庭影院播放。
- **Speaker B** －选择使用（后置环绕）B 扬声器端子在另一个房间收听立体声播放 （请参阅第 60 页的*扬声器 B 设定*）。
- **Front Bi-Amp** － 如果您要双功率放大器驱动前置扬声器，则选择该设定 （请参阅第 61 页的*对扬声器双功率放大*）。
- **ZONE 2** － 选择将（后置环绕）B 扬声器端子在另一个房间中用于单独的系统 （请参阅第 63 页的 *MULTI-ZONE 收听*）。

3 “更改设定？”显示时，选择 YES。
如果选择了 **No**，则不更改设定。
您将返回到**手动扬声器设定**菜单。

扬声器设定

使用该设定可指定您扬声器的配置 （扬声器的尺寸、数目与交叉频率）。最好确保第 9 页的*自动设定环绕音效（MCACC & 全波段相控制）*中的设定正确。[1] 请注意，该设定将应用于所有 MCACC 预设值，它将无法单独设定。

1 从手动扬声器设定菜单中选择 “扬声器设定”。



2 选择一组您要设定的扬声器，然后选择扬声器尺寸。
使用 ⬅/➡ 可选择下列各扬声器的尺寸 （和数目）：[2]

- **Front** － 如果您的前置扬声器完美再现低音频率，或者您尚未连接重低音扬声器，则请选择 **LARGE**。选择 **SMALL** 将把低音频率发送至重低音扬声器。
- **Center** － 如果您的中置扬声器完美再现低音频率，则请选择 **LARGE**；或者选择 **SMALL** 将把低音频率发送至其他扬声器或重低音扬声器。如果您尚未连接中置扬声器，则请选择 **NO** （中置声道发送至前置扬声器）。
- **Surr** － 如果您的环绕扬声器完美再现低音频率，则请选择 **LARGE**。选择 **SMALL** 将把低音频率发送至其他扬声器或重低音扬声器。如果您尚未连接环绕扬声器，则请选择 **NO** （环绕声道的声音发送至前置扬声器或重低音扬声器）。
- **SB** － 选择您拥有的后置环绕扬声器数目 （一、二或无）。[3] 如果您的后置环绕扬声器完美再现低音频率，则请选择 **LARGE**。选择 **SMALL** 将把低音频率发送至其他扬声器或重低音扬声器。如果您尚未连接后置环绕扬声器，则请选择 **NO**。

注

1 如果您要使用 THX 扬声器设定，请将所有扬声器设为 **SMALL**。
2 如果您为前置扬声器选择 **SMALL**，则重低音扬声器的设定将固定为 **YES**。另外，如果前置扬声器设为 **SMALL**，则中置扬声器和环绕扬声器无法设为 **LARGE**。此时，所有低音频率将发送至重低音扬声器。
3 • 如果您已选择 **Speaker B**、**ZONE 2** 或 **Front Bi-Amp** （上文的*后置环绕扬声器设定* 中），则您将无法调节后置环绕设定。
• 如果环绕扬声器设为 **NO**，则后置环绕扬声器将自动设为 **NO**。
• 如果您仅选择一个后置环绕扬声器，则请确保该扬声器连接至左侧的后置环绕端子。

- **SW** – 在选择**YES**时，设为**SMALL**的声道的LFE信号与低音频率自重低音扬声器输出。如果您要重低音扬声器连续输出低音，或者如果您要加重低音，则请选择 **PLUS** 设定 （通常通过前置和中置扬声器输出的低音频率也发送至重低音扬声器）。[1] 如果您尚未连接重低音扬声器，则请选择 **NO** （低音频率将通过其他扬声器输出）。

3　选择 “X. OVER”，然后设定交叉频率。[2]
低于该值的频率将发送至重低音扬声器 （或设为 **LARGE** 的扬声器）。

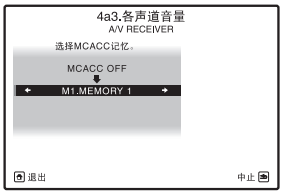
4　当您完成操作时，按 RETURN。
您将返回到**手动扬声器设定**菜单。

各声道电平

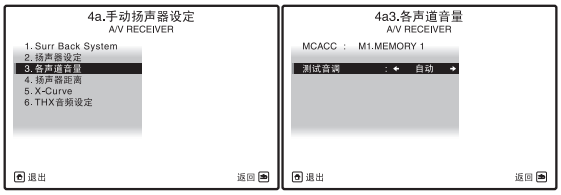
使用各声道电平设定，您可调节您扬声器系统的整体平衡，这是在设定家庭影院系统时很重要的一个因素。

重要

- 当 **MCACC** 设置为 **OFF** 时选择了各声道电平，就会出现 MCACC 存储器选择画面。选择一个存储器进行手动调整。



1　从手动扬声器设定菜单中选择 “各声道电平”。

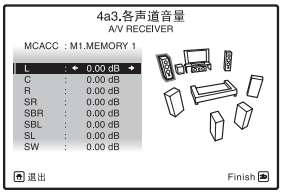


2　选择设定选项。

- **手动** – 在扬声器间手动移动测试音，并调节各声道电平。
- **自动** – 随着测试音在扬声器间移动而自动调节各声道电平。

3　确认您选择的设定选项。
测试音将在您按 **ENTER** 之后开始。

4　使用 ⬅/➡ 调节各声道的电平。
如果您已选择**手动**，则请使用 ⬆/⬇ 来切换扬声器。**自动**设定将按屏幕上显示的顺序输出测试音：



请在输出测试音时调节各扬声器的电平。[3]

5　当您完成操作时，按 RETURN。
您将返回到**手动扬声器设定**菜单。

注

1 如果您已配备重低音扬声器并喜欢享受低音音效，则将您的前置扬声器选为 **LARGE** 并将重低音扬声器选为 **PLUS** 可能会较合理。但是，这可能不会营造出最佳的低音音效。视房间里的扬声器摆放情况，您实际上可能感觉到低音量减少，这是低频取消所致。此时，请尝试改变扬声器的位置或方向。如果您无法获得良好的低音效果，则请交替将重低音扬声器设为 **PLUS** 和 **YES**，或者将前置扬声器设为 **LARGE** 和 **SMALL** 来收听低音响应，以让您的耳朵判断出最佳的音效。如果您遇到问题，则最简单的解决方法就是通过将前置扬声器选为 **SMALL**，从而使所有低音发送至重低音扬声器。

2 • 该设定决定选择 **LARGE** 设定的扬声器或者重低音扬声器播放的低音，与选择 **SMALL** 设定的扬声器播放的低音间的切断点。它还决定 LFE 声道中的低音截止点。
• 如果您要使用 THX 扬声器设定，请确认分频频率已设为 **80Hz**。

3 • 如果要使用声压音量 （SPL）表，请记下主要听音位置处的读数，然后将各扬声器的音量调至 75 dB SPL （C 加权 / 慢读）。
• 重低音的测试音将以低音量输出。您可能需要在用实际的音轨测试之后调节电平。

提示

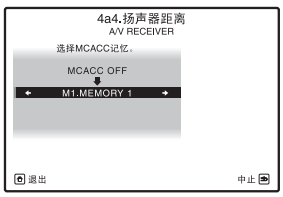
- 可随时更改各声道电平。将操作选择器开关设为 **RCV**，然后按遥控器上的 **CH LEVEL**，之后用 ⬅/➡ 调节电平。

扬声器距离

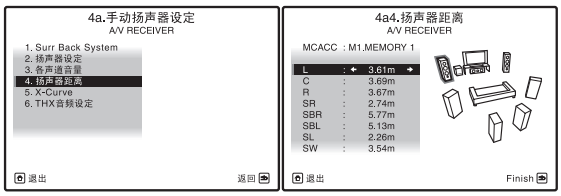
为使您的系统获得良好的声音深度与分离度，您需要指定您扬声器与听音位置的距离。然后接收机可加入适当的延迟以实现完美的环绕音效。

重要

- 当 **MCACC** 设置为 **OFF** 时选择了扬声器距离，就会出现 MCACC 存储器选择画面。选择一个存储器进行手动调整。



1 从手动扬声器设定菜单中选择 “扬声器距离”。



2 使用 ⬅/➡ 调节各扬声器的距离。

您可以用 0.01 m 为单位来调节各扬声器的距离。

3 当您完成操作时，按 RETURN。

您将返回到**手动扬声器设定**菜单。

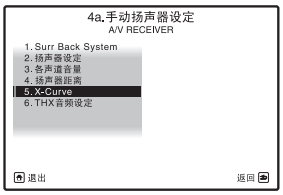
提示

- 为获得最佳环绕音效，请确保后置环绕扬声器与听音位置等距。

X 曲线

大多数电影混音的音轨在较大的房间内播放时声音较刺耳。X 曲线设定用于家庭影院收听的再均衡，并且恢复电影音轨正确的音调平衡。[1]

1 从手动扬声器设定菜单中选择 “X-Curve”。



2 选择所需的 X-Curve 设定。

请使用 ⬅/➡ 调节设定。X 曲线以分贝 / 八度为单位呈斜坡状下降，始于 2 kHz。随着斜坡上升（最多升至 **–3.0dB/oct**），声音变得越来越不亮。遵照以下原则根据房间尺寸设定 X 曲线：

房间大小 (m^2)	≤36	≤48	≤60	≤72	≤300	≤1000
X-Curve (dB/oct)	–0.5	–1.0	–1.5	–2.0	–2.5	–3.0

- 如果您选择 **OFF**，频率曲线会变平，并且 X 曲线无效。

3 当您完成操作时，按 RETURN。

THX 音频设定

当使用 THX Loudness Plus 功能时，即使音量非常低，也能够以全部环绕音效播放声音。

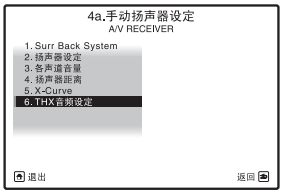
若想在 Advanced Speaker Array (ASA) 系统（请参阅第 121 页的*关于 THX*）中，使用 THX Ultra2 Cinema，THX Ultra2 Music Mode 和 THX Ultra2 Games Mode 收听模式（请参阅第 36 页的*使用 Home THX 模式*）获得最有效的结果，需要进行此设定。有关 THX 扬声器摆放的详情，请参阅第 26 页的*放置扬声器*。[2]

对于一些扬声器设定，您将能体验到低音中的过度共振频率，这取决于重低音扬声器的位置和听音区域内的墙壁。如果您遇到此问题，使用 THX Ultra2 重低音扬声器设定来开启 BGC（边界增益补偿）（有关详情，请参阅第 121 页的*关于 THX*）。[3]

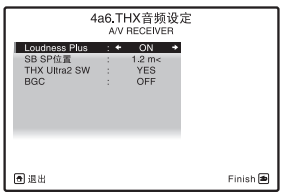
注

1 由于原理相同，当您使用任何一种 Home THX 模式时，无法应用 X 曲线（请参阅第 36 页的*使用 Home THX 模式*）。
2 如果您没有后置环绕扬声器，或者只有一个，则您将无法选择本设定。
3 • 仅当**扬声器设定**中的 **SW** 被设为 **YES** 或 **PLUS** 时，才能选择 **THX Ultra2 SW**。
• 仅当 **THX Ultra2 SW** 被设为 **YES** 时才能选择 BGC 设定。

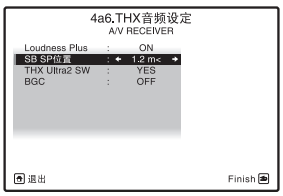
1　从手动扬声器设定菜单中选择 “THX 音频设定”。



2　为 THX Loudness Plus 设定选择 ON 或 OFF。

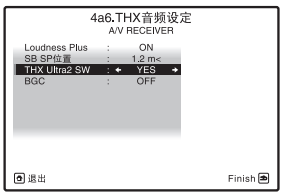


3　指定后置环绕扬声器彼此之间的距离。



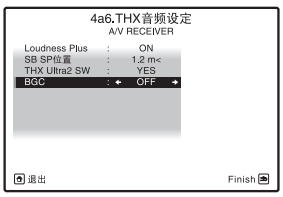
- **0 － 0.3 m** － 环绕扬声器之间的距离在 30 cm 以内。
- **>0.3 － 1.2 m** －环绕扬声器彼此之间的距离在 30 cm 至 1.2 m 之间。
- **1.2 m<** －环绕扬声器相隔在 1.2 m 以上（预设值）。

4　指定您的重低音扬声器是否经过 THX Ultra2 认证。



如果您的扬声器未经过 THX Ultra2 认证，但您仍然开启边界增益补偿，在此处选择 **YES**，但可能无法获得应用效果。

5　为边界增益补偿选择 ON 或 OFF。



6　当您完成操作时，按 RETURN。
您将返回到**手动扬声器设定**菜单。

第 9 章:
其他连接

小心

- 在进行连接或改变连接之前，请先关闭电源，然后再从电源插座中拔出电源线。最后再插上插头。

连接多声道模拟输入

为进行 DVD Audio 和 SACD 播放，您的 DVD 播放机可能配备 5.1、6.1 或 7.1 声道模拟输出端（视您的播放机是否支持后置环绕声道而定）。请确保播放机设为输出多声道模拟音频。

1 将您 DVD 播放机上的前置、环绕、中置与重低音扬声器输出端连接至本接收机上对应的 MULTI CH IN 插孔。

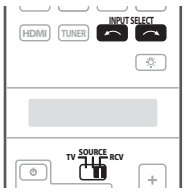
- 请使用标准 RCA/ 唱机插孔电缆进行上述连接。

2 如果您的 DVD 播放机同时配备后置环绕声道输出端，则将这些输出端连接至本接收机上对应的 MULTI CH IN 插孔。

- 请使用标准 RCA/ 唱机插孔电缆进行上述连接。
- 如果只有一个后置环绕输出端，则请将其连接至本接收机上的 **SURROUND BACK L** 插孔。
- 若使用 5.1 声道扬声器，应将环绕扬声器用于环绕声道，而非环绕后置声道。

选择多声道模拟输入

如果您已如上所述连接解码器或 DVD 播放机，则您必须选择模拟多声道输入端才能进行环绕音效播放。[1]



1 确保您已将播放源设为正确的输出设定。

例如，您可能需要将您的 DVD 播放机设为输出多声道模拟音频。

2 用 INPUT SELECT 选择 MULTI CH IN。

您还可使用前面板上的 **INPUT SELECTOR** 旋钮。

- 视所使用的 DVD 播放机的不同，重低音声道的模拟输出等级可能太低。在这种情况下，重低音扬声器的输出电平在**其他设定**中的**多声道输入设定**中以 10 dB 为增量递增。有关详情，请参阅第 91 页的*多声道输入设定*。

扬声器 B 设定

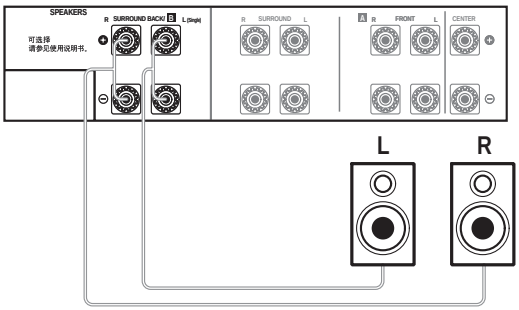
小心

- 请小心不要让不同端子的扬声器接线发生任何接触。
- 您可以使用额定阻抗介于 6 Ω 至 16 Ω 的扬声器。

在第 56 页的*后置环绕扬声器设定* 中选择 **Speaker B** 之后，您可使用连接至后面板上的 （后置环绕） B 扬声器端子的扬声器收听其他房间的立体声播放。有关使用该设定的收听选项，请参阅下文的*切换扬声器系统*。

1 将一对扬声器连接至后面板上的后置环绕扬声器端子。

请将其按照与第 25 页的*安装扬声器系统* 中安装您扬声器相同的方法进行连接。在其他房间中放置扬声器时，请务必查看第 26 页的*放置扬声器*。



2 从 Surr Back System 菜单中选择 “Speaker B”。

有关如何操作，请参阅第 56 页的*后置环绕扬声器设定*。

注

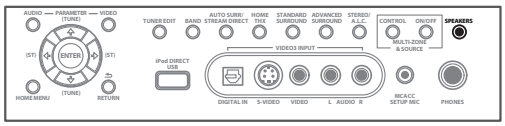
1 • 当选择从多声道输入端播放时，只有音量和各声道电平可以设定。
• 在从多声道输入端进行播放期间，您无法收听扬声器 B 系统。
• 使用 **MULTI CH IN** 输入端能够同时播放多个图像。有关详情，请参阅第 91 页的*多声道输入设定*。

切换扬声器系统

如果您在第 56 页的*后置环绕扬声器设定*中选择了 **Speaker B**，则使用 **SPEAKERS** 可选择三个扬声器系统设定。如果您已选择**标准**或 **Front Bi-Amp**，则该按钮将只开启或关闭主扬声器系统。下文的选项只用于 **Speaker B** 设定。[1]

- **使用前面板上的 SPEAKERS 可选择扬声器系统设定。**

正如上述，如果您已选择**标准**，则该按钮只开启或关闭您的主扬声器系统。



反复按该按钮可选择扬声器系统选项：

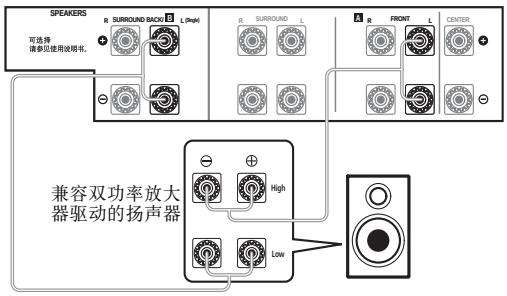
- **SP►A** －声音自扬声器系统 A 输出，且同样信号自前级输出端子输出。
- **SP►B** －声音自连接至扬声器系统 B 的两个扬声器输出。多声道播放源将无法听到。相同信号自环绕后置声道的前级输出端子输出。
- **SP►AB** －声音自扬声器系统 A（视播放源而定，最多可达五声道）、扬声器系统 B 的两个扬声器以及重低音扬声器输出。自扬声器系统 B 的声音将与自扬声器系统 A 的声音相同 （多声道播放源将缩混为两个声道）。
- **SP►** （关闭）－扬声器不输出任何声音。自前级输出端子 （包括重低音扬声器，如果已连接）输出的声音与选择扬声器系统 A （上文）时相同。

对扬声器双功率放大

双功率放大器驱动是将您的扬声器的高频驱动器和低频驱动器连接到不同的放大器，以获取更好的交叉性能。要进行本操作，您的扬声器必须支持双功率放大器驱动（即配备单独的高频和低频端子），而且音效的改善情况将取决于您正在使用的扬声器类型。

1　请参阅下一页所示连接您的扬声器。

以下插图显示双功率放大器驱动您的前置左扬声器所需的连接。按相同的方式，将兼容双功率放大器驱动的扬声器连接到其它声道。



- 请确保 **+ / –** 接线插接正确。

2　从 “Surr Back System” 菜单中选择 “Front Bi-Amp”。

请参阅第 56 页的*后置环绕扬声器设定*，以指定您如何使用后置环绕扬声器。

小心

- 大多数同时配备 **High** 与 **Low** 端子的扬声器都有两块金属板，它们将 **High** 端子连接至 **Low** 端子。当您对扬声器进行双功率放大器驱动时，这些金属板必须拆卸，否则您会严重损坏功率放大器。有关详情，请参阅您扬声器的使用说明书。
- 如果您的扬声器配有可拆卸的分频网络，请务必不要因为双功率放大器驱动而将其拆下。这样做会损坏您的扬声器。

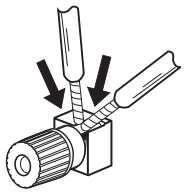
注

1 • 重低音扬声器输出取决于您在第 55 页的*手动扬声器设定*中所作的设定。但是，如果在上文选择 **SP►B**，则从重低音扬声器将听不到任何声音 （LFE 声道不会缩混）。
• 视第 56 页的*后置环绕扬声器设定*中设定的不同，后置环绕预输出端子的输出可能改变。
• 当耳机连接时，所有扬声器系统 （**Speaker B** 连接除外）将关闭。

对扬声器双线分音

双线分音的理由与双功率放大器驱动基本相同；但除此之外，线内的干扰可因此而降低，进而产生更佳的音效。另外，为此您的扬声器必须支持双线分音（即它们必须配备单独的高频和低频端子）。在进行双线分音时，请确保您已在第 56 页的*后置环绕扬声器设定*中选择**标准**或 **Speaker B**。

• 要对扬声器进行双线分音，请将两条扬声器线连接至接收机上的扬声器端子。

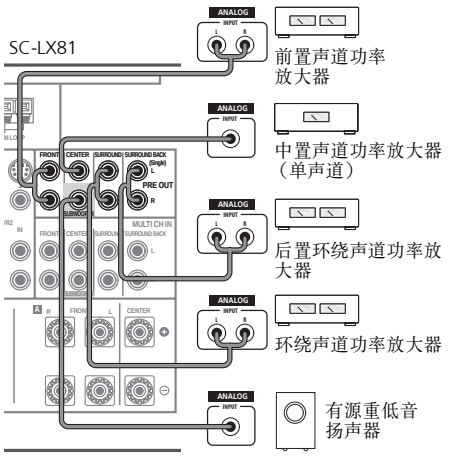


小心

- 对您的扬声器进行双线分音时，请务必使用并行（而不是串行，这相当少见）连接。
- 请勿按照这种方式连接同一端子的不同扬声器。

连接其他功率放大器

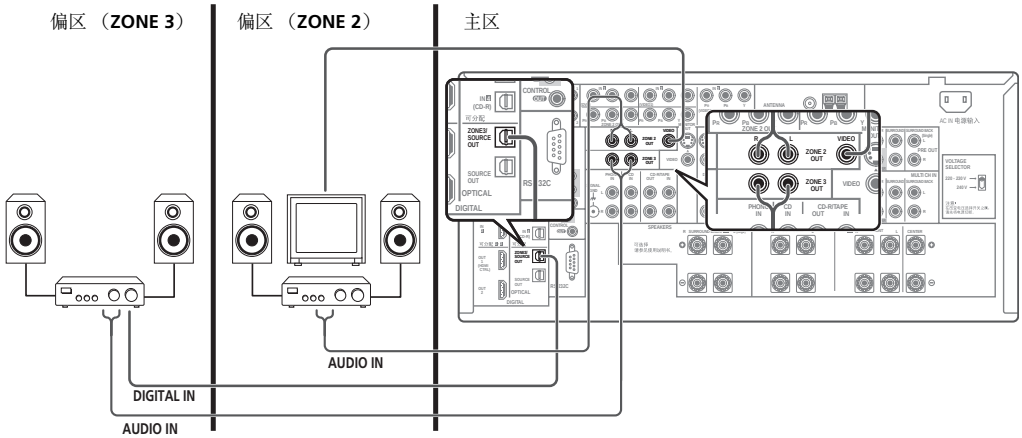
本接收机具有已足够任何家庭所需的功率，但使用前级输出可为您系统的每个声道增加更多功率放大器。请按照如下所示进行连接，以添加功率放大器提高您扬声器的功率。



- 您也可将后置环绕声道前级输出上添加的功率放大器用于单个扬声器。此时，请将功率放大器仅插入左边的（**L (Single)**）端子。
- 后置环绕端子的声音将取决于您在第 56 页的*后置环绕扬声器设定*中完成的配置。
- 要只从前级输出听到声音，请将扬声器系统切换至 **OFF**，或者只需断开任何直接连接至接收机的扬声器即可。
- 如果您使用重低音扬声器，则请将前置扬声器的设定（请参阅第 56 页的*扬声器设定*）改为 **LARGE**。

MULTI-ZONE 收听

在您进行正确的 MULTI-ZONE 连接之后，本接收机可为分开房间中多达三个独立的系统供电。下文显示 MULTI-ZONE 设定示例，但 MULTI-ZONE 连接的数量 （以及您选择连接的方式）将取决于您要如何设定您的系统。



不同的播放源可同时在三个房间中播放，或者视您的需求而定，也可使用同一播放源。主区和偏区使用单独的电源 （主区的电源可关闭，同时一个 （或两个）偏区的电源开启），偏区可用遥控器或前面板上的控制按钮进行控制。但是，您可能需要在第 92 页的 *ZONE 音频设定* 中指定音量设定。

进行 MULTI-ZONE 连接

如果您的主偏区 （**ZONE 2**）配备单独的电视机与扬声器，而您的次偏区 （**ZONE 3**）配备单独的功率放大器[1]（与扬声器），则可进行上述连接。如果您的主偏区未使用第 64 页的 *MULTI-ZONE 设定使用扬声器端子 （Zone 2）*，则您将还需要一个单独的功率放大器。本系统可进行两种主偏区设定。请选择对您效果最佳的设定。

MULTI-ZONE 收听选项

下表显示信号可输出到 ZONE 2 和 ZONE 3：

偏区	可用输入源
ZONE2	模拟音频信号 （AUDIO ZONE2 OUT）。[a] 对于视频信号，[b] 可以输出复合分量 （VIDEO ZONE2 OUT）和视频分量 （COMPONENT VIDEO ZONE2 OUT 信号)[c]，但无法输出 S 视频信号。
ZONE3	模拟音频信号 （AUDIO ZONE3 OUT）[a] 和数字音频信号 （OPTICAL ZONE3/SOURCE OUT）。[d]

a.任何模拟信号。（这不适用于 MULTI CH IN 和 PHONO 输入。）
b.当输入端被设为 HOME MEDIA GALLERY 时，无法播放 JPEG 文件。
c.对于 ZONE 2，视频转换功能无法工作。对于输入端和输出端，将复合视频和分量视频连接至相同类型的插孔。
d.对于 ZONE 3，无法选择 HOME MEDIA GALLERY。

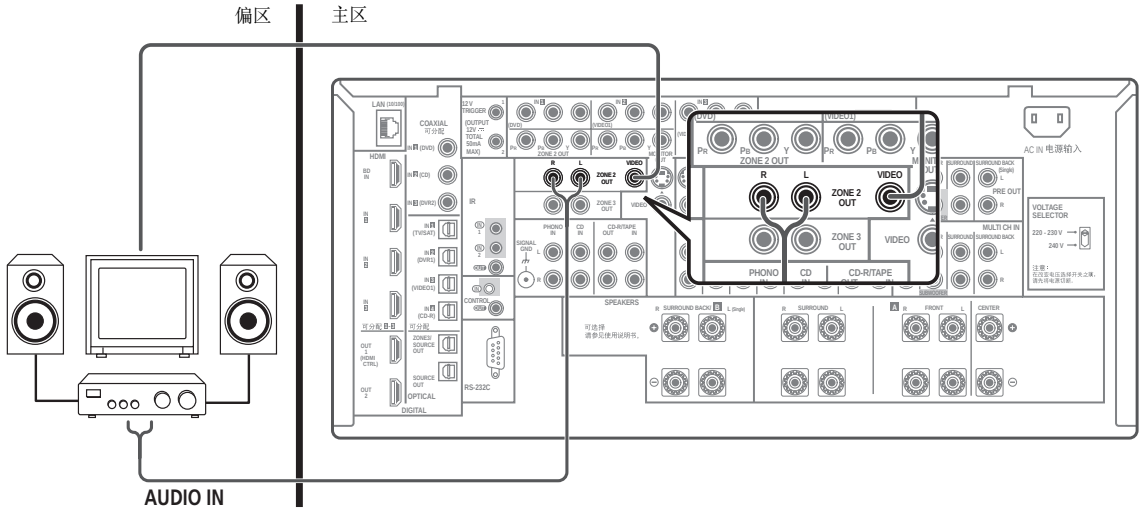
注

1 对于偏区中单独的功率放大器，您将无法进行音色控制 （例如音调控制或深夜收听）或使用任何环绕模式。但是，您可使用您偏区功率放大器的功能。

基本 MULTI-ZONE 设定 （Zone 2）

• 将独立的功率放大器连接到 AUDIO ZONE2 OUT 插孔，并将电视显示器连接到 VIDEO ZONE2 OUT[1] 插孔，这两个插孔位于本接收机的背面。

您应如下图所示将一对扬声器连接至偏区的功率放大器。

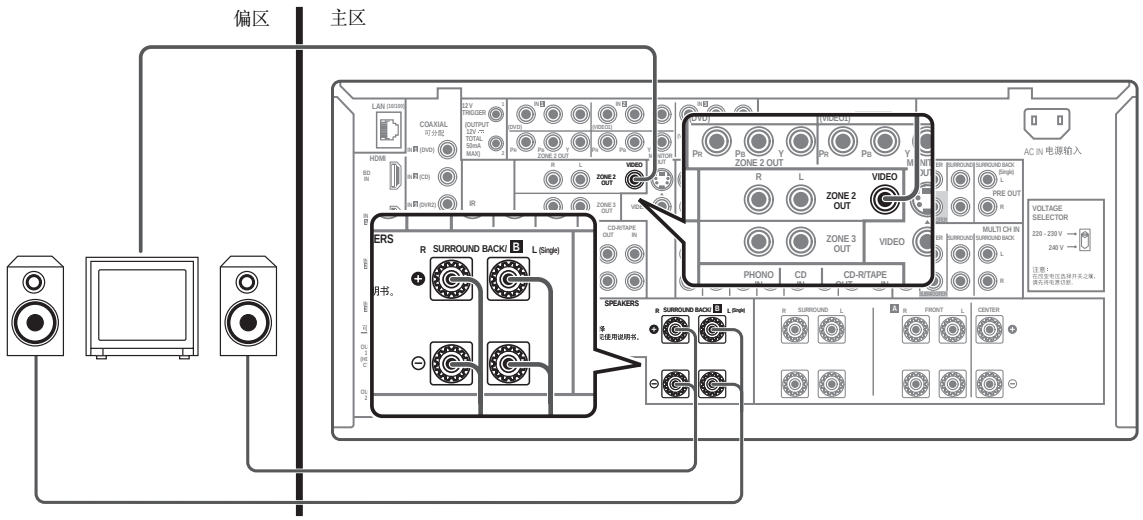


MULTI-ZONE 设定使用扬声器端子 （Zone 2）

要使用该设定，您必须在第 56 页的*后置环绕扬声器设定*中选择 **ZONE 2**。请注意，在控制主区时 （例如改变输入源或开始播放），偏区中的声音将暂时中断。

• 将一个电视显示器连接到本接收机背面的 VIDEO ZONE2 OUT[1] 插孔上。

您应如下图所示将一对扬声器连接至后置环绕扬声器端子。



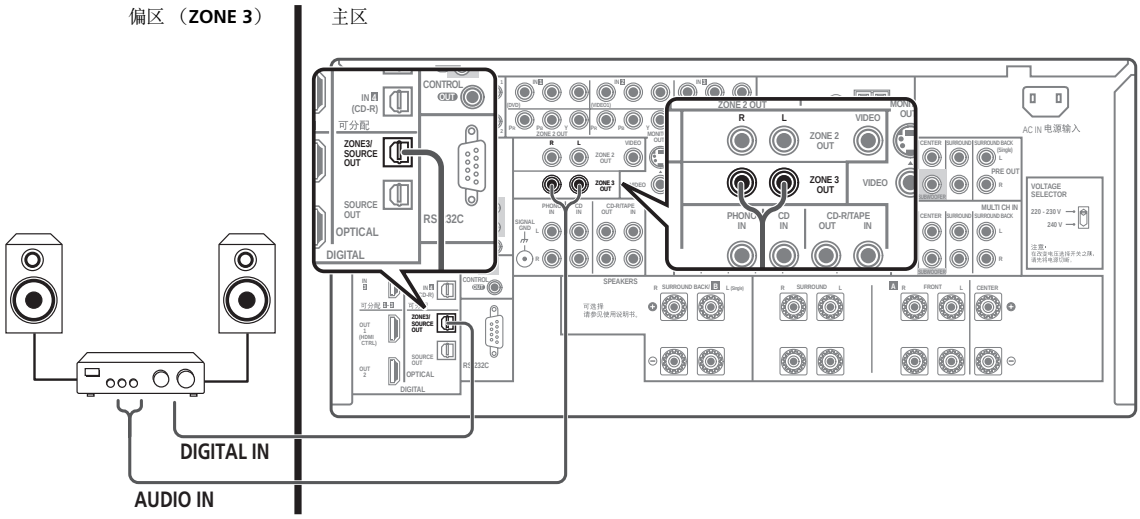
注

1 **ZONE2 COMPONENT OUT** 可用于输出清晰图像。

次 MULTI-ZONE 设定 （Zone 3）

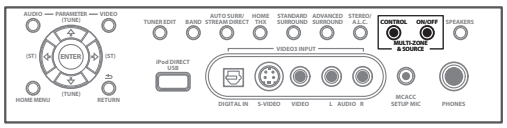
• 请将单独的功率放大器连接至本接收机背面的 ZONE3/SOURCE OUT 数字输出端。

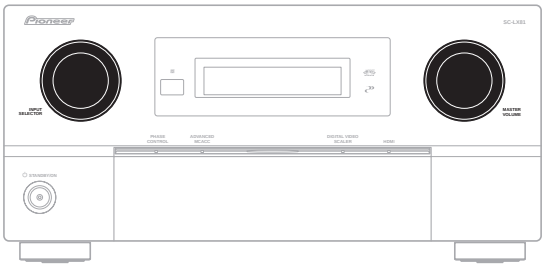
该功率放大器必须配备光学数字输入端才能进行上述连接。这将让您听到另一个次偏区中的组件的数字输出。



使用 MULTI-ZONE 控制按钮

下列步骤使用前面板控制按钮调节偏区音量，以及选择播放源。请参阅第 66 页的 *MULTI-ZONE 遥控按钮*。





1 按前面板上的 MULTI-ZONE & SOURCE ON/OFF。

每按一次即选择一个 MULTI-ZONE 选项：

- **ZONE 2 ON** －选择您的主 （**ZONE 2**）偏区
- **ZONE 2&3 ON** －两个偏区都选择
- **ZONE 3 ON** －选择您的次 （**ZONE 3**）偏区
- **MULTI-ZONE OFF** －关闭 MULTI-ZONE 功能

当 MULTI-ZONE 控制开启时， **MULTI-ZONE** 指示标志将亮起。

2 按 CONTROL 选择您要的偏区。

如果您选择上述 **ZONE 2&3 ON**，则可以在 **ZONE 2** 和 **ZONE 3** 之间进行切换。

- 当接收机开启时[1]，请确保 **ZONE** 与您所选的偏区在显示屏中显示的同时，偏区的任何操作均已完成。如果未显示，则前面板控制按钮只控制主区。

注

1 如果接收机处于待机状态，则显示屏将变暗，而且 **ZONE** 与您所选偏区继续在显示屏中显示。

3 使用 INPUT SELECTOR 旋钮为您已选择的区选择播放源。
例如，**ZONE 2 CD-R** 将连接到 **CD-R** 输入的播放源发送给主（**ZONE 2**）偏区。

- 如果您选择 **TUNER**，则您使用前面板上的 **TUNER** 控制按钮选择预设电台（如果您不确定如何操作，则请参阅第 41 页的*存储预设电台*）。[1]

4 使用 MASTER VOLUME 旋钮调节音量。
只有当您已在第 92 页的 *ZONE 音频设定* 中选择 **VARIABLE** 音量控制时才可进行本操作。[2]

5 当您完成操作时，再按 CONTROL 返回主区控制。
您还可按前面板上的 **MULTI-ZONE & SOURCE ON/OFF** 来关闭所有到偏区的输出。[3]

MULTI-ZONE 遥控按钮

将 MULTI-ZONE 操作开关设为 **ZONE 2** 或 **ZONE 3**，以在相应的区中操作。

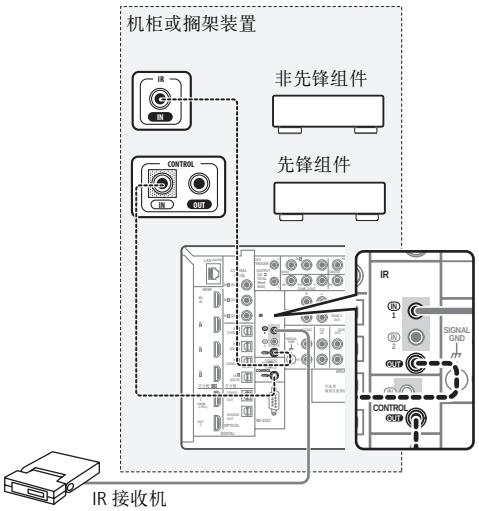
下表显示可用的 MULTI-ZONE 遥控按钮：

按钮	操作功能
⏻	开启 / 关闭当前所选偏区的电源。
INPUT SELECT	用于选择当前所选偏区中的输入源。
输入源按钮	用于直接选择当前所选偏区中的输入源（对于某些功能，这可能无效）。
VOL +/–	用于设定当前所选偏区中的收听音量。

连接 IR 接收机

如果您将您的立体声组件放置在封闭的机柜或搁架装置中，或者您希望在另一个区中使用偏区遥控按钮，则您可使用选购的 IR 接收机（例如 Niles 或 Xantech 装置）而不是本接收机前面板上的遥控感应器控制您的系统。[4]

1 将 IR 接收机的感应器连接至本接收机背面上的 IR IN 1 插孔。
如果您还计划在偏区中使用一个独立的 IR 接收机，则将此感应器连接至 **IR IN 2** 插孔。



2 将另一组件的 IR IN 插孔连接至本接收机背面上的 IR OUT 插孔，以将其与 IR 接收机连接。
有关进行上述连接必要的电缆，请参阅您 IR 接收机附带的使用说明书。

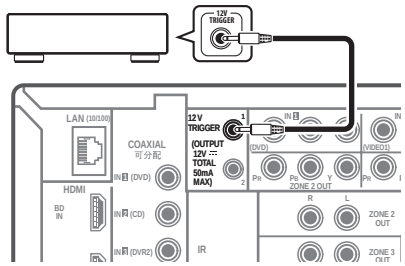
- 如果您要将先锋组件与 IR 接收机链接，则请参阅第 105 页的*用本机的感应器操作其他先锋组件*，以连接 **CONTROL** 插孔而不是 **IR OUT** 插孔。

注

1 调谐器无法同时收听多个电台。因此，更换一个区的电台也会更换其他区的电台。请小心不要在录制无线电广播时更换电台。
2 主区与偏区的音量电平是相互独立的。
3 • 除非您先关闭 MULTI-ZONE 控制，否则您将无法彻底关闭主区。
• 如果您准备有一段时间不使用 MULTI-ZONE 功能，则请同时关闭偏区与主区的电源，这样本接收机将处于待机状态。
4 • 如果强荧光灯的直射光照在 IR 接收机的遥控感应窗，则遥控操作可能无法进行。
• 请注意，其他制造商可能不会使用 IR 技术。请参阅您组件附带的使用说明书，以确认是否兼容 IR。
• 如果（同时）使用两个遥控器，则 IR 接收机的遥控感应器将优先于前面板上的遥控感应器。

使用 12V 触发器开启及关闭组件

您可将您系统中的组件（例如屏幕或投影仪）连接至本接收机，从而在您选择输入功能时可使用 12 V 触发器开启或关闭它们。但是，您必须使用第 89 页的*輸入设定菜单*指定开启触发器的输入功能。请注意，该功能仅可操作配备待机模式的组件。[1]



• 请将本接收机的 12 V TRIGGER 插孔连接至另一个组件的 12 V 触发器。

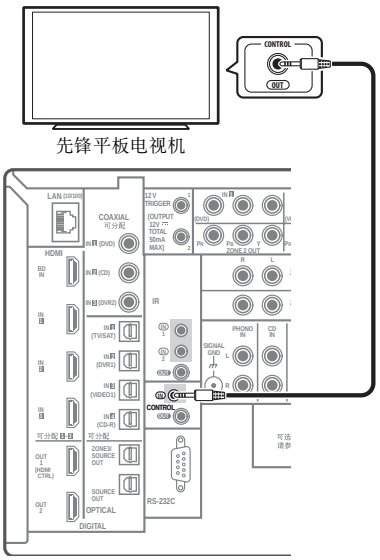
请使用两端带有单声道微型插头的电缆进行连接。

- 触发器最大功率为 DC OUT 12 V/50 mA。

在您已指定开启触发器的输入功能之后，只需按您已在第 89 页上设定的输入功能，您即可开启或关闭组件。

将此接收机用于先锋平板电视机

如果您有先锋平板电视机，则您可使用 SR+ 电缆 [2] 将其连接至本机，以利用各种实用的功能，例如输入改变时自动切换平板电视机的视频输入等。[3]



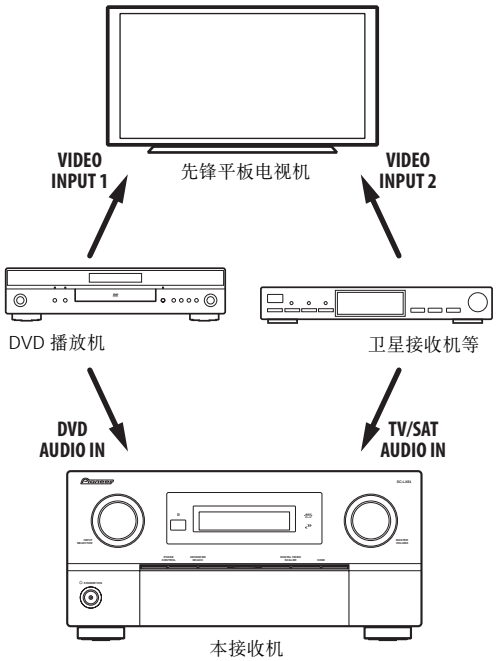
重要

- 当**HDMI控制**设为**ON**时，您将无法使用SR+功能。当您使用 SR+ 功能时，请确保将 **HDMI 控制**设为 **OFF**（第 87 页）。
- 如果您使用 SR+ 电缆连接先锋平板电视机，则您必须将遥控器指向平板电视机的遥控器感应器才能控制接收机。此时，如果您关闭平板电视机，则您将无法使用遥控器来控制接收机。
- 在您可使用附加的 SR+ 功能之前，您必须在接收机中进行一些设定。详细说明，请参阅第 89 页的*輸入设定菜单*和第 92 页的*先锋平板电视机的 SR+ 设定*。

注

1 本接收机最多可以与两个兼容 12 伏触发器的设备进行触发连接。
2 先锋的 3 芯 SR+ 电缆为市售品，部件号 ADE7095。有关购买 SR+ 电缆的详情，请与先锋客户服务部联系（您还可使用市售 3 芯微型耳机插头进行连接）。
3 本接收机兼容 2003 年以后配备 SR+ 的所有先锋平板电视机。

• **请使用一根 3 芯微型插头 SR+ 电缆将本接收机上的 CONTROL IN 插孔连接至您平板电视机上的 CONTROL OUT 插孔。**



为充分利用 SR+ 功能，您连接播放源组件 （DVD 播放机等）的方式应与本章所述略有不同。对于各个组件，请将视频输出端直接连接至平板电视机，而只将音频（模拟和 （或）数字）连接至接收机。

将 SR+ 模式用于先锋平板电视机

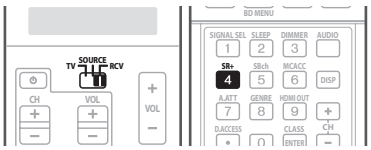
如果使用 SR+ 电缆连接，则可用许多功能，从而使本接收机与先锋平板电视机的组合使用更为容易。这些功能包括：

- 进行接收机设定 （例如扬声器设定、 MCACC 设定等）时的在屏显示。
- 在屏音量显示。
- 听音模式的在屏显示。
- 平板电视机的自动视频输入切换。
- 平板电视机的自动静音。

有关设定接收机的详情，请同时参阅第 92 页的*先锋平板电视机的 SR+ 设定*。

重要

- 当选择了 HOME MEDIA GALLERY 功能时，SR+ 功能就无法工作。



1 确保平板电视机与本接收机均开启，且它们用 SR+ 电缆连接。

有关连接上述组件的详情，请参阅第 67 页的*将此接收机用于先锋平板电视机*。

- 请确保您已在第 89 页的*输入设定菜单*中选择连接接收机的显示输入端。

2 要开启 / 关闭 SR+ 模式，将操作选择器开关设为 RCV，然后按 SR+。

前面板显示屏将显示 **SR+ ON** 或 **SR+ OFF**。

- 自动视频输入切换功能和自动静音功能都是单独启用的，请参阅第 92 页的*先锋平板电视机的 SR+ 设定*。

连接个人计算机进行高级 MCACC 输出

如果您使用专业声学特性 EQ （请参阅第 49 页）校准您听音室的混响特性，则您可使用连接至本接收机的计算机以图形方式检查测量结果。另外，在激活了全波段相控制功能后，通过在计算机上安装相应的个人计算机应用程序，您能够以可视方式检查扬声器的群组延迟的校准特性和由专门校正滤波器处理的群组延迟的校正特性。

请使用市售的 RS-232C 电缆将您计算机上的 RS-232C 插孔连接至本接收机后面板上的 9 芯 RS-232C 插孔 （该电缆必须是跨接式，母对母）。

通过与您所在区域的先锋授权分销商 （请参阅本说明书最后一页的列表）联系，您可以获取用于输出结果的软件以及使用该软件的必要说明。

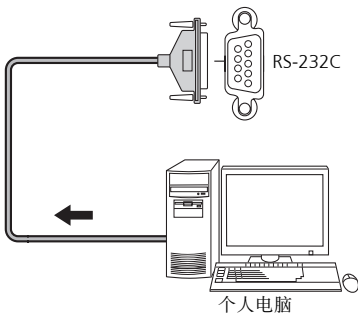
请务必使您的系统满足下列要求：

- 操作系统必须是 Microsoft Windows® XP （Service Pack 2）或 Windows® 2000。
- CPU 必须至少是 Pentium 3/300 MHz 或 AMD K6/300 MHz （或同等产品），内存至少 128 MB，而且您的显示器必须至少能显示 800x600 的分辨率。
- 图形输出需要一个 RS-232C 端口接头。有关进行正确端口设定的详情，请参考使用说明书和 （或）与个人计算机制造商联系。
- 系统必须能访问互联网。

- **请将您的计算机连接至本接收机后面板上的RS-232C插孔。**

当您进行上述操作时，请务必将本接收机和所有连接的组件关闭，并将电源线从插座上拔下。[1]

请使用市售的电缆将您计算机上的 RS-232C 插孔连接至本接收机上的 9 芯 RS-232C 插孔。有关详情，请参阅高级 MCACC 应用软件附带的文件。

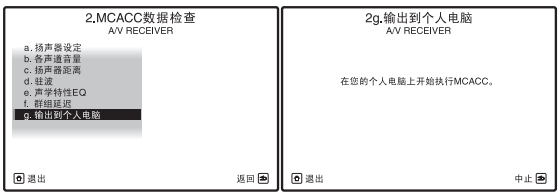


使用个人计算机进行高级 MCACC 输出

在继续操作之前，请确保您已完成第 51 页的*检查 MCACC 数据*中的步骤 2。请注意，传输数据在本接收机关闭时将被删除。

1　从 MCACC 数据检查菜单中选择 “输出到个人电脑”再按 ENTER。

当本接收机准备进行传输时， OSD 上将显示**在 PC 上开始执行 MCACC**。



2　在您的计算机上启动 MCACC 应用程序。

请按照该应用程序的指示进行操作。传输完成将需要约十秒，然后您将可在您的计算机上对输出进行分析。由于当您重新进行混响测量或关闭本接收机时数据将从本接收机中清除，因此，您在测量之后可能需要在您的个人计算机上存储相关信息。

3　当您完成操作时，按 RETURN。

您将返回到 **MCACC 数据检查**菜单。如果需要，在 **MCACC 数据检查**菜单中继续进行其他操作。再次按 **RETURN** 以退出 **MCACC 数据检查**菜单。

注

1 在继续到第 50 页的*用专业声学特性 EQ* 中的**残响测量**选项之前，请务必进行本操作 （如果您关闭电源，则测量数据将被清除）。

第 10 章:

用 HOME MEDIA GALLERY 输入播放

使用家庭多媒体娱乐汇

本接收机的家庭多媒体娱乐汇功能使您能够在与接收机 LAN 端子连接的电脑或其它设备上收听音频文件、播放图片文件，或收听因特网广播电台。家庭多媒体娱乐汇也使您能够播放连接到接收机 USB 端口的 USB 存储设备上的音频或图片文件，或连接一个 iPod 来播放 iPod 上存储的音频文件。本章介绍了在享受这些功能之前需要进行的连接、设置和播放步骤。建议您同时参阅网络部件附带的使用说明书。

家庭多媒体娱乐汇的功能

本接收机配备有 LAN 端子和 USB 端子，把您的部件连接至这些端子即可获得以下功能。

- **播放个人计算机上存储的音乐或图片文件**[1]

  您可以用本机播放个人计算机上存储的许多音乐或图片。

  → 请参阅第73页的*用家庭多媒体娱乐汇播放*和第75页的*播放网络部件中存储的音频文件*。

  → 请参阅第 77 页的*播放网络中的组件或USB 存储设备上存储的图片文件*。

- **收听因特网电台**

  您可以从由先锋产品专用的 vTuner 数据库服务所创建、编辑和管理的因特网电台列表中选择和收听喜爱的因特网电台。您还可以收听由 Neural THX 管理的因特网电台。

  → 请参阅第 73 页的*用家庭多媒体娱乐汇播放*、第 77 页的*收听因特网电台*和第 79 页的*收听 Neural Music Direct*。

- **播放 USB 存储设备上存储的音频或图片文件或 iPod 上存储的音频文件**

  在屏幕上显示的文件夹 / 文件列表中选择所需的音频或图片文件后可以直接播放。

  → 请参阅第 73 页的*用家庭多媒体娱乐汇播放*、第 76 页的*播放 USB 存储设备中的音频文件* 和第 75 页的*播放 iPod 上存储的音频文件*。

  → 请参阅第 77 页的*播放网络中的组件或USB 存储设备上存储的图片文件*。

家庭多媒体娱乐汇使用步骤

播放网络上的音频文件，收听因特网电台

1　通过 LAN 接口连接网络。

有关详情，请参阅第 71 页的*通过 LAN 接口连接网络*。

2　配置网络设置。

只有当要连接的路由器不具备内置 DHCP 服务器功能时才需要此设置。

有关详情，请参阅第 81 页的*设置网络*。

3　用家庭多媒体娱乐汇播放。

有关详情，请参阅第 73 页的*用家庭多媒体娱乐汇播放*。

播放 USB 存储设备中的音频或图片文件

1　将 USB 存储设备连接至 iPod DIRECT USB 端子。

有关详情，请参阅第 72 页的*连接 USB 设备*。

2　用家庭多媒体娱乐汇播放。

有关详情，请参阅第 73 页的*用家庭多媒体娱乐汇播放*。

注

1 除个人计算机外，您还可以播放其它部件中存储的音频或图片文件，该部件需具有基于 DLNA 1.0 框架和协议 （即具有网络功能的硬盘和音频系统）的内置媒体服务器功能。

播放 iPod 上存储的音频文件

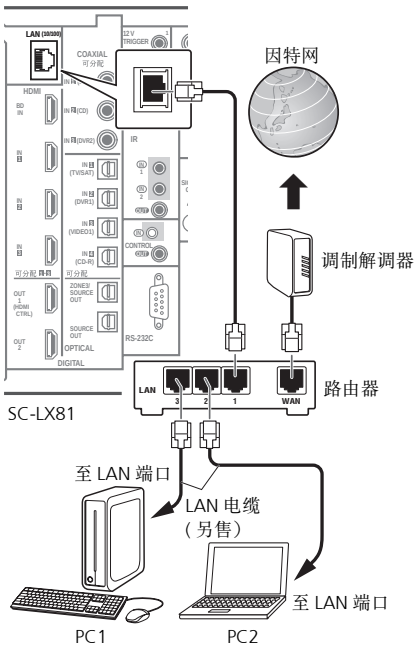
1　将 iPod 连接到 iPod DIRECT USB 端子。
有关详情，请参阅第 71 页的*连接 iPod*。

2　用家庭多媒体娱乐汇播放。
有关详情，请参阅第 73 页的*用家庭多媒体娱乐汇播放*。

通过 LAN 接口连接网络

小心

- 在进行连接或改变连接之前，请先关闭电源，然后再从电源插座中拔出电源线。最后再插上插头。



通过 LAN 端子将本机连接至网络后，您可以播放包括个人计算机在内的网络部件中存储的音频文件，以及收听因特网电台。[1]

用直通 LAN 电缆（CAT 5 或更高级别）连接本机的 LAN 端子至路由器（具备或不具备内置 DHCP 服务器功能）的 LAN 端子。

开启路由器的 DHCP 服务器功能。如果您的路由器不具备 DHCP 服务器功能，则需要手动设置网络。有关详情，请参阅第 81 页的*设置网络*。

LAN 端子的规格

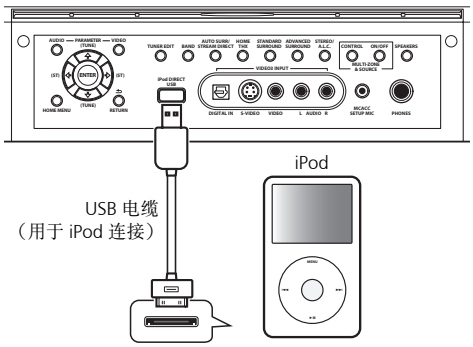
LAN 端子 ..... 以太网插孔
10BASE-T/100BASE-TX

连接 iPod

小心

- 在进行或更改连接之前，请确保电源已关闭。

本接收机配备一个 iPod 专用端子，它将让您使用本接收机的控制按钮控制音频内容的播放。[2]



注

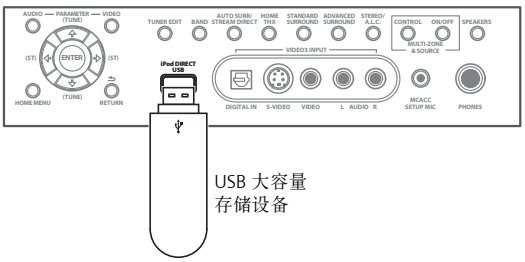
1 • 要收听因特网电台，您必须先与 ISP（因特网服务供应商）签订合同。
  • 无法播放视频文件。
  • 用 Windows Media Connect 或 Windows Media Player 11，您甚至可以在本机上播放有版权的音频文件。
2 • 此系统可与 iPod nano、第五代 iPod 、 iPod classic、 iPod touch（不支持 iPod shuffle 和 iPhone）的音频相兼容。然而，对于某些型号而言，有些功能可能会受到限制。请注意，但是，兼容性会因 iPod 软件版本而异。请确保使用最新软件版本。
  • 经授权， iPod 能够复制非版权材料或用户通过法律允许可复制的材料。
  • 使用本接收机将无法控制均衡器等功能，因此我们建议在连接之前关闭均衡器。
  • 在任何情况下，对由于任何故障造成的直接或间接损失或者 iPod 故障造成的录制材料丢失，先锋不承担任何责任。
  • 本接收机未提供 USB 电缆（对于 iPod 连接）。

连接 USB 设备

小心

- 在进行或更改连接之前，请确保电源已关闭。

利用本接收机正面的 USB 接口可播放文件[1]。



USB 大容量存储设备

序言

家庭多媒体娱乐汇允许您在连接至接收机所在同一局域网（LAN）的媒体服务器上播放音乐或图片。本机允许播放以下设备中存储的文件：

- 运行 Microsoft Windows XP 操作系统并安装有 Windows Media Connect 的个人计算机
- 运行Microsoft Windows Vista或XP操作系统并安装有 Windows Media Player 11 的个人计算机
- DLNA 兼容的数字媒体服务器（在个人计算机或其它部件上）

要播放网络的部件中存储的音频或图片文件或收听因特网电台，您必须开启路由器的 DHCP 服务器功能。如果您的路由器不具备内置 DHCP 服务器功能，则需要手动设置网络。否则，您将无法播放网络部件中存储的音频文件或收听因特网电台。有关详情，请参阅第 81 页的*设置网络*。

关于网络播放

本机的网络播放功能使用以下技术：

Windows Media Connect

有关详情，请参阅第 85 页的 *Windows Media Player 11/ Windows Media Connect*。

Windows Media DRM

Microsoft Windows Media Digital Rights Management（WMDRM）是一个平台，用于保护和安全传输内容，用于在计算机、便携式设备或网络设备上播放。对于已联网的设备，家庭多媒体娱乐汇的功能如同 WMDRM 10。受 WMDRM 保护的内容只能在支持 WMDRM 的媒体播放器上播放。

内容所有者使用 WMDRM 技术保护其知识产权，包括版权。本设备使用 WMDRM 软件访问受 WMDRM 保护的内容。如果 WMDRM 软件无法保护内容，内容所有者可要求 Microsoft （微软公司）撤销软件的能力，以便使用 WMDRM 播放或复制受保护的内容。撤销不会影响未受保护的内容。当您下载受保护内容的许可证时，表明您同意 Microsoft （微软公司）将撤销列表包含到许可证内。内容所有者可能要求您升级 WMDRM 以访问其内容。如果您未升级，则将无法访问要求升级的内容。
本产品受 Microsoft （微软公司）的知识产权保护。未经 Microsoft （微软公司）许可，不得在本产品范围之外使用或发布此技术。

DLNA

DLNA CERTIFIED™ 音频播放机

数字生活网络联盟 （DLNA）是一个由消费类电子、电脑和移动设备厂商组成的跨行业组织。数字生活通过家庭有线或无线网络，为消费者提供数字媒体的便捷共享。

DLNA 认证标志使之易于发现符合 DLNA 操作相容性指南的产品。本设备符合 DLNA 操作相容性指南 1.0 版。

当个人计算机运行 DLNA 服务器软件或其它 DLNA 兼容设备连接至本播放机时，需要更改软件或其它设备的一些设定。有关详情，请参阅软件或设备的使用说明书。

DLNA 和 DLNA CERTIFIED 是数字生活网络联盟的商标和 （或）服务标志。

注

1 • 兼容的 USB 设备包括外置磁性硬盘、便携闪存 （尤其是 keydrive）以及 FAT16/32 格式的数字音频播放机 （MP3 播放机）。无法将本机与个人电脑连接进行 USB 播放。
• 先锋无法保证与所有 USB 大容量存储设备兼容 （操作和 （或）总线电源），并对与本接收机连接时可能出现的数据丢失概不负责。

可通过网络播放的内容

- 即使以兼容的格式进行编码，部分文件也可能无法正确播放。
- 无法播放电影文件。
- 有时，虽然已经从电台列表中选择了电台，但您仍然无法收听因特网电台。
- 视服务器类型和版本而定，可能不支持部分功能。
- 支持的文件格式因服务器不同而各异。因此，本机将不显示您的服务器不支持的文件。有关详情，请咨询您服务器的制造商。

关于网络播放

- 在播放媒体内容时，如果个人计算机被关闭或其上的任何媒体文件被删除，播放将会停止。
- 如果网络环境存在问题（大网络流量等），媒体内容可能无法正确显示或播放（播放可能中断或停止）。为获取最佳性能，建议在播放机和个人计算机之间采用 100BASE-TX 连接。
- 如果有多个客户端同时播放，则播放将中断或停止。
- 视所连接个人计算机上安装的安全软件以及此类软件的设定而定，网络连接可能被阻止。

对于因您的网络连接和（或）个人计算机，或其它所连接设备的相关通信错误和故障而导致的任何播放机和（或）家庭多媒体娱乐汇故障，先锋不承担责任。请与您的个人计算机制造商或因特网服务供应商联系。

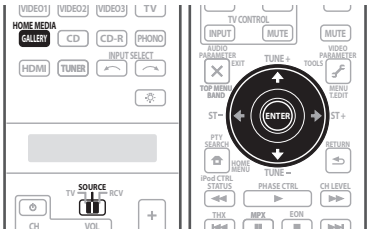
Windows Media 为 Microsoft Corporation（微软公司）的商标。本产品包含了 Microsoft Corporation（微软公司）拥有的技术，未经 Microsoft Licensing, Inc.（微软认证公司）许可，不得擅自使用或传播。

Microsoft®、Windows®Vista、Windows®XP、Windows®2000、Windows®Millennium Edition、Windows®98 和 WindowsNT® 是 Microsoft Corporation（微软公司）在美国和（或）其它国家的注册商标或商标。

对本接收机授权

为了能够使用家庭多媒体娱乐汇进行播放，必须对本接收机授权。当接收机通过网络连接至个人计算机时，授权自动完成。如果未完成，请在个人计算机上手动对本接收机授权。视当前连接的服务器类型而定，对访问的授权（或许可）方法也会各异。有关对本接收机授权的详情，请参阅您服务器的使用说明书。

用家庭多媒体娱乐汇播放



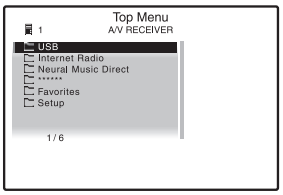
重要

- 当播放音频文件时，在播放开始之前显示“**Connecting...**”。视文件类型而定，显示可能持续几秒钟。
- 当在 Windows 网络环境下对域进行配置时，则您在登录域后将无法访问网络中的个人计算机。不要登录到域，而是登录到本地机器。
- 可能存在无法正确显示已用时间的情况。

1　将操作选择器开关设为 SOURCE。

2　按 HOME MEDIA GALLERY 选择家庭多媒体娱乐汇作为输入源。

本机可能需要几秒钟来访问网络。当选择家庭多媒体娱乐汇作为输入源时，将出现以下画面。



无法访问没有□标志的服务器。

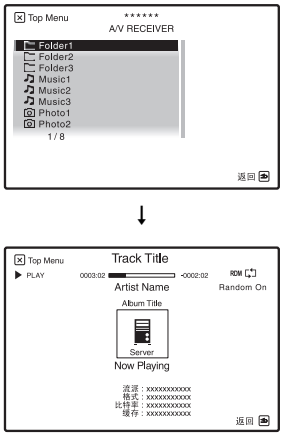
3 用 ⬆/⬇ 选择您希望播放的类别，然后按 ENTER。
从以下列表中选择一个类别：

- **iPod** – iPod[1]
- **USB** – USB 存储设备[1]
- **Internet Radio** – 因特网电台
- **Neural Music Direct** – 支持 Neural Surround 的因特网电台
- **Server Name** – 网络中的服务器部件
- **Favorites** – 喜爱的歌曲正在被注册

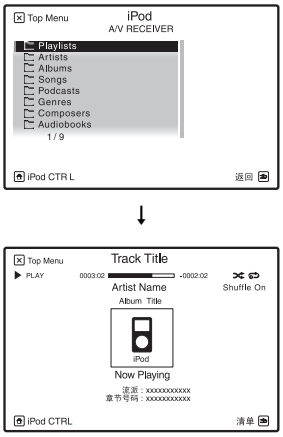
文件夹、文件和因特网电台的名称显示视所选类别而定。

4 用 ⬆/⬇ 选择要播放的文件夹、音乐 / 图片文件或因特网电台，然后按 ENTER。
按 ⬆/⬇ 向上和向下滚动列表并选择所需项目。按下 **ENTER** 时，从播放画面显示的所选项目开始播放。要返回到列表画面，按 **RETURN**。[2]

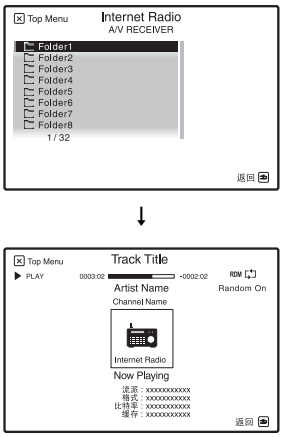
- 对于 USB 存储设备或服务器



- 如果是 iPod



- 对于因特网电台



仅能播放带有♫标记的音频文件和带有📷标记的图片文件。对于带有🗀标志的文件夹，用 ⬆/⬇ 和 **ENTER** 选择所需的文件夹和音频 / 图片文件。当选择了图片文件时，将显示图片。

5 重复第 4 步以播放所需的歌曲或图片。
有关详细的使用说明，请参阅以下章节。

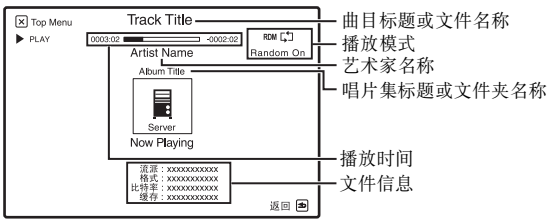
- iPod – 请参阅第75页的*播放iPod上存储的音频文件*。
- USB – 请参阅第76页的*播放USB存储设备中的音频文件* 和第 77 页的*播放网络中的组件或 USB 存储设备上存储的图片文件*。
- 因特网广播电台 – 请参阅第 77 页的*收听因特网电台*。
- 服务器 – 请参阅第 75 页的*播放网络部件中存储的音频文件* 和第 77 页的*播放网络中的组件或 USB 存储设备上存储的图片文件*。

注
1 如果未连接 iPod 或 USB 存储设备则不显示。
2 如果从播放画面显示列表画面，则当显示列表画面时，如果五秒钟内不执行任何操作，将自动重新显示播放画面。

播放网络部件中存储的音频文件

关于播放画面

当播放音频文件时，出现下列画面。请注意，视文件类型而定，将不会显示某些项目。



您可以用本接收机的遥控器执行下列操作。请注意，视当前播放的类别而定，某些按钮可能无法使用。

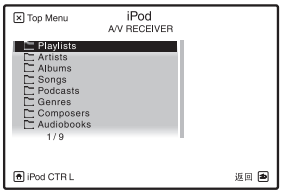
按钮	功能
►	按下按钮开始播放。 如果您在选择了一首歌曲之外的其他内容时开始播放，属于该类别的所有歌曲都会播放。
❚❚	暂停播放。
⏮/⏭	按该按钮跳至前一首 / 下一首歌曲。
🔁	反复按该按钮可在**反复播放一曲**、**反复播放全部**和**反复播放关闭**之间切换 （仅在播放时可用）。
🔀	反复按该按钮可在 **Random On** 和 **Random Off** 之间切换 （仅在播放时可用）。
⬅/➡	浏览时，按该按钮移至上一个 / 下一个等级。
DISP	反复按将更改前面板显示屏中显示的播放信息。（如果显示列表画面，请切换至播放画面。）
ENTER	浏览时，按该按钮移至下一个等级。在播放时，按下以设定播放和暂停模式。
TOP MENU	按该按钮可返回 **Top Menu** 屏幕。
RETURN	按该按钮可返回前一个等级。

播放 iPod 上存储的音频文件

为导航您的 iPod 中的歌曲，您可以利用与本接收机连接的电视机的 OSD。[1] 您也可以在本接收机的前面板显示屏中控制所有音乐的操作。

查找您要播放的内容

当您的 iPod 与本接收机连接时，您可按播放清单、艺术家、唱片集名称、歌曲名称、类型或作曲家来浏览您 iPod 上存储的音乐，这与直接使用 iPod 的操作相似。



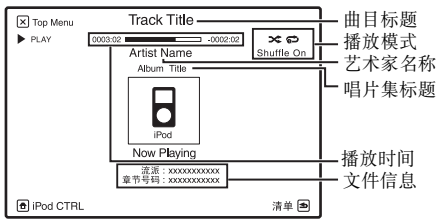
1　使用 ⬆/⬇ 选择一个类别，然后按 ENTER 浏览该类别。

- 要随时返回前一等级，按 **RETURN** 便可。

2　使用 ⬆/⬇ 浏览所选的类别 （例如，唱片集）。

- 请使用 ⬅/➡ 转到前一个 / 下一个等级。

3　继续浏览，直至您找到您要播放的内容，然后按 ► 开始播放。[2]



注

1 • 当 iPod 连接至本接收机时，其控制按钮将无法操作。
  • 请注意，本接收机无法显示的字符将被显示为 **#**。
  • 本特征无法用于您的 iPod 中的图片和视频剪辑。

2 如果正处于歌曲类别中，您也可以按 **ENTER** 开始播放。

iPod 上的分类导览如下：

Playlists → Songs
Artists → Albums → Songs
Albums → Songs
Songs
Podcasts
Genres → Artists → Albums → Songs
Composers → Albums → Songs
Audiobooks
Shuffle Songs

提示

- 选择各类列表最上面的 **All** 项，您就可以播放某一特定分类中的所有歌曲。例如，您可以播放某一位表演者的所有歌曲。

基本播放控制按钮

下表显示了 iPod 的基本播放控制按钮。将操作选择器开关设为 **SOURCE**，然后按 **HOME MEDIA GALLERY** 将遥控器切换到 iPod 操作模式。

按钮	操作功能
►	按下按钮开始播放。 如果您在选择了一首歌曲之外的其他内容时开始播放，属于该类别的所有歌曲都会播放。
II	暂停播放。
◄◄/►►	在播放期间按住该按钮可以开始扫描。
I◄◄/►►I	按该按钮可跳至前一首 / 下一首曲目。
↻	↻：按该按钮可切换至**反复播放全部**（仅在播放时可用）。
	↻1：按该按钮可切换至**反复播放一曲**（仅在播放时可用）。
⤮	反复按该按钮可在 **Shuffle On** 和 **Shuffle Off** 之间切换。
DISP	反复按将更改前面板显示屏中显示的播放信息。
ENTER	浏览时，按该按钮移至下一个等级。在播放时，按下以设定播放和暂停模式。
RETURN	浏览时，按该按钮移至前一个等级。
←/→	浏览时，按该按钮移至上一个 / 下一个等级。
↑/↓	在播放 Audiobook 时，按下以切换播放速度： 快进 ⟷ 正常 ⟷ 慢放
TOP MENU	按该按钮可返回 **Top Menu** 屏幕。

切换 iPod 控制器[1]

您可以在 iPod 和接收机之间切换 iPod 控制器。

1 将操作选择器开关设为 SOURCE，然后按 iPod CTRL 切换 iPod 控制。[2]

这样能够操作并在 iPod 上显示，并且本接收机的遥控器和 OSD 将无效。

2 再次按 iPod CTRL 切换回接收机控制器。

iPod 是苹果公司在美国及其它国家注册的商标。

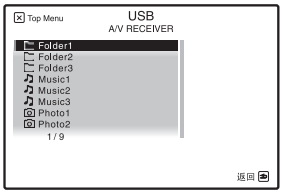
播放 USB 存储设备中的音频文件

您在第 4 步中 （第 74 页）所能选择的最大层数是 8。同时，您最多可以显示和播放单个文件夹中的 2000 个文件夹和文件。[3]

查找您要播放的内容

1 使用 ↑/↓ 选择一个文件夹，然后按 ENTER 浏览该文件夹。

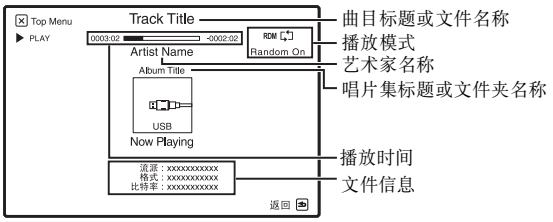
- 要随时返回前一等级，按 **RETURN** 便可。



注

1 当连接第五代 iPod 或第一代 iPod nano 时，您无法使用此功能。
2 当设定此功能时，本接收机无法显示 iPod 图像。
3 • 当文件夹中的最后一首歌曲播放结束后，播放停止。
• 当连接了大容量的 USB 存储设备后，可能需要花费一些时间读取全部内容。
• 本接收机不支持 USB 集线器。
• 本接收机上无法播放受版权保护的音频文件。
• 本接收机上无法播放受 DRM 保护的音频文件。

2 继续浏览，直至您找到您要播放的内容，然后按 ► 开始播放。[1]



基本播放控制按钮

下表显示遥控器上可用于 USB 播放的基本控制按钮。将操作选择器开关设为 **SOURCE**，然后按 **HOME MEDIA GALLERY** 将遥控器切换到 USB 操作模式。

按钮	操作功能
►	按下按钮开始播放。 如果您在选择了一首歌曲之外的其他内容时开始播放，属于该类别的所有歌曲都会播放。
II	暂停播放。
I◄◄/►►I	按该按钮可跳至前一首 / 下一首曲目。
🔁	🔁：按该按钮可切换至**反复播放全部**（仅在播放时可用）。
	🔂：按该按钮可切换至**反复播放一曲**（仅在播放时可用）。
🔀	反复按该按钮可在 **Random On** 和 **Random Off** 之间切换。
DISP	反复按将更改前面板显示屏中显示的播放信息。
ENTER	浏览时，按该按钮移至下一个等级。在播放时，按下以设定播放和暂停模式。
RETURN	浏览时，按该按钮移至前一个等级。
←/→	浏览时，按该按钮移至上一个 / 下一个等级。
TOP MENU	按该按钮可返回 **Top Menu**。

重要

如果显示屏上的 **USB ERROR1** 信息亮起，则相对于本接收机而言， USB 设备的电源要求太高。尝试采取以下几项措施：

- 先关闭接收机，然后再开启。
- 在接收机关闭的情况下，重新连接 USB 设备。
- 使用专用的 AC 适配器（设备附带）为 USB 提供电源。

如果这些措施无法解决问题，有可能是您的 USB 设备不兼容。

播放网络中的组件或 USB 存储设备上存储的图片文件

当您选择图片 **Top Menu** 或 USB 列表画面时，图片播放器将自动启动。按下 **ENTER** 将全屏显示选择的内容。选择类别、文件夹或设备以访问包含所需文件或内容的子菜单。[2]

再次按 **ENTER** 以开始幻灯片播放。幻灯片播放启动后，按 **ENTER** 在播放和暂停之间切换。无需按 **ENTER** 两次，您可以按 ► 以立即开始幻灯片播放。

基本播放控制按钮

按钮	功能
ENTER	开始显示图片或播放幻灯片。
RETURN，←，■	停止播放器并返回上一级菜单。
I◄◄	显示前一图片内容。
►►I	显示下一图片内容。
►	播放幻灯片。
II	暂停幻灯片。

收听因特网电台

关于因特网电台

因特网电台是通过因特网传播的音频广播服务。目前有大量的因特网电台从世界的各个角落广播各种各样的节目。其中一些由私人提供主机、管理和广播，而另外一些则由传统的地上电台或无线电网络所控制。地上或 OTA（空中）电台通过空中发射无线电波，因而范围受到地理限制，然而只要连上因特网，即可从世界任何一处访问因特网电台，因为它的服务并非通过空中而是通过万维网发送。在本接收机上，您可以按照流派或地区来选择因特网电台。

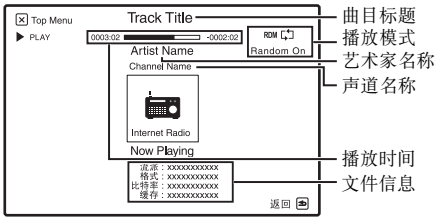
注

1 • 如果选择的文件无法播放，本接收机将自动跳至下一个可播放的文件。
• 当正在播放的文件并无分配的标题时，则在 OSD 中显示文件名；当没有唱片集名称或艺术家名称时，将显示为空白行。
• 请注意，播放列表中非罗马字符将显示 **#**。

2 如果单个图片文件显示五分钟以上，列表画面将重新出现。同样的，如果幻灯片处于暂停模式五分钟以上，列表画面将重新出现。

关于播放画面

从因特网电台接收到音频流时，会出现下列画面。本画面仅是范例，实际画面可能会不同，这取决于您选择的广播电台。



关于因特网电台列表

本接收机上的因特网电台列表由 vTuner 数据库服务创建、编辑和管理，专门用于本接收机。有关 vTuner 的详情，请参阅第 85 页的 *vTuner*。

保存和取回因特网电台

您可以方便地保存和取回保存的因特网电台。有关详情，请参阅第 81 页的*因特网电台的高级操作*。[1]

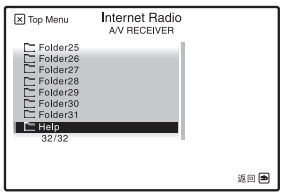
注册未包含在特殊先锋网站的 vTuner 列表中的广播电台

对于接收机，可以注册和播放未包含在 vTuner 发布的电台列表中的广播电台。检查接收机注册所需的访问代码，用此访问代码访问特殊的先锋因特网电台网站并将所需的广播电台注册到您的收藏夹中。特殊先锋因特网电台网站的地址是：
http://www.radio-pioneer.com

1 显示因特网电台列表画面。

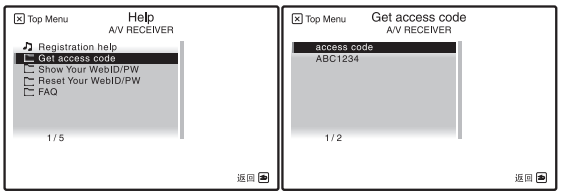
要显示因特网电台列表画面，执行第 73 页的*用家庭多媒体娱乐汇播放* 的步骤 1 至 3。

2 使用 ↑/↓ 选择 “Help”，然后按 ENTER。



3 使用 ↑/↓ 选择 “Get access code”，然后按 ENTER。

显示在特殊先锋因特网电台网址注册所需的访问代码。记录该地址。



在 **Help** 画面可以检查以下项目：

- **Get access code** －显示在特殊先锋因特网电台网址注册所需的访问代码。
- **Show Your WebID/PW** －在特殊先锋因特网电台网址注册后，显示注册 ID 和密码。
- **Reset Your WebID/PW** －复位在特殊先锋因特网电台网址注册的所有信息。在复位时，所有注册的广播电台同时被清除。如果您希望收听同一电台，请在复位后再次注册。

4 通过您的电脑访问特殊先锋因特网电台网址并进行注册。

http://www.radio-pioneer.com

访问上述网址并使用步骤 3 中的访问代码进行用户注册，遵循屏幕上的指导。

5 按照电脑屏幕上的指导，将所需的广播电台注册为您喜爱的电台。

vTuner 列表中包含和不包含的广播电台都将被注册。在此类情况下，它们在接收机上被注册为您喜爱的广播电台并且可以播放。

注

1 • 要收听因特网电台，您必须具备高速宽带因特网访问条件。用 56 K 或 ISDN 调制解调器，您将无法完全使用因特网电台全部功能。
• 视因特网电台而定，端口号将会不同。检查固件设定。
• 因各方面原因，由 vTuner 数据库服务提供的因特网电台列表可能随时更改或删除，不作另行通知。
• 视因特网电台而定，广播可能会停止或中断。在这种情况下，您将无法收听从因特网电台列表选择的电台。

收听 Neural Music Direct

关于 Neural Music Direct

Neural Music Direct 是由 Neural Audio 公司管理和运营的一个因特网电台。 Neural 电台发送多声道环绕声音。

Neural-THX Surround 模式将被自动选择，使您能够体验丰富的多声道环绕声。有关 Neural THX 的详情，请参阅单独提供的使用说明书。

Neural Surround 为Neural Audio 公司拥有的商标，THX 是 THX Ltd. 公司拥有的商标，可能会在其他国家注册。版权所有。

播放您喜爱的歌曲

关于收藏夹

您可以在收藏夹内注册最多 20 首喜爱的歌曲。请注意只能注册网络部件中保存的音频文件。

从收藏夹注册和删除音频文件以及因特网电台

当一首歌正在播放或停止时按 **PGM**。所选歌曲将被注册到收藏夹内。

最多可以注册 20 首歌曲或因特网电台。无法注册 USB 存储设备和 iPod 中存储的歌曲。

要删除注册的歌曲，请选择收藏夹，从文件夹内选择希望删除的歌曲，然后按 **CLR**。所选歌曲将从收藏夹中删除。

关于可播放的文件格式

本接收机的家庭多媒体娱乐汇功能支持下列文件格式。请注意一些文件格式无法播放，即使它们已被列入可播放文件格式中。同时视服务器类型而定，文件格式的兼容性也各异。请检查您的服务器，以确保您的服务器所支持文件格式的兼容性。

音乐文件

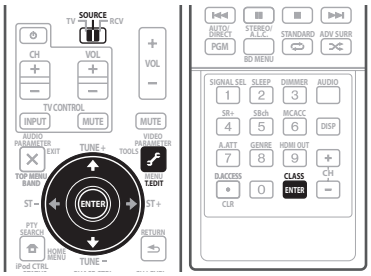
类别	扩展名	数据流		
MP3[a]	.mp3	MPEG-1 Audio Layer-3	取样频率	8 kHz 至 48 kHz
			量化比特率	16 bit
			声道	2 声道
			比特	8 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支持 / 支持
LPCM	—[b]	LPCM	取样频率	8 kHz 至 44.1 kHz
			量化比特率	16 bit、 20 bit、 24 bit
			声道	2 声道
WAV	.wav	LPCM	取样频率	8 kHz 至 44.1 kHz
			量化比特率	16 bit、 20 bit、 24 bit
			声道	2 声道
WMA	.wma	WMA2/7/8	取样频率	8 kHz 至 48 kHz
			量化比特率	16 bit
			声道	2 声道
			比特	5 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支持 / 支持
		WMA9	取样频率	8 kHz 至 48 kHz
			量化比特率	16 bit
			声道	2 声道
			比特	5 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支持 / 支持
AAC	.m4a .aac .3gp .3g2	MPEG-4 AAC LC MPEG-4 HE AAC (aacPlus v1/2)	取样频率	32 kHz 至 48 kHz
			量化比特率	16 bit
			声道	2 声道
			比特	16 kbps 至 320 kbps
			VBR/CBR	支持 / 支持
FLAC	.flac	FLAC	取样频率	8 kHz、 16 kHz、 22 kHz、 32 kHz、44.1 kHz、48 kHz
			量化比特率	8 bit、 16 bit
			声道	2 声道 （不支持 8-bit 单声道音频）
			比特	—
			VBR/CBR	不支持 / 支持

a. *“由 Fraunhofer IIS 和 Thomson multimedia 许可的 MPEG Layer-3 音频解码技术。”*
b. 只涉及已连接服务器的数据流，所以没有扩展名。

图片文件
可以播放最高为 12 M 象素的文件。不支持 Progressive JPEG 图像。

类别	扩展名
JPEG	.jpg .jpeg

因特网电台的高级操作



保存因特网电台

本接收机可以把您经常收听的因特网电台保存到 3 个类别（A、B 和 C），每个类别最多可记录 10 个电台，从而总数最多为 30 个电台。

在继续执行后续步骤之前，检查是否已执行了第 73 页上的第 2 步至第 4 步。

1　将操作选择器开关设为 SOURCE。

2　试听您希望保存的因特网电台。
通过执行第 73 页上第 2 步至第 4 步，试听所需的因特网电台。

3　按 T.EDIT 切换到电台保存模式。

4　按 CLASS 选择您希望保存电台的类别。
从 A、B 和 C 中选择所需项目。

5　用 ↑/↓ 选择您希望保存的电台数量，然后按 ENTER。
您也可以用数字按钮选择电台的数量。从数字 0 至 9 选择合适的号码。

取回保存的因特网电台

您需要在取回之前首先保存因特网电台。如果当前未保存因特网电台，请参阅上文的*保存因特网电台*，并继续后续步骤之前至少保存一个因特网电台。

1　将操作选择器开关设为 SOURCE。

2　选择您希望从中取回因特网电台的类别。
每按一次 **CLASS**，类别即在 A、B 和 C 之间切换。

3　用 ↑/↓ 选择您希望取回的电台号码。
您也可以用数字按钮选择电台的数量。

当您选择了当前并未保存的因特网电台时，将会出现“**Preset Not Stored**”。

设置网络

如果连接至本机 LAN 端子的路由器为宽频路由器（具备内置 DHCP 服务器功能），只需简单地开启 DHCP 服务器功能，无需手动设置网络。只有当本机连接至不具备 DHCP 服务器功能的服务器时，才必须根据下文介绍设置网络。在设置网络之前，请向您的 ISP 或网络管理者咨询所需的设置。建议您同时参阅网络部件附带的使用说明书。[1]

IP 地址
必须在下列范围内定义输入的 IP 地址。如果定义的 IP 地址超出下列范围，您将无法播放网络部件中存储的音频文件或收听因特网电台。
A 级：10.0.0.1 至 10.255.255.254
B 级：172.16.0.1 至 172.31.255.254
C 级：192.168.0.1 至 192.168.255.254

子网掩码
当 xDSL 调制解调器或端子适配器直接与本机连接时，请输入您的 ISP 在文件中提供的子网掩码。在绝大多数情况下，输入 255.255.255.0。

网关 IP
当网关（路由器）连接至本机时，请输入相应的 IP 地址。

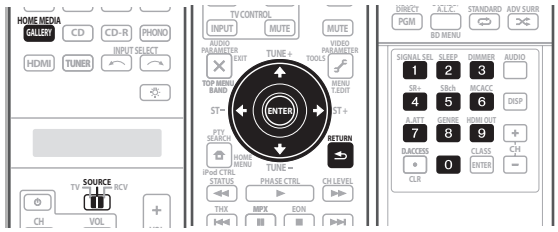
首选 DNS 服务器 / 备用 DNS 服务器
如果您的 ISP 在文件中只提供一个 DNS 服务器地址，请输入“**DNS Server Preferred**”。如果提供了两个以上的 DNS 服务器地址，请在另一个 DNS 服务器地址栏输入“**DNS Server Alternate**”。

代理主机名 / 代理端口
当您通过代理服务器将本机连接至因特网时需要进行本设置。在“**Proxy Hostname**”栏输入代理服务器的 IP 地址。同时在“**Proxy Port**”栏输入代理服务器的端口号。

注
1 如果您更改了不具备 DHCP 服务器功能的网络配置，请对本机的网络设置作相应修改。

提示

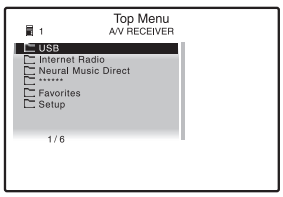
- 按 ⬆/⬇ 或数字键输入字母数字式字符。要每次删除一个输入的字母数字式字符，按 ⏮ 或 **CLEAR**。当光标处于字母数字输入画面的最左侧位置时按下 **RETURN** 或 ⬅ 后，将显示 “**Cancel Key Editing Lose Changes?**”在此情况下，按 **ENTER** 退出画面，或按 **RETURN** 返回画面。



1 将操作选择器开关设为 SOURCE。

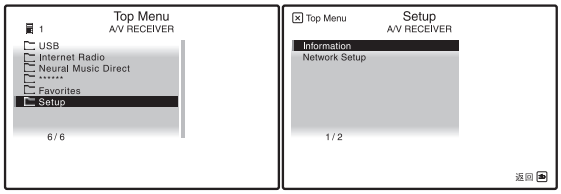
2 按 HOME MEDIA GALLERY 选择 “HOME MEDIA GALLERY”作为输入源。

本机可能需要几秒钟来访问网络。当选择家庭多媒体娱乐汇作为输入源时，将出现以下画面。



3 选择 “Setup”并按下 ENTER 确认您的选择。

出现 **Setup** 屏幕。



4 选择 “Network Setup”并按下 ENTER 确认您的选择。

出现 **Network Setup** 屏幕。

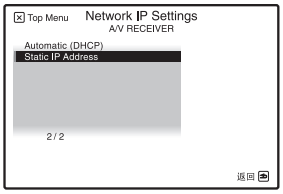
5 将出现 “Network Found”或 “No Network Found”。检查网络连接状态并按下 ENTER。

- **Network Found** －连接至网络上的部件。
- **No Network Found** －未连接至网络上的部件。

出现 **Network IP Settings** 屏幕。

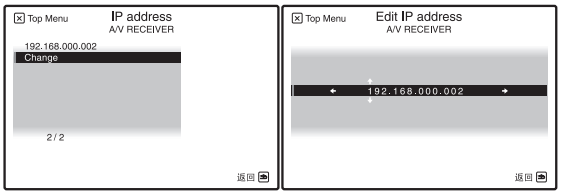
6 选择 “Static IP Address”并按下 ENTER 确认您的选择。

出现 **IP address** 屏幕。当选择 “**Automatic (DHCP)**”时，将自动设置网络，您无需执行第 7 步至第 16 步。从第 17 步继续。



7 选择 “Change”并按下 ENTER 确认您的选择。

出现 **Edit IP address** 屏幕。

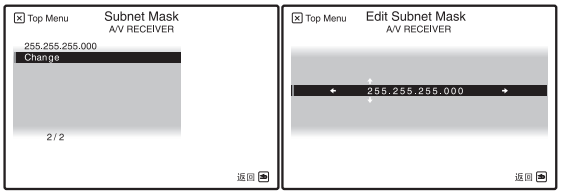


8 输入 IP 地址。

按 ⬆/⬇ 选择数据，按 ⬅/➡ 移动光标。选择最后一个数字后，按 ➡ 或 **ENTER**。您也可以用数字按钮输入数字。出现 **Subnet Mask** 屏幕。

9 选择 “Change”并按下 ENTER 确认您的选择。

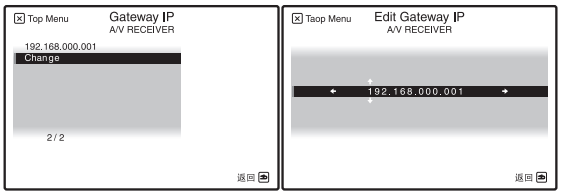
出现 **Edit Subnet Mask** 屏幕。



10 输入子网掩码。

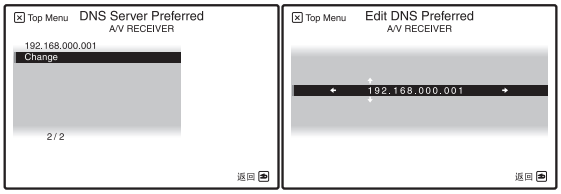
输入后，按下 ➡ 或 **ENTER**。出现 **Gateway IP** 屏幕。

11 选择 “Change”并按下 ENTER 确认您的选择。
出现 **Edit Gateway IP** 屏幕。



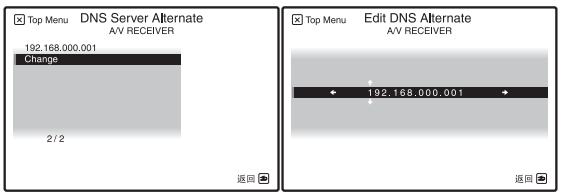
12 输入默认网关 IP 地址。
输入后，按下 ➡ 或 **ENTER**。出现 **DNS Server Preferred** 屏幕。

13 选择 “Change”并按下 ENTER 确认您的选择。
出现 **Edit DNS Preferred** 屏幕。



14 输入首选 DNS 服务器地址。
输入后，按下 ➡ 或 **ENTER**。出现 **DNS Server Alternate** 屏幕。

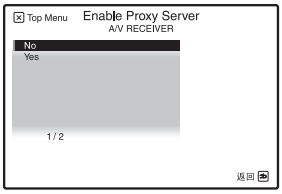
15 选择 “Change”并按下 ENTER 确认您的选择。
出现 **Edit DNS Alternate** 屏幕。



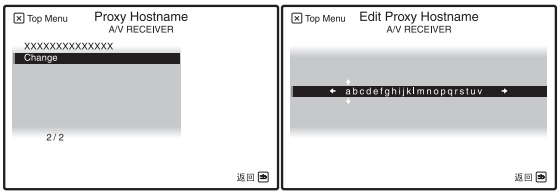
16 输入备用 DNS 服务器地址。
当只有一个 DNS 地址时，无需输入备用 DNS 服务器地址。

输入后，按下 ➡ 或 **ENTER**。出现 **Enable Proxy Server** 屏幕。

17 为代理服务器设置选择 “No”或 “YES”以停用或激活代理服务器。
当您选择 **“No”**时，从第 22 步继续。另一方面，当您选择 **“YES”**时，请从第 18 步继续。出现 **Proxy Hostname** 屏幕。

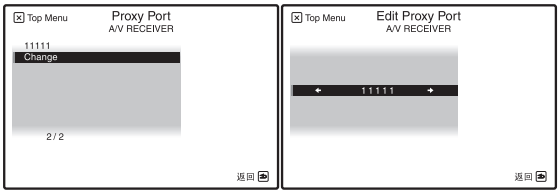


18 选择 “Change”并按下 ENTER 确认您的选择。
出现 **Edit Proxy Hostname** 屏幕。



19 输入代理服务器地址或域名。
输入后，按下 ➡ 或 **ENTER**。出现 **Proxy Port** 屏幕。

20 选择 “Change”并按下 ENTER 确认您的选择。
出现 **Edit Proxy Port** 屏幕。



21 输入代理服务器的端口号。
使用数字按钮输入端口号。输入后，按下 ➡ 或 **ENTER**。出现 **Settings OK?** 屏幕。

22 按 ENTER 完成整个网络设置步骤。
出现 **Top Menu** 屏幕。

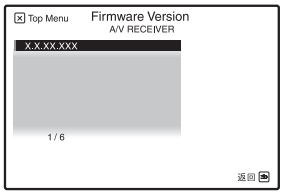
检查网络设定

您可以检查本机的下列网络设置：MAC 地址、 IP 地址、网关 IP 地址、代理服务器、子网掩码以及固件版本（用于本机的家庭多媒体娱乐汇）。

在继续执行后续步骤之前，检查是否已执行了第 82 页上的第 1 步至第 3 步。

1 选择 “Information”并按下 ENTER 确认您的选择。

将出现 **Firmware Version** （用于本机的家庭多媒体娱乐汇）画面。



（图示并非最新版本。）

2 检查网络设定。

按 ⬆/⬇ 切换显示屏。每按一下 ⬆/⬇，显示画面切换如下。

Firmware Version ⟷ MAC Address ⟷ IP address ⟷ Gateway IP ⟷ Proxy Server ⟷ Subnet Mask

3 按 RETURN。

出现 **Setup** 屏幕。要返回 **Top Menu** 画面，请再按 **RETURN**。

软件更新

有关软件更新的信息可能在先锋授权分销商的网站上发布。联系您所在地区的先锋授权分销商 （列在本手册的第 132 页）可获这些信息。

术语表

默认网关

默认网关是电脑网络中的一个节点，它被作为其它网络的入口点。默认网关 （例如电脑或路由器）通常用于将全部未编址的流量发送至本地子网内的工作站。

DHCP （动态主机配置协议）服务器

DHCP 服务器是为主机 （网络设备）分配 IP 地址的服务器。在大数情况下，宽频路由器将作为家庭网络中的 DHCP 服务器。

DLNA

DLNA 授权标识方便客户识别符合家用网络电脑新标准的产品以及其它数字设备，正如 DLNA 操作相容性指南中所规定的那样。通过家用网络的各个设备享受音频、视频等的乐趣。本机兼容音乐、图片和视频内容，并且基于 DLNA 家庭网络设备操作相容性指南 v1.0。本机可用于播放通过 LAN 电缆连接的、兼容 DLNA 的服务器上存储的音乐、图片和视频。

数字生活网络联盟 （DLNA）旨在简化数字音乐、图片和视频等数字内容在网络化家用电器 （CE）和电脑之间的共享。通过建立基于开放工业标准的相容操作性平台， DLNA 提供技术设计指南，帮助公司用于开发通过家庭有线或无线网络分享内容的数字家用产品。

DNS

DNS 是域名系统的缩写，它存储并把多种信息类型与域名关联起来。最重要的是， DNS 把域名 （电脑主机名或网址名，例如 www.pioneerelectronics.com）转换为 IP 地址 （例如 63.83.249.102）。

以太网

用于本地局域网 （LAN）的框架式电脑网络技术。本播放机支持 100BASE-TX 和 10BASE-T。

FLAC

FLAC （无损音频压缩编码）是无损编码的音频格式。以 FLAC 压缩的音频没有音质损失。有关 FLAC 的详情，请访问下列网址：http://flac.sourceforge.net/

IP （因特网协议）地址
设备使用的唯一号码，用以识别网络中使用因特网协议标准的其它设备并与之通信，例如 “192.168.0.1”。网络中不允许有重复的号码。

LAN
LAN 是本地局域网的缩写，它覆盖较小的地理范围，例如家庭、办公室或一群大楼。当前本地局域网最有可能基于 IEEE 802.3 以太网技术，基于 10 Mbit/s、100 Mbit/s、或 1000 Mbit/s、或 IEEE 802.11 Wi-Fi 技术运行。

MAC （媒体访问控制）地址
在任何网络设备的端口处贴有 IP 地址。MAC 地址的形式为 “00:e0:36:xx:xx:xx”，并且不可更改。

大容量存储设备
该标准提供了与各种存储设备的接口，例如 USB 闪存驱动器和数码相机。

Neural Surround
Neural Surround 代表了环绕技术的最新进步，已被 FM Radio 和 Neural Music Direct 采用，用于环绕录音和现场事件广播。

Neural Surround 采用心理声学频率域处理，可传递更加细腻的声音，并具有一流的本地环绕效果。系统播放具有较大空间，从立体声到先进的多声道环绕。

子网掩码
IP 地址分为网络地址部分和主机地址部分。子网掩码被表示为 “255.255.255.0”。在大多数情况下，子网掩码由 DHCP 服务器自动分配。

USB （通用串行总线）
USB 提供串行总线标准用于连接设备，通常是连接电脑，例如个人电脑。本接收机支持大容量存储。

vTuner
vTuner 是一种在线数据库服务，可用于收听因特网上的电台和电视。 vTuner 列出了全球 100 多个国家的数千个电台。有关 vTuner 的详情，请访问下列网址：
http://www.radio-pioneer.com

“本产品受 NEMS 和 BridgeCo 的知识产权保护。未经 MEMS 和 BridgeCo 或经授权的子公司许可，不得在本产品范围之外使用或发布此技术。”

Windows Media
Windows Media 是一种多媒体框架，用于 Microsoft Windows 媒体创建和发布。 Windows Media 是 Microsoft Corporation （微软公司）在美国和 （或）其它国家的注册商标或商标。使用 Microsoft Corporation （微软公司）向作者许可的、可用于发布或播放 Windows Media 格式内容的应用程序。使用未经 Microsoft Corporation （微软公司）授权的应用程序将会导致故障。

Windows Media DRM
Windows Media DRM 是 Windows Media 平台的 DRM （数字版权管理）服务。它设计用于通过 IP 网络向个人计算机或其它播放设备提供音频和 （或）视频内容的安全传输，发布者无法控制内容的使用方式。受 WMDRM 保护的内容只能在支持 WMDRM 服务的部件上播放。

Windows Media Player 11/ Windows Media Connect
Windows Media Connect 是用于从安装有 Microsoft Windows XP 系统的电脑向家庭立体声系统和电视传输音乐、图片和电影的软件。

使用本软件，您可以在家里的任何地方通过各个设备播放个人计算机上存储的文件。

此时您无法从 Microsoft （微软）公司的网站下载 Windows Media Connect 软件。如果您的服务器尚未安装 Windows Media Connect，请安装 Windows Media Player 11 （用于 Windows XP）。本软件可以从 Microsoft （微软）公司的官方网站下载。

有关详情，请访问 Microsoft （微软）公司的官方网站。

第 11 章
HDMI 控制

重要

- 网页上和目录中所用的KURO LINK功能名称在使用说明书中和产品上被称为 HDMI 控制。

使用 HDMI 电缆将本接收机连接到 HDMI 控制兼容的先锋平板电视机或 HDD/DVD 录像机后，即可通过已连接的平板电视机的遥控器来控制本机，同时还可自动更改平板电视机的输入，以响应此设备上执行的操作。

请参阅您的平板电视机的使用说明书，以获取更多关于通过 HDMI 电缆连接可进行哪些操作的信息。

- 如果组件不支持 HDMI 控制，则您不可使用该功能。
- 我们不能保证本机可使用非先锋制造的 HDMI 控制兼容组件。

连接 HDMI 控制

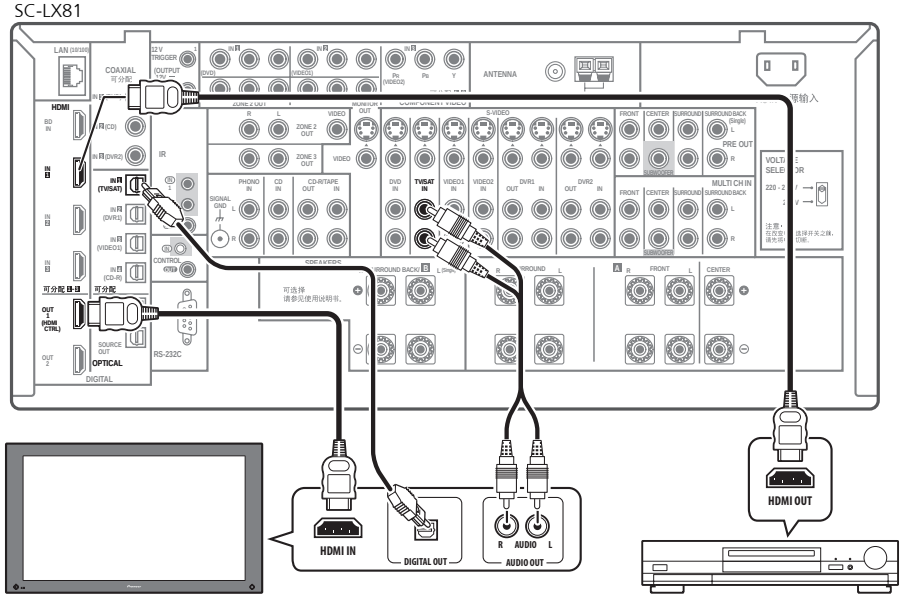
您最多可使用四个其它组件与已连接的平板电视机同步操作。

请确保将平板电视机的音频电缆连接至本机的音频输入端。

重要

- 当连接该系统或更改连接时，请确保切断电源，并从墙上电源插座处拔出电源线。完成所有连接后，再将电源线插到墙上电源插座。
- 将本接收机连接到交流电源插座后，即可开始进行 15 秒的初始化。在此期间不可进行任何操作。在初始化期间，显示屏上的 HDMI 指示标志闪烁；当其停止闪烁时便可打开接收机。
- 如果希望获得最佳功能，我们建议您将 HDMI 组件直接连接到接收机的 HDMI 端子，而不是平板电视机上。
- 要使用 HDMI 控制功能，用 **HDMI OUT 1** 端子连接本接收机和平板电视机。用 **HDMI OUT 2** 端子连接兼容 HDMI 控制的组件将会导致故障。如果发生此类情况，关闭 HDMI 控制兼容组件的 HDMI 控制设定。
- HDMI 控制最多可兼容 4 个设备，即两台 DVD 或蓝光播放机和两台 DVD 或蓝光录象机。（设备的最大数量将因所连接平板电视机的不同而各异。）

SC-LX81



兼容 HDMI 的显示器或平板电视机　　配备 HDMI 的组件

设置 HDMI 选项

您必须调节本接收机的设置以及 HDMI 控制兼容的连接组件，以便可使用 HDMI 控制功能。更多信息，请参阅每个组件的使用说明。

设置 HDMI 控制模式

选择是设置本机的 HDMI 控制功能为 **ON** 还是为 **OFF**。您需要设置为 **ON** 以使用 HDMI 控制功能。

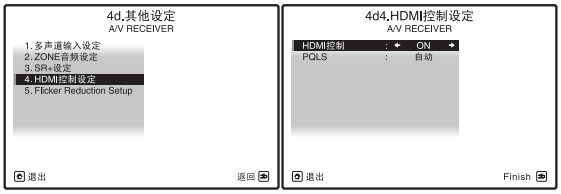
- 使用非先锋制造的电视机时，请将此功能设置为 **OFF**。

1 将操作选择器开关设为 RCV，然后按 SETUP。

2 选择 “系统设定”，然后按 ENTER。

3 选择 “其他设定”，然后按 ENTER。

4 从其他设定菜单中选择 “HDMI 控制设定”。

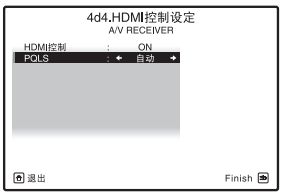


5 选择所需的 “HDMI 控制”。

- **ON** － 使用 HDMI 控制功能。如果关闭本机电源、且使用 HDMI 控制功能开始播放受支持的源，那么 HDMI 连接的音频和视频输出是从平板电视机上输出的。[1]
- **OFF** － 禁用 HDMI 控制。不可使用同步操作。当切断本机电源后，通过 HDMI 连接的源的音频和视频不输出。

6 仅当在步骤 5 选择了 ON 时：选择自动或 OFF 用于 PQLS 设定。

- **自动**－启用 PQLS。本接收机中的精密石英控制器可消除由定时误差 （跳动）所导致的失真情形，使您在使用 HDMI 接口时获得音频 CD 源的最佳数模转换效果。作为 HDMI 功能，它可用于兼容 PQLS 的播放机。[2]
- **OFF** －禁用 PQLS。



7 当您完成操作时，按 HOME MENU。

您将在完成后返回 **HOME MENU**。

使用同步之前

完成所有的连接和设置后，您必须：

1 将所有组件置于待机模式。

2 接通所有组件的电源，其中平板电视机最后接通。

3 选择电视机所连接到的接收机上的 HDMI 输入，并查看被连接组件的视频输出是否正确显示在电视机屏幕上。

4 检查是否正确显示了连接到所有 HDMI 输入的组件。

注

1 • 当 **HDMI 控制**设置为 **ON** 时，即使切断本接收机， **HDMI IN** 端子上的音频 / 视频信号输入是从 **HDMI OUT** 端子上输出。
• 当 **HDMI 控制**设置为 **ON** 时，输入设定和 HDMI 输入可自动设置为关闭。

2 • 当通过 HDMI 连接、用 HDMI 电缆将本机连接至兼容 PQLS 功能的先锋播放机，并且播放 CD 或执行 HDMI 重新认证时 （HDMI 指示器闪烁）， PQLS 效果被启用，收听模式被设为立体声。
• 如果当启用 PQLS 效果时选择了除立体声之外的收听模式， PQLS 效果将被禁用。

同步功率放大器模式

在执行了平板电视机的操作后启动同步功率放大器模式。更多信息，请参阅平板电视机的使用说明书。

同步功率放大器模式的操作

使用 HDMI 电缆将某个组件连接到本接收机后即可使用同步功率放大器模式，该模式可允许您同步以下操作[1]：

- 将本接收机设置为静音模式或调节其音量时，可将状态显示在平板电视机上。
- 当某个连接着的组件开始播放时，本接收机的输入即自动更改。
- 即便将本接收机的输入更改到非 HDMI 连接的设备时，该同步功率放大器模式仍然起作用。
- 当兼容 HDMI 控制的平板电视机上的声道开启时，本接收机的输入端将自动切换。
- 当兼容 HDMI 控制的平板电视机上的菜单语言开启时，本接收机的 OSD 语言将自动切换。
- 收听来自 HDD/DVD 录像机的播放源时，按 **GENRE**，可自动选择最适合的接听方式 （请参阅第 40 页的 *使用类型同步功能* 可获得更多关于这方面的信息）。

取消同步功率放大器模式

操作平板电视机取消同步功率放大器模式。

如果在通过 HDMI 连接到平板电视机或正在观看电视节目的情况下，取消同步功率放大器模式，则本机的电源将自动切断。

关于 HDMI 控制

- 将平板电视机直接连接至本接收机。中断与其他功率放大器或 AV 转换器的直接连接 （例如 HDMI 开关）可导致操作错误。
- 仅将您希望用作播放源的组件连接到本接收机的 HDMI 输入上。中断与其他功率放大器或 AV 转换器的直接连接 （例如 HDMI 开关）可导致操作错误。

关于 PQLS

PQLS （精密石英锁定系统）是一种使用 KURO LINK （HDMI 控制）功能的数字音频信号传输控制技术。它通过控制从接收机到 PQLS 兼容播放机等的音频信号，提供优质音频播放。它能够消除在传输时产生的、对音质有不良影响的跳动。

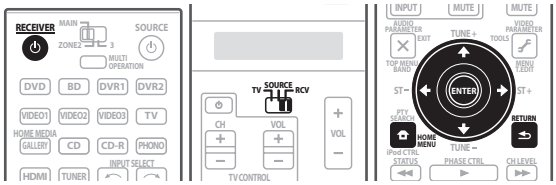
注

1 当本接收机的输入端切换为除 HDMI 之外的控制时，链接模式保持有效。

第 12 章:
其他设定

输入设定菜单

如果您尚未根据预设值连接您的数字设备，则您只需进行**输入设定**菜单中的设定即可 （请参阅第 90 页的*输入功能预设值和可能的设定*）。此时，您需要告知接收机连接至各端子的设备，以使遥控器上的按钮与您已连接的组件对应。



1　开启接收机与您的电视机。

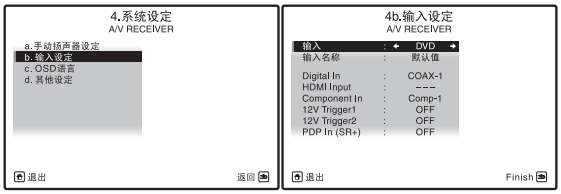
使用 **RECEIVER**⏻ 开启。

2　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 HOME MENU。

您的电视机上即出现在屏显示 （OSD）。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 和 **ENTER** 导览画面，并选择菜单项目。按 **RETURN** 可确认及退出当前菜单。

3　从 HOME MENU 中选择 " 系统设定”。

4　从系统设定菜单中选择 “输入设定”。



5　选择要设定的输入功能。

预设名称与后面板上端子旁的名称相对应 （例如 **DVD** 或 **VIDEO 1**），也与遥控器上的名称相对应。

6　选择与组件连接的输入端。

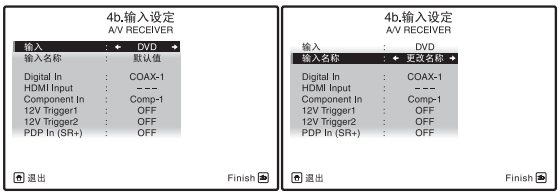
例如，如果您的 DVD 播放机只有光学输出端，则您将需要把 **DVD** 输入功能的 **Digital In** 设定从 **COAX-1**（预设值）改为您已连接的光学输入端。编号 （**OPT-1** 至 **4**）与接收机背面输入端旁边的编号对应。

- 如果您将设定改为一个之前已分配给其他功能（例如 **TV/SAT**）的输入端，则该功能的设定会自动关闭。
- 如果您的组件是通过分量视频线连接到输入端子而非使用预设选项，必须告知接收机连接组件的输入端子，或者可以使用 S 视频或复合视频信号，而不用分量视频信号。[1]

7　完成后，继续其它输入端的设置。

除输入插孔的分配之外，还有三个可选设定：

- **输入名称** – 您可以选择为输入功能更名，以便更好地识别。选择**变更名称**可进行本操作，或选择**默认**则返回系统预设值。



- **12V Trigger 1/2** – 在将组件连接至其中一个 12 V 触发器 （请参阅第 67 页的*使用 12V 触发器开启及关闭组件*）之后，请为对应的触发器设定选择 **MAIN**、**ZONE 2**、**ZONE 3** 或 **OFF**，以使其随指定的房间（主区或偏区）自动开启。
- **PDP In (SR+)** – 若要在本接收机上控制平板电视机的功能，请选择与接收机连接的显示屏输入端。[2]

8　当您完成操作时，按 RETURN。

您将返回到**系统设定**菜单。

注

1 对于高清晰度视频 （使用分量视频连接），或当数字视频转换关闭 （第 95 页的*设定视频选项*）时，您必须使用与您用于连接视频组件相同类型的视频电缆将电视机连接至本接收机。

2 您将必须从显示器的 **CONTROL OUT** 插孔至本接收机的 **CONTROL IN** 插孔进行 SR+ 电缆连接 （与第 67 页的*将此接收机用于先锋平板电视机* 中的设定相反）。请注意，要使用遥控器控制本接收机，您必须在进行此连接之后将其指向平板电视机的遥控感应器。

输入功能预设值和可能的设定

接收机背面的端子通常与输入源功能的名称对应。如果您已按与下文预设值不同（或另外）的方式将组件连接至本接收机，则请参阅第 89 页的*輸入设定菜单*，以告知接收机您已如何连接。黑点 (●) 指示可行的分配。

输入源	输入端子		
	数字	HDMI	分量
DVD	COAX-1	●[a]	IN 1
BD		(BD)	
TV/SAT	OPT-1	●[a]	●
DVR 1	OPT-2	●[a]	●
DVR 2	COAX-3	●[a]	●
VIDEO 1	OPT-3	●[a]	IN 2
VIDEO 2	●	●[a]	IN 3
VIDEO 3	*(固定)*	●[a]	
HDMI 1		(HDMI-1)	
HDMI 2		(HDMI-2)	
HDMI 3		(HDMI-3)	
MULTI CH IN		●[a]	
HOME MEDIA GALLERY			
CD	COAX-2		
CD-R/TAPE	OPT-4		
TUNER			
PHONO			

a. 当 **HDMI 控制**设为 **ON** 时，无法进行分配（请参阅第 86 页的 *HDMI 控制*）。

更改 OSD 显示语言（OSD 语言）

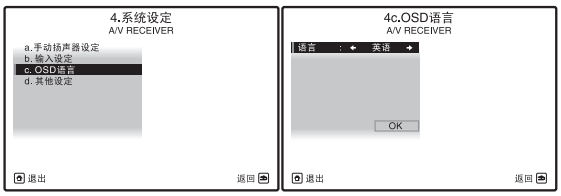
屏幕显示语言可以更改。

1 将操作选择器开关设为 RCV，然后按 HOME MENU。

您的电视机上即出现在屏显示（OSD）。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 和 **ENTER** 导览画面，并选择菜单项目。按 **RETURN** 可确认及退出当前菜单。

2 从 HOME MENU 中选择 " 系统设定”。

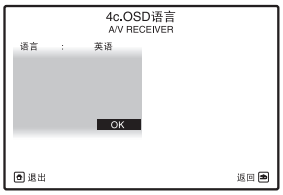
3 从系统设定菜单中选择 “OSD 语言”。



4 选择所需的语言。

- **中文（默认）**
- **英语**

5 选择 “OK”以更改语言。



您将返回到**系统设定**菜单。

其他设定菜单

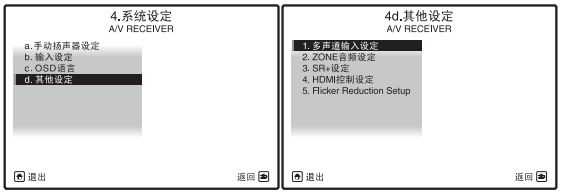
其他设定菜单可用于进行自定义设定，以反映您将如何使用接收机。

1　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 HOME MENU。

您的电视机上即出现在屏显示（OSD）。使用 ⬆/⬇/⬅/➡ 和 **ENTER** 导览画面，并选择菜单项目。按 **RETURN** 可确认及退出当前菜单。

2　从 HOME MENU 中选择 " 系统设定”。

3　选择 “其他设定”，然后按 ENTER。



4　选择您要调整的设定。

如果您第一次进行本操作，则您可能需要依次调节这些设定：

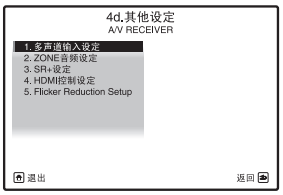
- **多声道输入设定** – 指定多声道输入的可选设置。
- **ZONE 音频设定** – 指定 MULTI-ZONE 设置的音量设置（请参阅第 92 页的 *ZONE 音频设定*）。
- **SR+ 设定** – 指定您如何控制先锋平板电视机（请参阅第 92 页的 *先锋平板电视机的 SR+ 设定*）。
- **HDMI 控制设定** – 将接收机与支持 HDMI 控制的先锋组件同步（请参阅第 87 页的 *设置 HDMI 控制模式*）。
- **降低抖动功能的设定** – 调节 OSD 画面显示的方法（请参阅第 92 页的 *降低抖动功能的设定*）。

5　对各设定进行必要的调整，在各画面之后按 RETURN 进行确认。

多声道输入设定

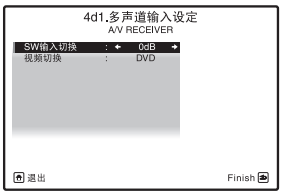
可以调整多声道输入的重低音电平。同样当选择多声道输入为输入源时，可以显示其他输入源的视频画面。在多声道输入设定中，可以将一视频输入指定为多声道输入。

1　从其他设定菜单中选择 “多声道输入设定”。



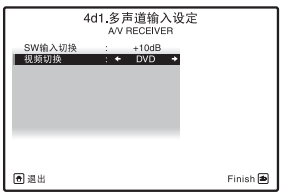
2　选择所需的 “SW 输入切换”。

- **0dB** – 按音源原先录制的电平输出重低音。
- **+10dB** – 增加 10 dB 电平输出重低音。



3　选择所需的 “视频输入”。

当选择多声道输入为输入源时，可以显示其他输入源的视频画面。可以从下面选择视频输入：**DVD**，**TV/SAT**，**DVR 1**，**DVR 2**，**VIDEO 1**，**VIDEO 2**，**VIDEO 3**，**OFF**。



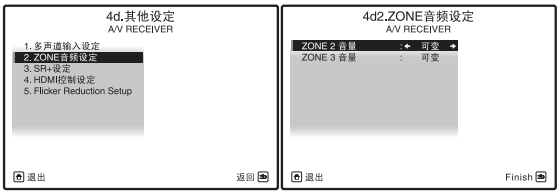
4　当您完成操作时，按 RETURN。

您将返回到**其他设定**菜单。

ZONE 音频设定

如果已进行 MULTI-ZONE 连接 （请参阅第 63 页的 *MULTI-ZONE 收听*），则您可能需要指定您的音量设定。

1 从其他设定菜单中选择 “ZONE 音频设定”。



2 选择 ZONE 2 和 ZONE 3 的音量电平设定。[1]

- **可变** － 如果您已在偏区中连接功率放大器 （本接收机只用作前置功率放大器），而且您将使用本接收机的控制按钮调节音量，则使用此设定。
- **固定** －如果您已在偏区中连接全集成式功率放大器 （例如另一台先锋 VSX 接收机），并且要使用该接收机的控制按钮，则使用此设定。

使用**固定**设定时，播放源将以最大音量从本接收机中输出；因此，请先确保偏区中音量较低，然后进行调试，以找到适当的音量电平。

3 当您完成操作时，按 RETURN。

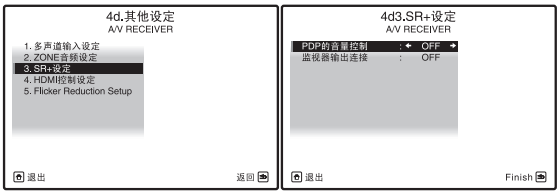
您将返回到**其他设定**菜单。

先锋平板电视机的 SR+ 设定

如果您使用 SR+ 电缆已将先锋平板电视机连接至本接收机，则请进行以下设定。请注意，可用的功能设定数量将取决于您连接的平板电视机。

请同时参阅第 67 页的*将此接收机用于先锋平板电视机*与第 68 页的*将 SR+ 模式用于先锋平板电视机*。

1 从其他设定菜单中选择 “SR+ 设定”。



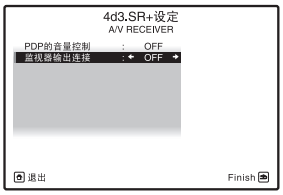
2 选择所需的 “PDP 的音量控制”。

- **OFF** －接收机不控制平板电视机的音量。
- **ON** －当接收机切换至使用平板电视机的其中一种输入 （例如 **DVD**）时，平板电视机的音量将为零，这样只听到接收机的声音。

3 将连接至平板电视机的任何输入源分配给对应的输入编号。

这将使接收机的输入源与平板电视机上带编号的视频输入匹配。例如，如果您已将您的 DVD 视频输出端连接至平板电视机上的视频输入端 2，则请将 **DVD** 分配给 input-2。

- **监视器输出连接**应设为您已用于将本接收机连接至您平板电视机的输入。



4 当您完成操作时，按 RETURN。

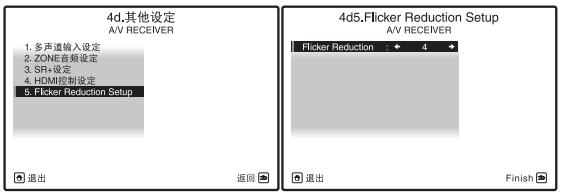
您将返回到**其他设定**菜单。

降低抖动功能的设定

- 预设值：**4**

可以增加 OSD 的分辨率。如果您感觉 OSD 难以看清，尝试更改此设定。请注意，本设定中的分辨率仅影响 OSD ； 它对视频输出无影响。

1 从其他设定菜单中选择 “降低抖动功能的设定”。



2 选择所需的降低抖动功能的设定。

3 当您完成操作时，按 RETURN。

您将返回到**其他设定**菜单。

注

1 如果您已在第 56 页的*后置环绕扬声器设定* 中选择 **ZONE 2**，则您将无法改变音量电平。

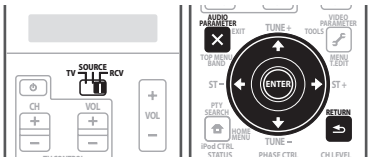
第 13 章：
使用其他功能

设定音频选项

使用 **AUDIO PARAMETER** 菜单您可进行许多附加的声音设定。如果没有说明，则预设值用粗体列出。

重要

- 请注意，如果设定未在 **AUDIO PARAMETER** 菜单中出现，则它是因当前播放源、接收机的设定与状态而无效。



1 将操作选择器开关设为 RCV，然后按 AUDIO PARAMETER。

2 使用 ⬆/⬇ 选择您要调整的设定。

视接收机的当前状态 / 模式而定，某些选项可能无法选择。有关此情形的说明，请参阅下表。

3 使用 ⬅/➡ 进行必要的设定。

有关各设定可用的选项，请参阅下表。

4 按 RETURN 确认及退出菜单。

设定	操作功能	选项
MCACC（MCACC 预设）	当保存有多个预设存储器时选择您最喜欢的预设存储器。当重命名一个 MCACC 预设存储器时，显示所指定名称。	*M1.MEMORY 1* 至 *M6.MEMORY 6* 预设值：**M1. MEMORY 1**
		MCACC OFF[a]
EQ（声学特性 EQ）	只为所选存储器开启 / 关闭 EQ Pro. 效果。每个 MCACC 预设存储器都有这个设置。	**ON**
		OFF[b]
S-WAVE（驻波）	只为所选存储器开启 / 关闭驻波控制效果。每个 MCACC 预设存储器都有这个设置。	**ON**
		OFF
DELAY（声音延迟）	在显示视频时，某些显示器会有略微的延迟，从而使音轨与图像略微不同步。通过增加一点延迟，您可调节声音使其与视频显示匹配。	0.0 至 6.0（帧） *1 秒 = 25 帧（PAL）/30 帧（NTSC）* 预设值：**0.0**

设定	操作功能	选项
MIDNIGHT	让您以低音量听到电影的完美环绕音效。	**MIDNIGHT/ LOUDNESS OFF**
LOUDNESS	用于以低音量从音乐播放源获得良好的低音与高音。	*MIDNIGHT ON* *LOUDNESS ON*
TONE（音色控制）	将高音与低音音色控制应用于播放源，或者将其完全忽略。	**BYPASS** *ON*
BASS[c]	调节低音音量。	–6 至 +6 (dB) 预设值：**0** (dB)
TREBLE[c]	调节高音音量。	–6 至 +6 (dB) 预设值：**0** (dB)
S.RTRV（声音还原器）	当在 WMA/MP3/MPEG-4 AAC 压缩过程中将音频数据去除后，声音品质经常出现声像不均的毛病。声音还原器功能采用了新 DSP 技术，通过恢复声压和平滑压缩之后留下的不规则噪音，帮助压缩的双声道音频再现 CD 声音品质。	**OFF** *ON*
DNR（数字噪声消除）	在开启时可改善嘈杂播放源（例如含有很多背景噪声的录音带或录像带）的音质。	**OFF** *ON*
DIALOGUE（对白增强）	将对白置于中置声道，从而在电视或电影音轨的其他背景声音中将其突出。	**OFF** *ON*
DUAL（双单声道）	指定如何播放以双单声道编码的 Dolby Digital 音轨。双单声道使用并不广泛，但如果有时需要将两种语言分别发送至不同的声道则它很必要。	**CH1** – 只听到声道 1 *CH2* – 只听到声道 2 *CH1 CH2* – 从前置扬声器听到两个声道
DRC（动态范围控制）	调节针对 Dolby Digital、DTS、Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD 和 DTS-HD Master Audio 进行了优化的电影声道的动态范围等级（当您收听低音量的环绕声音时，可能需要使用本特征）。	**AUTO**[d] *MAX* *MID* *OFF*

设定	操作功能	选项
LFE ATT（LFE 衰减）	某些 Dolby Digital 和 DTS 音频源含有超低频的低音。根据需要设定 LFE 衰减器，以防止超低音音色导致扬声器中发出的声音失真。 当设定为 0 dB，即推荐值时，LFE 不受限制。当设定为 –5 dB、–10 dB、–15 dB 或 –20 dB 时，LFE 受到相应等级的影响。当选择了 OFF 时，LFE 无声音输出。	**0dB** *–5dB/–10dB/ –15dB/–20dB/ OFF*
SACD GAIN[e]	通过最大化动态范围突出 SACD 中的细节（数字处理时）。	**0dB** *+6 dB*
HDMI[f]（HDMI 音频）	指定 HDMI 音频信号从本接收机（功率放大器）输出，或者输出至电视机或平板电视机。当选择了 THROUGH，接收机无音频输出。	**AMPLIFIER** *THROUGH*
A. DELAY（自动延迟）	本特征自动纠正 HDMI 线缆连接的设备之间的音频至视频延迟。根据用 HDMI 线缆连接的显示器的操作状态，设定音频延迟时间。根据音频延迟时间，自动调节视频延迟时间。[g]	**OFF** *ON*
C. WIDTH[h]（中置声道宽度）（仅在使用中置扬声器时适用）	通过在前置左与前置右扬声器之间扩展中置声道改善前置扬声器的混音，从而使声音听起来更宽（设定值较高）或更窄（设定值较低）。	0 至 7 预设值：**3**
DIMENSION[h]	调节由前至后的环绕音效平衡的深度，从而使声音听起来更深远（设定值为负数）或更向前（设定值为正数）。	–3 至 +3 预设值：**0**
PANORAMA[h]	扩展前置立体声音像，以加入环绕扬声器营造“环绕”效果。	**OFF** *ON*
C. IMAGE[i]（中间图像）（仅在使用中置扬声器时适用）	调节中间图像，以用人声营造更宽的立体声音效。将音效从 **0**（所有中置声道发送至前置左与前置右声道）调至 **10**（中置声道只发送至中置扬声器）。	0 至 10 预设值： Neo:6 MUSIC：**3** Neo:6 CINEMA：**10**
EFFECT	设定当前所选高级环绕模式的音效等级（每个模式可分开设定）。	10 至 90

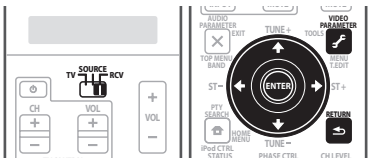
a. 当选择了 **MCACC OFF**，所有 MCACC 预设存储器就禁止了。
b. 当选择了 **EQ OFF**，即使在选择了 MCACC 预设存储器，MCACC 指示标志也不会亮。
c. 即使 **TONE** 设置为 **ON** 时，也可调节。
d. 初始设定**自动**仅可用于 Dolby TrueHD 信号。选择 **MAX** 或 **MID** 用于除 Dolby TrueHD 之外的信号。
e. 对于大多数 SACD 光盘，使用该功能不应该遇到任何问题；但如果声音失真，则最好将增益设定值切换回 **0** dB。
f. • 当执行同步功率放大器模式操作时无法切换 HDMI Audio 设定。
• 接收机电源处于待机模式时，必须开启同步放大模式，以播放来自电视机的接收机 HDMI 音频和视频输入信号。请参阅第 88 页的*同步功率放大器模式*。
g. 仅当已连接的显示器支持 HDMI 的自动音频 / 视频同步化能力（“lip-sync”）时，才能选择本特征。如果您发现自动设定的延迟时间不合适，把 **A. DELAY** 设为 **OFF** 并手动调节延迟时间。有关您的 lip-sync 特征的详细信息，请直接与制造商联系。
h. 仅限在 Dolby Pro Logic IIx Music/Dolby Pro Logic II Music 模式中收听双声道播放源时。
i. 仅限在 Neo:6 MUSIC/CINEMA 模式下收听双声道播放源时。

设定视频选项

使用 **VIDEO PARAMETER** 菜单您可进行许多附加的图像设定。如果没有说明，则预设值用粗体列出。

重要

- 请注意，如果选项未在 **VIDEO PARAMETER** 菜单中出现，则它是因当前播放源、接收机的设定与状态而无效。



1　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 VIDEO PARAMETER。

2　使用 ↑/↓ 选择您要调整的设定。

视接收机的当前状态 / 模式而定，某些选项可能无法选择。有关此情形的说明，请参阅下表。

3　使用 ←/→ 进行必要的设定。

有关各设定可用的选项，请参阅下表。[1]

4　按 RETURN 确认及退出菜单。

设定	操作功能	选项
V. CONV（数字视频转换）	转换各种类型的视频从 **MONITOR OUT** 插孔输出的模拟视频信号。	**ON** *OFF*
BRIGHT（亮度）	调节整体亮度。	–10 至 +10 预设值：**0**
CONTRAST	在浅与深之间调节对比度。	–10 至 +10 预设值：**0**
HUE	调节红 / 绿平衡。	–10 至 +10 预设值：**0**
CHROMA	将饱和度从灰调到亮。	–10 至 +10 预设值：**0**
RES[a]（分辨率）	指定视频信号的输出分辨率 （当在 HDMI OUT 接头输出模拟视频输入信号，根据您用的监视器和想要欣赏的画面选择）。	**AUTO** *PURE* *480p/576p* *720p* *1080i* *1080p*
ASP[b]（纵横比）	当在 HDMI 输出端输出模拟视频输入信号时，指定纵横比。当检查显示屏上每个设置时指定所需设置 （如果画面不符合您监视器类型，或出现剪切或黑边）。	**THROUGH** *NORMAL* *ZOOM*

a.• 当设为电视机 （显示器）无法兼容的分辨率时，不输出图片。同时，在某些情况下，将因版权保护信号而无法输出图片。在此情况下，更改设定。
• 当选择了 **AUTO** 时，将根据 HDMI 连接的电机机 （显示器）的功能自动选择分辨率。当选择了 **PURE** 时，按输入时同一分辨率输出信号 （此时，仅从输入的同类型端子输出视频信号）。
• 本设定对 HDMI 和分量输出有效。

b.如果画面不符合显示器类型，请调整播放源组件或显示器上的纵横比。

进行录音或者录像

您可从内置调谐器或连接至本接收机的音频或视频播放源 （例如 CD 播放机或电视机）进行录音或录像。[2]

请记住，无法从模拟播放源进行数字录制，反之亦然，因此请确保相互之间进行录制的组件连接方式相同 （有关连接的详情，请参阅第 14 页的*连接设备*）。

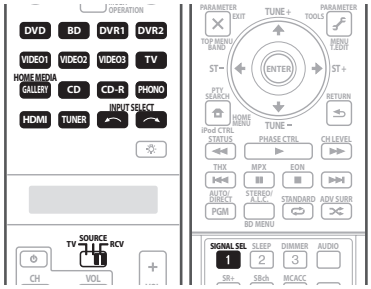
由于在 （从视频 **OUT** 插孔）进行录制时视频转换器无法使用，因此请务必使用与您用于将视频播放源 （您要录制的）连接至本接收机相同类型的视频电缆连接录像机。例如，如果您的播放源已使用 S 视频方式连接，则您必须使用 S 视频方式连接录像机。

有关视频连接的详情，请参阅第 21 页的*连接 DVD/HDD 录像机、VCR 与其他视频播放源*。

注

1 • 可以为每个输入源设定所有设定项目。
• 仅当 **V. CONV** 被设为 **ON** 时，才能选择除 **V. CONV** 之外的设定项目。

2 • 接收机的音量、音频参数 （例如音色控制）与环绕音效对录制的信号无影响。
• 某些数字播放源具版权保护，只能进行模拟录制。
• 某些视频播放源具版权保护。它们无法录制。



1　选择您要录制的播放源。
请使用输入源按钮（或 **INPUT SELECT**）。

- 如果需要，可将操作选择器开关设为 **RCV**，然后按 **SIGNAL SEL** 以选择对应于播放源组件输入信号（有关详情请参阅第 38 页的*选择输入信号*）。

2　准备您要录制的播放源。
请收听广播电台、放入 CD、录像带、 DVD 光盘等。

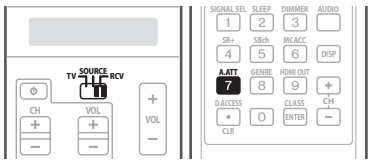
3　准备录制设备。
请将空白的磁带、 MD、录像带等插入录制设备，并设定录制等级。

如果您不确定如何操作，则请参阅录制设备附带的使用说明书。多数视频录像机将自动设定音频录制等级，如果您不确定如何操作，请检查该组件的使用说明书。

4　开始录制，然后开始播放播放源组件。

减小模拟信号的电平

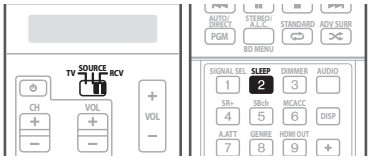
如果模拟信号太强，则可使用输入衰减器降低其输入电平。如果您发现 **OVER** 指示标志经常亮起，或者您听出声音失真，则您可使用该功能。[1]



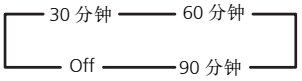
•　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 A.ATT 以开启或关闭输入输入衰减器。

使用睡眠定时器

睡眠定时器在一段指定时间过后可将本接收机切换至待机状态，这样您便可安心入睡而无需担心本接收机会在夜间始终开启。使用遥控器可设定睡眠定时器。



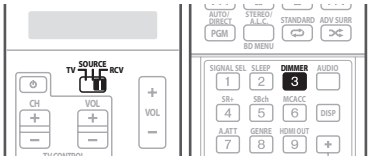
•　将操作选择器开关设为 RCV，然后反复按 SLEEP 以设定睡眠时间。



- 通过按一次 **SLEEP**，您可随时检查剩余的睡眠时间。反复按该按钮可再次在睡眠选项之间循环切换。[2]

显示屏调光

您可以为前面板显示屏在四个亮度等级之间进行选择。请注意，在选择播放源时，显示屏会自动变亮若干秒。



•　将操作选择器开关设为 RCV，然后反复按 DIMMER 以更改前面板显示器的亮度。

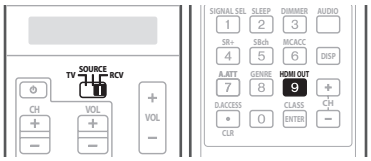
注

1 无法对数字播放源使用衰减器，也无法在使用码流直通 （ANALOG DIRECT）模式时使用衰减器。
2 只需关闭接收机，您也即可关闭睡眠定时器。

切换 HDMI 输出

当从 HDMI 输出端子（**HDMI OUT1**、**HDMI OUT2** 或 **HDMI OUT ALL**）输出视频和音频信号时，设定使用哪个端子。

HDMI OUT1 端子兼容 HDMI 控制功能。



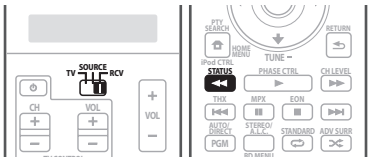
- **将操作选择器开关设为 RCV，然后按 HDMI OUT。**

等待直至显示**请稍候 ...**。

每按一次按钮，输出在 **HDMI OUT1**、**HDMI OUT2** 和 **HDMI OUT ALL** 之间切换。[1]

检查系统设定

使用状态显示画面可检查后置环绕声道处理等功能的当前设定，以及您当前的 MCACC 预设值。



1　将操作选择器开关设为 RCV，然后按 STATUS 以检查系统设定。

这些出现在前面板显示器上。[2]

前面板显示屏显示下列每个设定各两秒：

Input source
↓
Surround Back Processing
↓
MCACC preset
↓
ZONE 2 input
↓
ZONE 3 input
↓
HDMI Control
↓
HDMI OUT

2　当您完成操作时，再按一次 STATUS 关闭显示屏。

重置系统

使用本步骤可将本接收机的所有设定值重置为出厂预设值。请使用前面板控制按钮进行本操作。设置 **MULTI-ZONE** 至 **OFF**。

1　将本接收机切换至待机状态。

2　当在前面板按下 HOME MENU 时，按 ⏻STANDBY/ON。

显示屏即显示 **RESET ◄ NO ►**。

3　按前面板上的 ENTER。

4　使用 ⬅/➡ 选择 “RESET”，然后按下前面板的 ENTER。

显示屏即显示 **RESET? OK**。

5　按 ENTER 进行确认。

显示屏中即出现 **OK**，指示本接收机已重置为出厂预设值。

- 请注意，即使接收机的电源插头拔下，所有设定也将被存储。

注

1 • 当切换至 HDMI 输出时，第 88 页的*同步功率放大器模式*将被取消。如果您希望使用同步功率放大模式，请切换至 **HDMI OUT1**，然后用平板电视机的遥控器在平板电视机上选择同步功率放大模式。
• 当切换 HDMI 输出后关闭电源再开启时，输入将被设为 HDMI1 和 HDMI3 之间的一个设定或 BD。

2 如果纯直通模式开启，则上述某些设定即使开启，它们也会显示 **OFF**。

系统预设值

设定		默认
数字视频转换		ON
扬声器		A
后置环绕系统		标准
扬声器系统	Front	SMALL
	Center	SMALL
	Surr	SMALL
	SB	SMALLx2
	SW	YES
交叉频率		80 Hz
X 曲线		OFF
THX 音频设定		1.2 m<
DIMMER		最大亮度
输入		
请参阅第 90 页的*输入功能预设值和可能的设定*。		
MULTI-ZONE		
Zone 2/3 音量		可变
Zone 2/3 音量		–60 dB
HDMI		
HDMI 音频		Amp
HDMI 输出		HDMI OUT ALL
HDMI 控制		ON
SR+		
SR+ 控制开启 / 关闭		OFF
SR+ 音量控制开启 / 关闭		OFF
显示器输出		OFF
DSP		
后置环绕声道处理		ON
相控制		ON
全波段相控制		OFF
声音还原器		OFF
声音延迟		0.0 frame
双单声道		CH1
DRC		AUTO
SACD 增益		0 dB
LFE 衰减		0 dB
自动延迟		OFF
数字安全		OFF
音效等级	扩展立体声	90
	其他模式	50

设定		默认
DD PL II Music 选项	中置宽度	3
	声音范围	0
	环场效果	OFF
Neo:6 选项	中间图像	Neo:6 MUSIC：3 Neo:6 CINEMA：10
所有输入	听音模式（2 声道）	AUTO SURROUND
	听音模式 （x 声道）	AUTO SURROUND
	听音模式 （HP）	STEREO
有关其他 DSP 预设值，请同时参阅第 93 页的*设定音频选项*。		
MCACC		
MCACC 位置记忆		M1:MEMORY 1
各声道电平 （M1 至 M6）		0.0 dB
扬声器距离 （M1 至 M6）		3.00 m
驻波 （M1 至 M6）	驻波开启 / 关闭	ON
	ATT	0.0 dB
	重低音扬声器声道宽修整	0.0 dB
均衡数据（M1 至 M6）	所有声道 / 波段	0.0 dB
	均衡宽修整（M1 至 M6）	0.0 dB

第 14 章：
控制系统其他组件

设定遥控器以控制其他组件

使用遥控器中存储的组件制造商预设代码，大多数组件可分配到其中一个输入源按钮（例如 **DVD** 或 **CD**）。

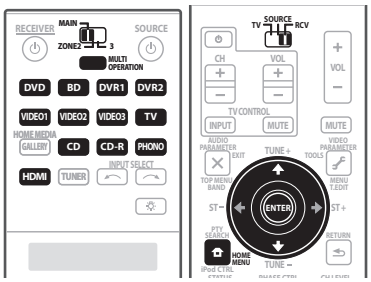
但是，有时在分配正确的预设代码之后，只有某些功能可以控制，或者遥控器中的制造商代码对于您使用的特定型号不起作用。

如果您无法找到与您要控制的组件匹配的预设代码，则您仍可指示遥控器接受其他遥控器的单个命令（请参阅下文的*设定其他遥控器的信号*）。

注

- 通过按 **MULTI OPERATION**，您可取消或退出任何操作步骤。要返回前一步，请按 **RETURN**。
- 在一分钟无操作之后，遥控器将自动退出操作。

直接选择预设代码



1　在按 MULTI OPERATION 的同时，按 HOME MENU。

遥控器 LCD 显示屏即显示 **SETUP**。

2　使用 ↑/↓ 选择 PRESET，然后按 ENTER。

3　按您所要控制组件的输入源按钮，然后按 ENTER。

当把预设代码分配给 **TV CONTROL** 时，将操作选择器开关设为此处的 **TV**。

遥控器的 LCD 显示您要控制的组件（例如 **DVD** 或 **TV**）。[1]

4　使用 ↑/↓ 选择您组件品牌名称的第一个字母，然后按 ENTER。

这应是制造商的名称（例如 **P** 表示先锋（Pioneer））。

5　使用 ↑/↓ 从列表中选择制造商的名称，然后按 ENTER。

6　使用 ↑/↓ 从列表中选择正确的代码，然后使用遥控器操作您的组件。

该代码应以组件类型开头（例如 **DVD 020**）。如果不止一个代码，则请从第一个开始。[2]

要尝试遥控器，请通过按 **SOURCE**⏻ 开启或关闭（处于待机状态）组件。如果这不起作用，则请从列表中选择下一个代码（如果有的话）。

- 如果您无法找到或正确输入预设代码，则您还可指示遥控器接受其他遥控器的单个命令（请参阅下文的*设定其他遥控器的信号*）。

7　如果您的组件被成功控制，则按 ENTER 进行确认。

遥控器 LCD 显示屏即显示 **OK**。

注

1 您无法分配 **TUNER** 或 **HOME MEDIA GALLERY**。

2 • 使用先锋 HDD 录像机时，请选择 **PIONEER DVR 487**、**488**、**489** 或 **493**。
• 当使用 2005 年夏季之前推出的先锋平板电视机时，请选择预设代码 **637** 或 **660**。

设定其他遥控器的信号

如果您组件的预设代码无法使用，或者可用的预设代码操作不正确，则您可设定其他组件遥控器的信号。这也可用于在分配预设代码之后设定其他的操作 （未在预设代码中定义的按钮）。[1]

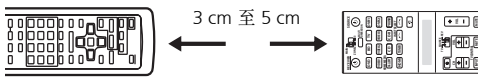
1 在按 MULTI OPERATION 的同时，按 HOME MENU。
遥控器 LCD 显示屏即显示 **SETUP**。

2 使用 ↑/↓ 选择 LEARNING，然后按 ENTER。
遥控器上的 LCD 即提示您要控制的组件 （例如 **DVD** 或 **TV**）。

3 按您所要控制组件的输入源按钮，然后按 ENTER。
PRES KEY 在 LCD 显示屏中闪烁。[2]

4 将两个遥控器指向对方，然后按将在接收机遥控器上执行识别的按钮。
PRES KEY 亮起后指示遥控器已准备好接收信号。

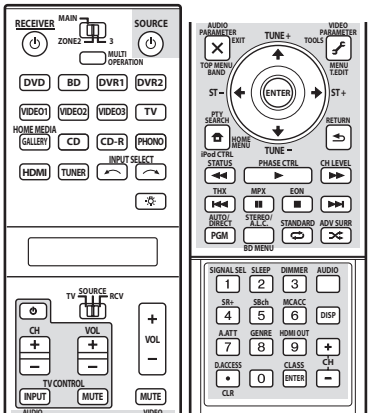
- 遥控器之间应间隔 3 cm 至 5 cm。



5 按发送信号至本接收机遥控器的其他遥控器上的对应按钮。
例如，如果您要识别播放控制信号，则请按住 ► 片刻。如果操作已被识别，则 LCD 显示屏将显示 **OK**。[3]

如果由于某些原因操作未被识别，则 LCD 将显示 **ERROR** 片刻，然后再显示 **PRES KEY**。如果发生这种情况，则请在您改变两个遥控器之间的距离时按住 （教学）按钮，直至 LCD 显示屏显示 **OK**。[4]

某些按钮具有无法从其他遥控器学习的操作。可用按钮如下所示：



6 要设定当前组件的其他信号，重复步骤 4 与 5。
要设定其他组件的信号，请退出并重复步骤 1 至 5。

7 按住 MULTI OPERATION 数秒退出并存储操作。

删除一个遥控按钮设定

这可删除您已设定的一个按钮，并将该按钮恢复为出厂预设值。

1 在按 MULTI OPERATION 的同时，按 HOME MENU。
遥控器 LCD 显示屏即显示 **SETUP**。

2 使用 ↑/↓ 选择 ERASE，然后按 ENTER。
遥控器上的 LCD 提示您与要删除的按钮设定对应的组件。

3 按与要删除命令对应的输入源按钮，然后按 ENTER。
LCD 显示屏闪烁 **PRES KEY**。

4 按住要删除的按钮两秒。
LCD 显示屏即显示 **OK** 或 **NO CODE**，以确认该按钮已被删除。

5 重复步骤 4 删除其他按钮。

6 当您完成操作时，按住 MULTI OPERATION 数秒。

注

1 遥控器中可存放约 200 个预设代码 （只用先锋格式的代码进行过测试）。
2 • 您无法分配 **TUNER** 或 **HOME MEDIA GALLERY**。
  • 当操作选择器开关被设为 **TV** 时，才能获得 **TV CONTROL** 按钮 （**TV**⏻、**TV VOL +/–**、**TV CH +/–**、 **MUTE** 和 **INPUT**）。
3 请注意，电视机或其他设备的干扰有时将导致遥控器识别错误的信号。
4 • 其他遥控器的命令无法识别，但在大多数情况下，遥控器只需移近或移开即可。
  • 如果遥控器的 LCD 显示 **FULL**，则这表示存储器已满。请参阅上文的*删除一个遥控按钮设定*，以删除您不使用的设定按钮，从而释放更多的空间 （请注意，有些信号比其他信号更占内存）。

重置遥控器预设值

这将删除所有遥控器的预设代码与设定的按钮。[1]

1　在按 MULTI OPERATION 的同时，按 HOME MENU。
遥控器 LCD 显示屏即显示 **SETUP**。

2　使用 ↑/↓ 选择 RESET，然后按 ENTER。
LCD 显示屏闪现 **RESET**。

3　按住 ENTER 约两秒。
LCD 即显示 **OK**，已确认遥控器预设值已被删除。

确认预设代码

使用本功能可检查分配到输入源按钮的预设代码。

1　在按 MULTI OPERATION 的同时，按 HOME MENU。
遥控器 LCD 显示屏即显示 **SETUP**。

2　使用 ↑/↓ 选择 READ ID，然后按 ENTER。
遥控器上的 LCD 提示您要检查的输入源按钮。

3　按您要检查预设代码的组件的按钮，然后按 ENTER。
品牌名称与预设代码在显示屏中出现三秒。

重命名输入源名称

当您选择输入源时，您可自定义显示屏上出现的名称（例如，您可将 **DVR 1** 的名称改为 **HDD/DVR**）。

1　在按 MULTI OPERATION 的同时，按 HOME MENU。
遥控器 LCD 显示屏即显示 **SETUP**。

2　使用 ↑/↓ 选择 RENAME，然后按 ENTER。
遥控器上的 LCD 提示您要重命名的输入源按钮。

3　按您要重命名的输入源按钮，然后按 ENTER。

4　使用 ↑/↓ 选择 NAME EDT，然后按 ENTER。
要将按钮重置为其原始（预设）名称，则请在上文选择 **NAME RST**。

5　编辑遥控器 LCD 中输入源的名称，在您完成操作时按 ENTER。
使用 ↑/↓ 可修改字符，使用 ←/→ 则可向前 / 向后移动一个位置。名称最多可有八个字符（可用的字符如下所列）。

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 \ / * + – [空格]

直通功能

- 预设值：**ON**

使用直通功能，您可使用遥控器控制一个组件，同时使用您的接收机播放其他组件。例如，这可让您使用遥控器在接收机上设定及收听 CD，然后使用遥控器在您的 VCR 中倒带，同时您还可继续收听您的 CD 播放机。

当直通功能开启时，您所选的任何组件（使用输入源按钮）将同时被接收机与遥控器选定。当您关闭直通功能时，您可操作遥控器而不影响接收机。

1　在按 MULTI OPERATION 的同时，按 HOME MENU。
遥控器 LCD 显示屏即显示 **SETUP**。

2　使用 ↑/↓ 选择 DIRECT F，然后按 ENTER。
遥控器上的 LCD 提示您要控制输入源的按钮。

3　按您所要控制组件的输入源按钮，然后按 ENTER。

4　使用 ↑/↓ 将直通功能切换为 ON 或 OFF，然后按 ENTER。
LCD 即显示 **OK**，以确认该设定。

注

1 当设定第 99 页的*直接选择预设代码*后，通过输入源按钮获取的所有信号将被清除。本功能可方便地复位部分而非全部输入源按钮。

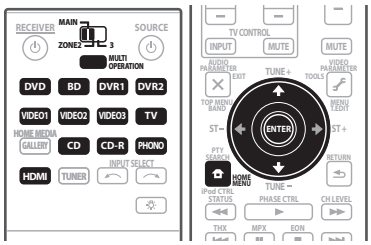
多功能操作与系统关闭

多功能操作功能可让您为系统内的组件最多设定 5 个命令。例如，您可仅使用遥控器上的两个按钮开启电视机、开启 DVD 播放机以及开始播放装入的 DVD 光盘。

与多功能操作相似，系统关闭可让您使用一个按钮同时停止及关闭系统内的一系列组件。[1]

设定多功能操作或关机序列

当您希望编程本接收机的操作时，将遥控操作模式选择器开关设为 **RCV**，当您希望编程其它组件的操作时，将其设为 **SOURCE**。



1　在按 MULTI OPERATION 的同时，按 HOME MENU。

遥控器 LCD 显示屏即显示 **SETUP**。

2　使用 ↑/↓ 从菜单中选择 MULTI OP 或 SYS OFF，按 ENTER。

如果您已选择多功能操作（**MULTI OP**），则遥控器上的 LCD 即提示您输入源按钮。

如果您已选择系统关闭（**SYS OFF**），则请转至步骤 4。

3　按将开始多功能操作的组件的输入源按钮，然后按 ENTER。

例如，如果您要通过开启您的 DVD 播放机启动序列，则请按 **DVD**。

4　使用 ↑/↓ 选择 CODE EDT，然后按 ENTER。

要删除任何以前存储的多功能操作 （或关机序列），请在上文选择 **CODE ERS**。

5　使用 ↑/↓ 选择序列中的命令，然后按 ENTER。

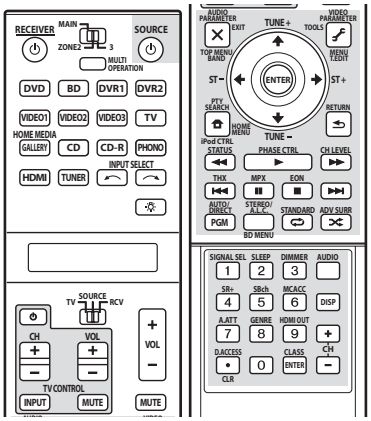
如果这是序列中的第一个命令，请选择 **1ST CODE**。否则，简单地按顺序选择下一条命令。当您按下 **ENTER** 后， **PRES KEY** 将闪烁。

6　必要时，按您要输入命令的组件的输入源按钮。

这只有在命令是针对新组件 （输入源）时才必要。

7　选择您要输入命令的按钮。

可选择下列遥控命令 :



- 您无需设定接收机进行开启或关闭。这将自动完成。

使用先锋组件时，您无需：

- 在关机序列中设定关闭电源 （DVD 录像机除外）；
- 设定已在步骤 3 中选择播放源组件时开启电源；
- 设定先锋电视机或显示器在输入功能（已在步骤 2 中选择）配备视频输入端子时开启；

这些设定在多功能操作 （而不是关机操作）中优先。

8　重复步骤 5 至 7 设定最多五个命令的序列。

9　当您完成操作时，使用 ↑/↓ 从菜单中选择 EXIT，然后按 ENTER。

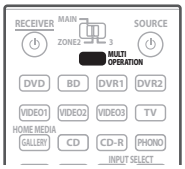
您将返回到遥控设定菜单。请再次选择 *** EXIT *** 以退出。

注

1 • 在多功能操作和系统关闭正常工作之前，您必须先设定遥控器使其能遥控电视机和其他组件 （有关详情，请参阅第 99 页的 *设定遥控器以控制其他组件*）。
• 某些装置启动需要花费一些时间，在这种情况下，无法进行多功能操作。
• 打开 / 关闭电源命令只对具有待机模式的组件有效。

使用多功能操作

您可在接收机开启或处于待机状态时开始多功能操作。



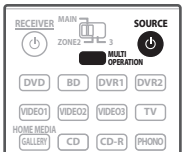
1　按 MULTI OPERATION。

MULTI OP 在显示屏中闪烁。

2　按您已用多功能操作设定的输入源按钮。

接收机将开启（如果它处于待机状态），并自动执行设定的多功能操作。

使用系统关闭



1　按 MULTI OPERATION。

MULTI OP 在显示屏中闪烁。

2　按 SOURCE⏻。

您设定的命令序列将运行，然后所有的先锋组件将在本接收机之前关闭[1]。

电视机的控制按钮

在输入正确的代码或指示接收机命令之后，本遥控器可控制组件（有关详情，请参阅第 99 页的*设定遥控器以控制其他组件*）。将操作选择器开关设为 **SOURCE**，然后按待操作设备上的其它设备操作按钮。

- 遥控器上的 **TV CONTROL** 专门用于控制分配到 **TV** 操作选择器开关的电视机。

按钮	功能	组件
TV CONTROL ⏻	按该按钮开启或关闭指派给 **TV** 操作选择器开关的组件。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
TV CONTROL INPUT	切换电视输入。（并非对所有型号均有效。）	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
TV CONTROL CH +/–	选择声道。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
TV CONTROL VOL +/–	调节电视机的音量。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
TV CONTROL MUTE	静音。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
SOURCE⏻	在待机与开启之间切换电视机或有线电视。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
◄◄	用于在卫星电视菜单中选择“A”指令。	卫星电视
I◄◄	用于在卫星电视 / 电视机菜单中选择 RED/B 命令。	卫星电视 / 电视机
►►I	用于在卫星电视 / 电视机菜单中选择 CYAN/E 命令。	卫星电视 / 电视机
II	用于在卫星电视 / 电视机菜单中选择 GREEN/C 命令。	卫星电视 / 电视机
■	用于在卫星电视 / 电视机菜单中选择 YELLOW/D 命令。	卫星电视 / 电视机
AUDIO	用于切换音轨。	卫星电视 / 电视机
TOOLS	用于在平板电视机上显示 TOOLS 菜单。	电视机
EXIT	用于在单一步骤中返回常规屏幕。	电视机
RETURN	用于选择 **RETURN** 或 **EXIT**。	卫星电视 / 电视机
数字按钮	用于选择特定的电视频道。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
D.ACCESS	用于在选择特定电视频道时增加数字。	卫星电视 / 电视机
ENTER/ CLASS	用于输入频道。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
MENU	选择菜单画面。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
⬆/⬇/⬅/➡ & ENTER	选择、调节及导览菜单画面中的项目。	有线电视 / 卫星电视 / 电视机
TOP MENU	用于选择 **EXIT**。	电视机

注

1 为避免不小心关闭正在录制节目的 DVD 录像机，不发出任何关闭 DVD 录像机电源的代码。

其他组件的控制按钮

在输入正确的代码或指示接收机命令之后，本遥控器可控制这些组件（有关详情，请参阅第 99 页的*设定遥控器以控制其他组件*）。将操作选择器开关设为 **SOURCE**，然后按待操作设备上的其它设备操作按钮。

按钮	功能	组件
SOURCE⏻	按该按钮可在待机与开启状态之间切换组件。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/DVR 播放机 /VCR/ 卡式录音机
I◄◄	按该按钮可返回当前曲目或章节的开始处。 反复按则可跳至以前曲目或章节的开始处。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD 播放机
►►I	按该按钮可前进至下一首曲目或章节的开始处。 反复按则可跳至以后曲目或章节的开始处。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD 播放机
II	暂停播放或录制。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/DVR 播放机 /VCR/ 卡式录音机
►	开始播放。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/DVR 播放机 /VCR/ 卡式录音机
►►	按住该按钮可进行快进播放。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/DVR 播放机 /VCR/ 卡式录音机
◄◄	按住该按钮可进行快倒播放。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/DVR 播放机 /VCR/ 卡式录音机
■	停止播放。	CD/MD/CD-R/ DVD/LD/BD/DVR 播放机 /VCR/ 卡式录音机
数字按钮	直接访问节目播放源中的曲目。	CD/MD/CD-R/ LD/BD 播放机 / VCR
	用数字按钮浏览在屏显示。	DVD 播放机
	选择声道。	DVR/VCR
D.ACCESS	选择 10 以上的曲目。（例如，按一下 **+10**，然后再按 **3**，即可选择曲目 13）。	CD/MD/CD-R / VCR/LD 播放机
ENTER/ CLASS	用作 **ENTER** 按钮。	VCR/DVD/BD 播放机
	显示 DVR 播放机的设定画面。	DVR 播放机
	为 LD 换面。	LD 播放机

按钮	功能	组件
TOP MENU	显示 DVD 播放机光盘的“顶层”菜单。	DVD/BD/DVR 播放机
MENU	显示有关当前您正使用的 DVD 或 DVR 的菜单。	DVD/BD/DVR 播放机
⬆	暂停磁带。	卡式录音机
⬇	停止磁带。	卡式录音机
ENTER	开始播放。	卡式录音机
⬅/➡	快倒 / 快进磁带。	卡式录音机
⬆/⬇/⬅/➡ & **ENTER**	导引 DVD 菜单 / 选项。	DVD/BD/DVR 播放机
CH +/–	选择声道。	VCR/DVD/DVR 播放机
AUDIO	改变音频语言或声道。	DVD/BD/DVR 播放机
STANDARD	在使用 VCR/DVD/HDD 录像机时切换至 VCR 控制按钮。	VCR/DVD/DVR 播放机
DISP	按下显示信息。	DVD/BD/DVR 播放机
AUTO/ DIRECT	在使用 DVD/HDD 录像机时切换至硬盘控制按钮。	DVR 播放机
STEREO	在使用 DVD/HDD 录像机时切换至 DVD 控制按钮。	DVR 播放机
HOME MENU	显示 **HOME MENU**。	DVD/BD/DVR 播放机
CLR	用作 **CLEAR** 按钮。	DVD/BD 播放机
	选择 10 以上的章。	LD/DVR 播放机

用本机的感应器操作其他先锋组件

大多数先锋组件配备用于将各组件连接起来的 **SR CONTROL** 插孔，这样您可只使用一个组件的遥控感应器。当您使用遥控器时，控制信号将通过链路传送到相关组件。[1]

重要

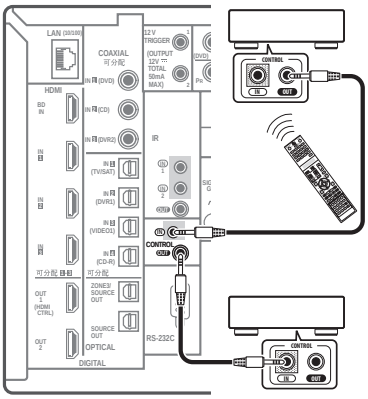
- 请注意，如果您使用本功能，*则请确保您还至少将一组模拟音频、视频或 HDMI 插孔连接* 至其他组件以便接地。

1　决定您要使用哪个组件的遥控感应器。

当您要控制链接内的所有组件时，这即是您将把对应的遥控器指向的遥控感应器。

2　将该组件的 CONTROL OUT 插孔连接至另一先锋组件的 CONTROL IN 插孔。

请使用两端带有单声道微型插头的电缆进行连接。



3　以同样的方式继续尽可能多地链接您的组件。

注

1 • 如果您要使用本接收机的遥控器控制所有组件，则请参阅第 99 页的*设定遥控器以控制其他组件*。
• 如果您已将遥控器连接至 **CONTROL IN** 插孔 （使用微型插头电缆），则您将无法使用遥控感应器控制本机。
• 如果您连接先锋平板电视机，则请参阅第 67 页的*将此接收机用于先锋平板电视机*。

第 15 章：
附加信息

扬声器设定指南

为达到更好的环绕效果，很重要的一点是精确定位扬声器，并使其音量和音调特征一致，以密切注意多声道声音。

定位扬声器的三个主要因素是**距离**、**角度**和**方向**（扬声器朝向的方向）。

距离：所有扬声器的距离应当相等。

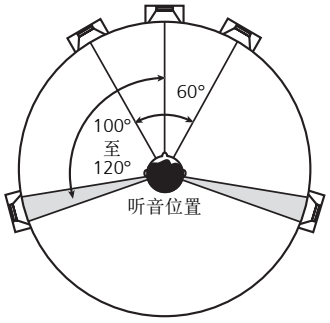
角度：扬声器应当按图 1 所示的角度摆放，并且水平对称。

方向：方向应当水平对称。

然而在大多数家庭中，无法获得此环境。对于距离，使用本接收机的自动 MCACC 设定功能将能够自动校正扬声器的距离精确至 1 cm （第 9 页）。对于音量和音质，通过采用均衡器的精确声场校正和采用全波段相控功能（第 11 页）的扬声器相位特征校正即可获得理想的收听环境。

这里我们考虑主要是**角度**和**方向**两个因素，基于图 1 中所示的 ITU-R 推荐的 5.1 声道布局图。

图 1 ITU-R (ITU-R BS.775-1) 推荐的 5.1 声道扬声器布局图



本类型的设定基于 ITU-R （国际电信联盟 – 无线电通信部门）的推荐，这是一个电子通信领域的国际机构。

步骤 1：扬声器布局和距离调节

将主扬声器调节为图 1 中所示角度。使用扬声器支架或类似物体确保扬声器稳固，并且与周围墙壁距离至少 10 cm。小心定位扬声器，使左侧和右侧的扬声器与收听位置成相同的角度 （调节的中央）。（我们建议在调节时使用电线。）理想状态是所有扬声器距收听位置的距离相等。

提示

- 如果无法将扬声器设为相同的距离 （在一个圆上），则使用自动 MCACC 扬声器距离校正和微调扬声器距离功能，以便人工均衡其距离。

步骤 2：调节扬声器高度

调节不同扬声器的高度 （角度）。

进行调节，使发出中、高频声音的前置扬声器单元大致处于耳朵的高度。

如果中置扬声器无法设为前置扬声器的同一高度，请调节其仰角，使之朝向收听位置。

设定环绕扬声器 1 的位置，使之不低于耳朵的高度。

步骤 3：调节扬声器方向

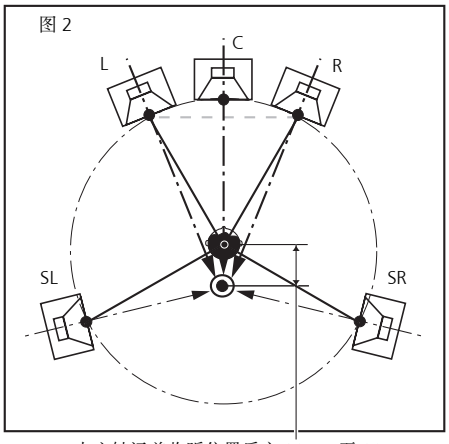
如果左和右扬声器指向同一方向，则左和右侧的音调将不相同，从而导致声场无法正确形成。但是，如果所有扬声器朝向收听位置，则声场看起来较为狭窄。先锋多声道研究组的测试表明，通过使所有扬声器指向收听位置后方 30 cm 至 80 cm 的区域（在环绕扬声器和收听位置之间），可以获得良好的声音定位。

但是，由于房间状况和所使用扬声器的不同，声音定位的感觉也将不同。尤其是在较小的环境中 （当前置扬声器靠近收听位置时），采用此方式将使扬声器过度指向内部。我们建议您在尝试不同的安装方法时，将本安装范例作为参考。

提示

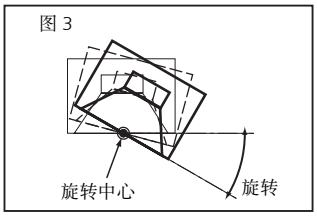
- 当调节扬声器的方向时，以扬声器隔音面的中心为轴旋转扬声器，使扬声器的中心位置不变。

图 2



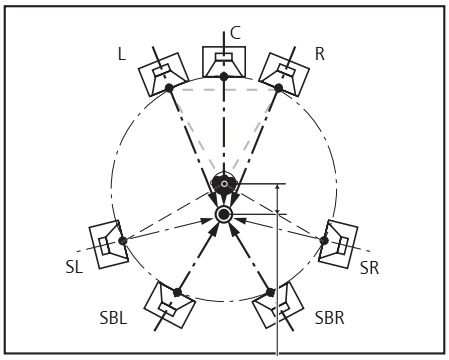
中心轴涵盖收听位置后方 30 cm 至 80 cm。

图 3



基于 ITU-R（图 1）的推荐扬声器布局，用于 5.1 声道以上的系统

- 对于 7.1 声道系统



中心轴涵盖收听位置后方 30 cm 至 80 cm。

步骤 4：定位和调节重低音扬声器

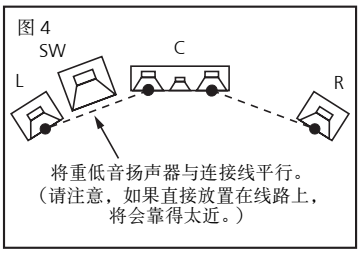
将重低音扬声器放置在中置和前置扬声器的中间将使音乐播放源的声音更加自然（如果仅有一个重低音扬声器，则放在左侧或右侧皆可）。重低音扬声器输出的低音无方向性，因此无需调节其高度。通常将重低音扬声器放置在地面上。将其放置在一个不会抵消其它扬声器低音输出的位置。另请注意，将其靠近墙壁放置将导致与建筑物共振，导致过度放大低音。

如果必须将重低音扬声器安装在靠近墙壁的位置，使之所处角度不与墙面平行。这有助于消除共振，但可能导致驻波，这取决于房间的形状。但是，即使产生驻波，也可通过自动 MCACC 的驻波控制功能在防止其对音质的影响 （第 48 页）。

提示

- 安放重低音扬声器，使连接中置和前置扬声器的低音扬声器（中和低频再生成设备）部分的线缆与重低音扬声器的前表面相平行，以获取更自然、有力的低音。

图 4



步骤 5：自动 MCACC 设定（自动声场校正）功能的预设设置

在上文所述调节完成后执行自动 MCACC 设定 （第 9 页）步骤，效果将更好。

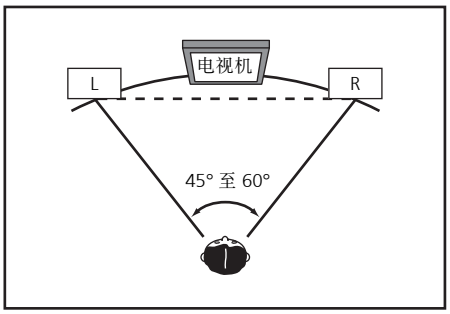
提示

- 至重低音扬声器的距离可能略大于用卷尺测量的实际距离。这是因为该距离通过电子延迟加以校正，这并非问题。

扬声器和显示器之间的位置关系

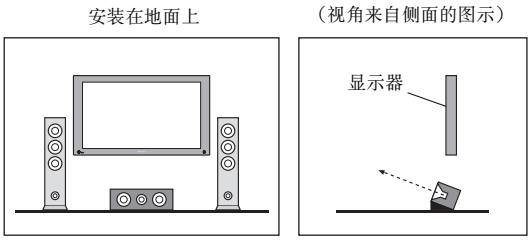
前置扬声器和显示器的位置

前置扬声器到显示器的距离应当尽可能相等。



中置扬声器和显示器的位置

由于大部分对话从中置扬声器输出，将中置扬声器尽可能靠近屏幕将带来更自然的整体声音。对于使用阴极射线管的电视机，当把中置扬声器安装在地面上时，调节其仰角，使之朝向收听位置。



- 对于非屏蔽类型的中置扬声器，将其远离电视机安装。
- 当把中置扬声器安装在显示器顶部时，使其略微向下朝向收听位置。

故障排除

操作不当经常被误认为发生故障或功能异常。如果您认为本机发生任何问题，请按下列方法进行检查。有时故障可能发生在其他组件。此时，请对所使用的其他组件与电气产品进行检验。如果按下列方法检查之后仍无法排除故障，则请将修理事宜交由就近的先锋授权的独立服务公司。

注

- 如果本机因外部原因 （例如静电）而工作异常，则请将电源插头从插座拔下，然后再次插入以恢复正常的工作状态。

电源

症状	排除方法
电源无法开启。	• 确保电源线已插入有源电源插座。 • 尝试从电源插座断开，然后重新插入。
接收机突然关闭或 PHASE CONTROL 指示标志闪烁。	• 检查是否有松动的扬声器线与后面板或其他接线接触。如果有，则重新连接扬声器线，确保其绞线无分叉。 • 接收机可能出现严重故障。请断开电源，然后与先锋授权的独立服务公司联系。
响亮播放时，电源突然切断。	• 调低音量。 • 降低第 46 页的 *手动 MCACC 设定* 中的 63 Hz 与 125 Hz 均衡器电平。 • 打开数字安全功能。在前面板按下 **HOME MENU** 时，按 ⏻ **STANDBY/ON** 将接收机处于待机模式。使用 ↑/↓ 选择 **D.SAFETY ◄OFF►**，然后使用 ←/→ 选择 **1** 或 **2**（选择 **D.SAFETY ◄OFF►** 取消这个功能）。如果即使 **2** 开启时电源仍关闭，则调低音量。在 **1** 或 **2** 开启时，有些功能可能没法使用。
按动按钮时本机无反应。	• 尝试关闭接收机，然后重新开启。 • 尝试断开电源线，然后重新连接。
AMP ERR 在显示屏中闪烁，然后电源自动关闭。 **MCACC** 闪烁，并且电源无法接通。	• 接收机可能出现严重故障。请勿尝试开启接收机。与先锋授权的独立服务公司联系，以寻求帮助。
FAN STOP 在显示屏中闪烁，然后电源自动关闭同时 **DIGITAL VIDEO SCALER** 指示标志闪烁。	• 风扇受阻。取出障碍物，然后尝试重新开启接收机。如果风扇仍不工作，或者您无法取出障碍物，则从墙上拔下接收机的电源插头，然后与先锋授权的独立服务公司联系。 • 风扇功能失常。从墙上拔下接收机的电源插头，然后与先锋授权的独立服务公司联系。
OVERHEAT 或 **AMP OVERHEAT** 闪烁，电源切断，接收机中央的蓝色指示器闪烁。	• 让本机在通风良好的位置冷却，然后重新开启。 • 等待至少一分钟，之后再次尝试接通电源。
显示屏闪烁 **12V TRG ERR**。	•12 V 触发器插孔中出错。重新正确连接，然后再次开启电源。

无声音

症状	排除方法
在已选择输入源时，无声音输出。 前置扬声器无声音输出。	• 检查音量、静音设定 （按 **MUTE**）与扬声器设定 （按 **SPEAKERS**）。 • 确保已选择正确的输入源。 • 检查 MCACC 设定麦克风是否已断开。 • 确保已选择正确的输入信号 （按 **SIGNAL SEL**）。请注意，当 **PCM** 选定时，您将无法听到任何其他信号格式。 • 检查播放源组件是否连接正确 （请参阅第 14 页的*连接设备*）。 • 检查扬声器是否连接正确 （请参阅第 25 页的*连接扬声器*）。
环绕或中置扬声器无声音输出。	• 检查并未选择立体声模式或高级前置环绕音效模式；选择一种环绕收听模式 （请参阅第 35 页的*收听环绕音效*）。 • 检查环绕 / 中置扬声器是否设为 **NO** （请参阅第 56 页的*扬声器设定*）。 • 检查各声道电平设定 （请参阅第 57 页的*各声道电平*）。 • 检查扬声器连接 （请参阅第 25 页的*连接扬声器*）。
后置环绕扬声器无声音输出。	• 检查后置环绕扬声器设为 **LARGE** 还是 **SMALL** （请参阅第 56 页的*扬声器设定*）。 • 确保后置环绕处理设为 **SBch ON** （请参阅第 39 页的*使用后置环绕声道处理*）。 • 如果播放源为 Dolby Surround EX 或 DTS ES，它不指示 6.1 声道兼容性的标志，则在后置环绕处理设为 **SBch AUTO** 时，后置环绕扬声器将无声音输出。此时，请设为 **SBch ON** （请参阅第 39 页的*使用后置环绕声道处理*）。 • 如果播放源无 6.1 播放声道，则确保后置环绕处理设为 **SBch ON** 并选择环绕模式（请参阅第 35 页的*收听环绕音效*）。 • 检查扬声器连接（请参阅第 25 页的*连接扬声器*）。如果只连接一个后置环绕扬声器，则确保其已连接至左声道扬声器端子。
重低音扬声器无声音输出。	• 检查重低音扬声器是否连接正确、是否开启以及音量是否调高。 • 如果您的重低音扬声器具有睡眠功能，则确保其已关闭。 • 确保重低音扬声器设定为 **YES** 或 **PLUS** （请参阅第 56 页上的*扬声器设定*）。 • 交叉频率可能设得太低；尝试将其设得更高，以与您其他扬声器的特性匹配 （请参阅第 56 页的*扬声器设定*）。 • 如果源材料中有极低频的信息，则将您的扬声器设定更改为前置：**SMALL** / 重低音扬声器：**YES**，或前置：**LARGE** / 重低音扬声器：**PLUS** （请参阅第 56 页的*扬声器设定*）。 • 检查 LFE 声道是否设为 **OFF**，或非常安静的设定 （请参阅第 93 页的*设定音频选项*）。 • 检查扬声器电平设定 （请参阅第 57 页的*各声道电平*）。
一个扬声器无声音输出。	• 检查扬声器连接 （请参阅第 25 页的*连接扬声器*）。 • 检查扬声器电平设定 （请参阅第 57 页的*各声道电平*）。 • 检查扬声器是否已设为 **NO** （请参阅第 56 页的*扬声器设定*）。 • 播放源中可能未录制声道。通过使用一种高级音效听音模式，您可营造缺少的声道 （请参阅第 35 页的*收听环绕音效*）。
声音可从模拟组件输出，但却无法从数字组件 （DVD、 LD、 CD-ROM 等）输出。	• 检查输入信号类型是否设为 **DIGITAL** （请参阅第 38 页的*选择输入信号*）。 • 确保已为组件所连接的输入插孔正确分配数字输入 （请参阅第 89 页的*输入设定菜单*）。 • 检查播放源组件上的数字输出设定。 • 如果播放源组件具有数字音量控制按钮，则确保其已调低。 • 确保未选择多声道模拟输入。选择任何其他的输入源。
当 Dolby Digital/DTS 软件播放时，无声音输出或有噪音输出。	• 检查您的 DVD 播放机是否与 Dolby Digital/DTS 光盘兼容。 • 检查您 DVD 播放机的数字输出设定。确保 DTS 信号输出设为开启。 • 如果播放源组件具有数字音量控制按钮，则确保其已调低。
使用 **HOME MENU** 或 **STATUS** 菜单时无声音。	• 如果已选择 HDMI 输入源，则声音将被静音，直至退出任一菜单。 • 如果偏区 （**ZONE 2**）中的声音被静音，则在退出 **HOME MENU** 之后它将恢复。

其他音频问题

症状	排除方法
广播电台无法自动选择，或者广播电台中有相当多的噪音。	*对于FM 广播* • 完全展开 FM 线形天线，调整位置以获得最佳接收效果，然后固定在墙壁等之上。 • 使用室外天线改善接收效果 （请参阅第 28 页）。 *对于AM 广播* • 调整 AM 天线的位置与方向。 • 使用室外天线改善接收效果 （请参阅第 28 页）。 • 噪音可能由荧光灯、显示器等其他设备的干扰所引起。关闭或移开其他设备，或者移动 AM 天线。
播放时多声道 DVD 播放源似乎被缩混为双声道。	• 确保已选择多声道模式输入 （请参阅第 60 页的*选择多声道模拟输入*）。
扫描 DTS CD 时有噪音输出。	• 这并非接收机的故障。您播放机的扫描功能改变了数字信息，使其无法读取，从而导致输出噪音。在扫描时降低音量。
当播放 DTS 格式的 LD 时，音轨上可以听见噪音。	• 检查输入信号类型是否设为 **DIGITAL** （请参阅第 38 页的*选择输入信号*）。
无法录制声音。	• 您只可从数字播放源进行数字录制，以及从模拟播放源进行模拟录制。 • 对于数字播放源，确保您录制的内容不具版权保护。 • 检查 **OUT** 插孔是否正确连接至录制设备的输入插孔 （请参阅第 24 页的*连接模拟音频播放源*）。
重低音扬声器输出极低。	• 要将更多信号发送至重低音扬声器，将其设为 **PLUS** 或将前置扬声器设为 **SMALL**（请参阅第 56 页的*扬声器设定*）。
所有设定似乎都正确，但播放声音异常。	• 扬声器可能异相。检查接收机上的正 / 负扬声器端子是否与扬声器上的对应端子匹配（请参阅第 25 页的*连接扬声器*）。
PHASE CONTROL 功能似乎听不到效果。	• 如果可行，检查您重低音扬声器上的低通滤波器开关是否关闭，或低通截止点是否设为最高频率设定。如果您的重低音扬声器上有 **PHASE** 设定，则将其设为 0°（或视重低音扬声器而定，您认为整体音效最佳时的设定）。 • 确保所有扬声器的扬声器距离设定正确 （请参阅第 58 页的*扬声器距离*）。
即使无声音输入也可听到噪音或交流声。	• 检查连接至同一电源的个人计算机或其他数字组件是否造成干扰。
其他扬声器和重低音扬声器输出之间似乎存在时间延迟。	• 请参阅第 9 页的*自动设定环绕音效 (MCACC & 全波段相控制)*，以重新使用 MCACC 设定您的系统 （这将自动补偿重低音扬声器输出中的延迟）。
不能使用 SR+ 功能。	• 确保 **HDMI 控制**设为 **OFF** （请参阅第 87 页的*设置 HDMI 控制模式*）。
可用的最大音量 （在前面板显示屏中显示）低于最大 **+12dB**。	• 这并非故障。如果已调节第 57 页的*各声道电平* 中的电平，则最大音量将相应变化。

图像

症状	排除方法
当输入选定时，无影像输出。	• 检查播放源组件的视频连接 （请参阅第 21 页）。 • 对于 HDMI，或者当数字视频转换设为 **OFF** 并且以不同的电线连接电视机和其它组件时（在第 95 页的*设定视频选项*），您必须用连接视频组件相同的视频电缆将电视机与本接收机相连。 • 确保使用分量 HDMI 或 S 视频电缆所连接组件的输入分配正确（请参阅第 89 页的*輸入设定菜单*）。 • 检查播放源组件的视频输出设定。 • 检查您电视机上选择的视频输入是否正确。 • 请注意，某些组件 （例如电视游戏机）的分辨率可能无法转换。如果该接收机的分辨率设置（在第 95 页的*设定视频选项*中）和 （或）部件或显示的分辨率设置不能调节，尝试切换数字视频转换为 （在第 95 页的*设定视频选项*中） **OFF**。
无法录像。	• 检查播放源是否具版权保护。 • 视频转换器在进行录制时无法使用。检查是否使用相同类型的视频电缆将录像机与视频播放源（您所要录制的播放源）连接至本接收机。
图像有噪点、间断或变形。	• 有时录像机可能会输出有杂讯的视频信号 （例如扫描时），或者视频质量不佳 （例如使用某些电视游戏机时）。画质还取决于显示设备的设定。关闭视频转化器，然后用相同的连接方式 （分量、S 视频或复合）重新连接播放源和显示设备，接着再重新开始播放。
ZONE2 视频转换功能不工作。	• 当输入信号为分量信号时，无法进行转换。使用复合或 S 视频端子，或用分量电缆连接电视机。 • 关闭视频转换功能，并用相同的电线连接播放源组件和显示器。

设定

症状	排除方法
自动 MCACC 设定连续显示错误。	• 环境噪声电平可能太高。保持降低室内的噪声电平越低越好 （请同时参阅第 10 页的*使用自动 MCACC 设定时出现的问题*）。如果噪声电平无法保持在足够低的水平，则您将必须手动设定环绕声 （第 55 页）。 • 当只用一个后置环绕扬声器时，请将其连接至 **SURROUND BACK L** （Single）端子。 • 若使用 5.1 声道扬声器，应将环绕扬声器用于环绕声道，而非环绕后置声道。 • 请确保扬声器和麦克风之间无任何障碍物。
在使用自动 MCACC 设定之后，扬声器尺寸设定不对。	• 房间里的空调、马达等可能会发出低频噪音。请关闭房间里所有其他家电，然后再使用自动 MCACC 设定。 • 根据多个因素（房间尺寸、扬声器放置等）的具体情况，可能有时候会出现这种情况。在第 56 页的*扬声器设定*中手动改变扬声器设定；如果问题重复出现，则第 44 页的*自动 MCACC （专业）*中的**自动 MCACC** 菜单使用 **ALL （保持扬声器系统）**选项。
无法正确调整微调扬声器距离设定 （第 47 页）。	• 检查扬声器是否全部同相 （确保 正 （+）与负 （−）端子正确匹配）。
当尝试设置时显示 **KEY LOCK ON**。	• 当接收机处于待机状态时，在按住 ⏻ **STANDBY/ON** 的同时按 **SPEAKERS** 以解除按键锁定。
大多数最近的设定已被删除。	• 在调整该设定时，电源线已从墙壁断开。

专业声学特性 EQ 图形输出

症状	排除方法
在校准之后的图形输出中显示的均衡响应不完全平坦。	• 由于为获得最佳音效而进行调整以补偿房间特性，因此图形可能显示不平坦 （即使在自动 MCACC 设定中选择 **ALL CH ADJUST** 也如此）。 • 当所需调节极少或不需要调节时，图形的区域可能 （前后）显示相同。 • 在进行测量前后的比较时，图形可能看起来已垂直移动。
使用第 46 页的*手动 MCACC 设定* 进行的均衡调节似乎并未改变图形输出。	• 尽管已进行电平调节，用于进行分析的滤波器仍可能无法在图形输出中显示这些调节的结果。但是，整体系统校准专用的滤波器已将这些调节的结果考虑在内。
对于 **SMALL** 扬声器，较低频率的响应曲线似乎并未校准。	• 低音管理中使用的低频 （重低音扬声器声道）对于在配置中已指定为 **SMALL** 或不会输出这些频率的扬声器将不会变化。 • 已执行校准，但由于您扬声器的低频限制而无法输出可测量的声音进行显示。
图形输出数据似乎已消失。	• 如果电源关闭，则用于针对个人计算机的图形输出的测量数据将被清除。

显示屏

症状	排除方法
显示屏黑屏或关闭。	• 反复按 **DIMMER** 选择其他亮度。
在调整之后，显示屏关闭。	• 反复按 **DIMMER** 选择其他亮度。
当使用 **SIGNAL SEL** 时显示屏无 **DIGITAL** 显示。	• 检查数字连接，并确保数字输入分配正确 （请参阅第 89 页的*输入设定菜单*）。 • 如果已选择多声道模拟输入，则选择其他输入源。
当播放 Dolby/DTS 软件时，**DIGITAL** 或 **DTS** 不显示。	• 如果播放已暂停，则这些指示标志不会亮起。 • 检查播放源组件的播放 （尤其是数字输出）设定。
在播放 DVD-Audio 光盘时，DVD 播放机显示屏显示 **96 kHz**。但是，接收机的显示屏却不显示。	• 这并非故障。DVD-Audio 光盘的 96 kHz 音频只从 DVD 播放机的模拟输出端输出。在使用模式输入时，本接收机无法显示播放取样频率。
播放 DTS 96/24 播放源时，显示屏不显示 **96 kHz**。	• 确保接收机设为 **AUTO** 或 **DIGITAL** （请参阅第 38 页的*选择输入信号*）。
在播放 Dolby Digital 或 DTS 播放源时，接收机的格式指示标志不亮起。	• 检查播放机是否使用数字连接方式连接。 • 确保接收机设为 **AUTO** 或 **DIGITAL** （请参阅第 38 页的*选择输入信号*）。 • 检查播放机是否设定，以使 Dolby Digital 与 DTS 播放源转换为 PCM。 • 确保光盘上有若干音轨，而且已选择 Dolby Digital 或 DTS。
在播放某些光盘时，接收机的格式指示标志均未亮起。	• 光盘可能不含 5.1/6.1 声道的素材。有关光盘所录制音轨的详情，请查看光盘包装。

症状	排除方法
在视听模式设置为自动环绕时播放光盘， **DD PL II** 或 **Neo:6** 在接收机上出现。	• 确保接收机设为 **AUTO** 或 **DIGITAL** （请参阅第 38 页的*选择输入信号*）。 • 如果当前正在播放双声道音轨 （包括 Dolby Surround 编码内容），则这并非故障。有关可用音轨的详情，请查看光盘包装。
使用 **SBch AUTO** 设定播放 Surround EX 或 DTS-ES 播放源时， **EX** 或 **ES** 不出现，或者信号处理不正确。	• 播放源可能是 Dolby Surround EX/DTS-ES 软件，但它没有指示兼容 6.1 声道的标志。设为 **SBch ON** （请参阅第 39 页的*使用后置环绕声道处理*），然后切换至 THX Surround EX 或 Standard EX 听音模式 （请参阅第 35 页的*收听环绕音效*）。
播放 DVD-Audio 时，显示屏显示 **PCM**。	• 这将在通过 HDMI 连接方式播放 DVD-Audio 时出现。这并非故障。

遥控器

症状	排除方法
无法遥控。	• 尝试更换遥控器中的电池 （请参阅第 7 页的*安装电池*）。 • 务必在与前面板上的遥控感应器 7 m 的距离与 30° 的角度之内操作（请参阅第 30 页的*遥控器的有效范围*）。 • 检查接收机与遥控器之间是否存在任何障碍物。 • 确保无荧光或任何其他强光照射在遥控感应器上。 • 检查 **CONTROL IN** 插孔的连接 （请参阅第 105 页的*用本机的感应器操作其他先锋组件*）。
其他组件无法用系统遥控器进行操作。	• 如果电池电量用尽，则预设代码可能已被清除。重新输入预设代码。 • 预设代码可能不对。重新进行输入预设代码的操作。
SR 电缆已连接，但所连接的组件无法用遥控器进行操作。	• 重新插入 SR 电缆，确保它连接至正确的插孔 （请参阅第 67 页的*将此接收机用于先锋平板电视机*）。 • 确保设备之间已进行模拟或 HDMI 连接。要使 SR 功能工作，这必不可少。 • 检查其他组件是否由先锋制造。 SR 功能只对先锋设备起作用。

HDMI

症状	排除方法
HDMI 指示标志连续闪烁。	• 检查下列几点。
无图像或声音。	• 本机接收机兼容 HDCP。检查并确认要连接的组件也能兼容 HDCP。如果不兼容，请通过分量、S 视频或复合视频插孔进行连接。 • 视连接的播放源组件而定，它有可能无法与本接收机一起使用 （即使它兼容 HDCP 也如此）。在这种情况下，可通过分量、 S 视频或复合视频插孔在播放源与接收机之间建立连接。 • 如果在将您的 HDMI 组件直接连接至显示器时问题依然存在，请查阅组件或显示器的使用说明书，或者与其制造商联系以寻求支持。 • 如果您的电视机或平板电视机上不出现视频图像，尝试调节分辨率、 DeepColor 或您的设备的其它设定。 • 如果接收机的显示器上显示 **“NOT SUPPORT”**，尝试调节分辨率，DeepColor 或您设备的其它设定。 • 如果通过 HDMI 输出模拟视频信号，请使用独立的连接输出音频。 • 当该播放器在 HDMI 设置为 THROUGH 时重现 MULTI CH IN 音频源时，在所有声道都不会出声。在这种情况下，连接数字或模拟音频。 • 若要在 DeepColor 中输出信号，使用 HDMI 电缆 （高速 HDMI™ 电缆）将本接收机连接到具有 Deepcolor 功能的组件或电视机。
无图像。	• 尝试更改分辨率 （在第 95 页的*设定视频选项* 中）。 • 将 HDMI 输出设定设为已连接的 HDMI OUT 端子 （在第 97 页的*切换 HDMI 输出*）。

症状	排除方法
无声音，或者声音突然停止。	• 检查 HDMI AV 设定是否设为 **AMP/THROUGH**。 • 如果该组件为 DVI 设备，则音频使用单独的连接。 • 如果通过 HDMI 输出模拟视频信号，请使用独立的连接输出音频。 • 检查播放源组件的音频输出设定。
图像有杂讯或失真。	• 有时录像机可能会输出有杂讯的视频信号（例如扫描时），或者视频质量不佳（例如使用某些电视游戏机时）。画质还取决于显示设备的设定。关闭视频转化器，然后用相同的连接方式（分量、S 视频或复合）重新连接播放源和显示设备，接着再重新开始播放。 • 如果在将您的HDMI组件直接连接至显示器时问题依然存在，请查阅组件或显示器的使用说明书，或者与其制造商联系以寻求支持。
显示屏中显示 **HDCP ERROR**。	• 请检查连接的部件是否与 HDCP 兼容。如果与 HDCP 不兼容，则使用不同类型的连接（分量视频端子、S 视频或复合视频端子）重新连接源设备。一些与 HDCP 兼容的部件也会造成显示此消息，但只要视频显示没有问题，这就不是故障。
使用 HDMI 控制功能无法执行与功率放大器相关的操作。	• 选择 **ON** 用于 HDMI 控制设定（请参阅第 87 页上的*设置 HDMI 控制模式*）。 • 在接通本接收机电源之后接通电视机的电源。 • 将电视机侧一侧的 HDMI 控制设定设为 **ON**。 • 将电视机连接至 **HDMI OUT 1** 端子，并将 HDMI 输出设为 **HDMI OUT 1**。之后首先接通电视机的电源，然后是本接收机的电源。

关于 HDMI 连接的重要信息

也有不能通过此接收机发送 HDMI 信号的情况（这取决于您正在连接的配备 HDMI 的组件，同制造商核对 HDMI 兼容性信息）。

如果您没有通过此接收机（从您的组件）正确接收 HDMI 信号，请在连接时尝试以下配置。

配置 A

使用分量视频电缆将配备 HDMI 的组件的视频输出端连接到本接收机的分量视频输入端。本接收机将模拟分量视频信号转换为用于传输到显示屏上的数字 HDMI 信号。为了实现此配置，使用最便利的连接（建议数字连接）将音频发送至接收机。有关音频连接的更多信息，请参阅使用说明书。

注

- 在转换期间，图像质量将稍有变化。

配置 B

使用 HDMI 电缆将配备 HDMI 的组件直接连接至显示器。然后使用最便利的连接（建议数字连接）将音频发送至接收机。有关音频连接的更多信息，请参阅使用说明书。使用此配置时将显示器音量设为最小值。

注

- 如果您的显示器只有一个 HDMI 端子，则您只能从已连接的组件接收 HDMI 视频。
- 视组件而定，音频输出可能受到已连接显示装置可用的声道数限制（例如，对于具有立体声音频限制的显示器，音频输出降低为两个声道）。
- 若要切换输入源，您必须切换接收机和显示装置上的功能。
- 由于使用 HDMI 连接时显示器上的声音静音，您每次切换输入源时都必须调节显示器上的音量。

HOME MEDIA GALLERY

症状	原因	纠正措施	请参阅
无法访问网络。	LAN 未牢固连接。	牢固连接 LAN 电缆。	71
	路由器未开启。	开启路由器。	—
	所连接部件上目前安装有因特网安全软件。	无法访问安装有因特网安全软件的部件。	—
	网络中已关闭的音频部件被开启。	在开启本接收机之前开启网络中的音频部件。	—
播放未开始，同时持续显示 “**Connecting...**”。	当前部件已经从本接收机或电源上断开。	检查部件是否已正确连接至本接收机或电源。	—
个人计算机或因特网电台操作不正确。	未正确设置 IP 地址。	开启路由器的内置 DHCP 服务器功能，或根据网络环境手动设定网络。	81
	正在自动配置 IP 地址。	自动配置需花费时间。请等候。	—
无法播放网络中的部件，例如个人计算机上存储的音频文件。	您的个人计算机上尚未安装 Windows Media Player 11。	在您的个人计算机上安装 Windows Media Player 11。	72
	音频文件录制的格式并非 MP3、 WAV （仅 LPCM）、 MPEG-4 AAC、 FLAC 或 WMA。	播放以 MP3、 WAV （仅 LPCM）、 MPEG-4 AAC、FLAC 或 WMA 格式录制的音频文件。请注意以这些格式录制的部分音频文件可能无法在本接收机上播放。	—
	正在用 Windows Media Player 11 或 Windows Media Connect 播放以 MPEG-4 AAC 或 FLAC 格式录制的音频文件。	无法用 Windows Media Player 11 或 Windows Media Connect 播放以 MPEG-4 AAC 或 FLAC 格式录制的音频文件。请尝试使用其它服务器。	请参阅您的服务器附带的使用说明书。
	连接至网络的部件操作不正确。	检查该部件是否受到特殊环境的影响或处于睡眠模式。 如有必要，请尝试重新启动部件。	—
	连接至网络的部件不允许文件共享。	请尝试更改连接至网络的部件的设定。	—
	连接至网络的部件上存储的文件夹已被删除或损坏。	检查连接至网络的部件上存储的文件夹。	—
无法访问连接至网络的部件。	连接至网络的部件设定不正确。	如果客户为自动授权，您需要再次输入相应的信息。检查连接状态是否被设为 “Do not authorize”。	—
	连接至网络的部件上没有可播放的音频文件。	检查连接至网络的部件上存储的音频文件。	—
音频播放意外停止或不正常。	当前播放的音频文件并非以可在本接收机上播放的格式录制。	检查本接收机是否支持音频文件录制的格式。 检查文件夹是否已被删除或损坏。 注意被列为可在本接收机上播放的音频文件有时无法播放或显示。	80
	LAN 电缆目前已断开。	正确连接 LAN 电缆。	71
	通过其访问因特网的网络中存在大流量。	使用 100BASE-TX 访问网络中的部件。	—
无法访问 Windows Media Player 11。	您当前通过安装有 Windows XP 的个人计算机登录到域。	不要登录到域，而是登录到本地机器。	73
对于 ZONE 2，无法播放图片文件。	无法在 ZONE 2 中播放图片文件。	将 **MULTI-ZONE** 设为 **OFF**，并在主区播放图片文件。	65
无法收听因特网电台。	网络中部件的防火墙设定正在运行中。	检查网络中部件的防火墙设定。	—
	您当前已从因特网断开。	检查网络中部件的连接设定，如有必要，请咨询您的网络服务供应商。	81
	因特网电台的广播已经停止或中断。	有时您无法收听某些因特网电台，即使它们已经列在本机的因特网电台列表中。	77，118

症状	原因	纠正措施	请参阅
不显示 USB 存储设备中存储的文件夹 / 文件。	文件夹 / 文件当前存储的分区并非 FAT（文件分配表）分区。	将文件夹 / 文件存储在 FAT 分区。	—
	文件夹的层数超过 8。	将文件夹的最大层数限制在 8 层以内。	76
	单个文件夹中保存了超过 2000 个文件夹 / 文件。	将单个文件夹中的文件夹 / 文件数量限制在 2000 以内。	76
	音频文件受到版权保护。	无法播放 USB 存储设备中存储的受版权保护的音频文件。	72
无法识别 USB 存储设备。	USB 存储设备不支持大容量存储类规格。	请尝试使用与大容量存储类规格兼容的 USB 存储设备。注意有时在本接收机上可能无法播放与大容量存储类规格兼容的 USB 存储设备中存储的音频文件。	72
		连接 USB 存储设备并开启本接收机。	72
	当前正在使用 USB 集线器。	本接收机不支持 USB 集线器。	72
	本接收机将 USB 存储设备识别为假设备。	关闭本接收机后再次开启。	—
已经连接并显示了 USB 存储设备，但无法播放 USB 存储设备上的音频文件。	对于 USB 存储设备的某些格式，例如 FAT 12、 NTFS 和 HFS，本接收机无法播放。	检查 USB 存储设备的格式是否为 FAT 16 或 FAT 32。请注意在本接收机上无法播放 FAT12、 NTFS 或 HSF 格式。	72
	文件格式无法在本接收机上正确播放。	请参阅本接收机可以播放的文件格式列表。	80
无法用遥控器按钮操作家庭多媒体娱乐汇。	遥控器当前未设为家庭多媒体娱乐汇模式。	按 **HOME MEDIA GALLERY** 以将遥控设为家庭多媒体娱乐汇模式。	73

关于状态信息

如果在操作家庭多媒体娱乐汇时是遇到状态信息，请参阅下列信息。

状态信息	介绍
Please Wait Connecting...	正在连接包括个人计算机在内的网络部件。请等待片刻。
Connection Down	无法访问所选的类别或因特网电台。
File Format Error	因某种原因无法播放。
Track Not Found	未在网络中选择所选的歌曲。
Server Error	无法访问所选择的服务器。
Server Disconnected	服务器已被断开。
USB Error 1	USB 存储设备的耗电量过大。
empty	在所选的文件夹内未存储文件。
Preset Not Stored	未注册或保存所选的因特网电台。
Out of Range	输入的值超出了网络设定的允许范围。
License Error	要播放的内容的许可证无效。
Item Already Exists	当您试图将已经注册的文件注册到收藏夹内时，显示此信息。
Favorite List Full	当您试图把一个文件注册到已满的收藏夹内时显示此信息。

当 HDMI 控制功能被设为开启时，显示信息的含义

信息 （错误编号）	故障问题	排除方法
HDMI C ERR 110 至 190 **HDMI C ERR 1A0** **HDMI C ERR 1B0** **HDMI C ERR 1C0** **HDMI C ERR 2C0**	HDMI 电缆未正确连接。	• 检查连接。 • 电缆中有线束断裂。 • 本接收机或连接的组件已损坏。

环绕声格式

以下将简要介绍您将在 DVD 光盘、卫星、有线和地面节目、以及录像带上看到的主要环绕声格式。

Dolby

Dolby 技术介绍如下。有关详情，请访问 www.dolby.com。

Dolby Digital

Dolby Digital 是一种多声道的数字音频编码系统，它广泛应用于影院，以及家庭播放 DVD 和数字节目音轨。它最多可提供六个离散的音频声道，其中包括五个全音域声道和一个主要用于低沉、雷鸣音效的 LFE （低频效果）声道；所以出现了“5.1 声道”Dolby Digital 一词。

除了上述的格式以外， Dolby Digital 解码器还可将许多位速率和声道进行缩混，以与单声道、立体声以及 Dolby Pro Logic 音频兼容。另外一种功能叫做对白归一，它根据相对于节目中对白峰值音量的平均音量对节目进行衰减 （也称作 Dialnorm），以获得均匀的播放音量。

Dolby Digital Surround EX

Dolby Digital Surround EX （EX 是 Extended 的缩写，即扩展之意）是对 Dolby Digital 编码的扩展，它将一个后置环绕声道以矩阵的方式合成到左 / 右环绕声道进行 6.1 声道的播放。这允许与 Dolby Digital 5.1 声道解码，以及使用 Dolby Digital EX 的解码兼容。

Dolby Pro Logic IIx 及 Dolby Surround

Dolby Pro Logic IIx 是对 Dolby Pro Logic II （和 Dolby Pro Logic）*解码*系统改进后的版本。使用独创的 “控制逻辑”回路，本机可从以下播放源撷取环绕声：

- **Dolby Pro Logic** － 从所有立体声播放源撷取 4.1 声道 （单声道环绕声）
- **Dolby Pro Logic II** － 从所有立体声播放源撷取 5.1 声道 （立体声环绕声）
- **Dolby Pro Logic IIx** － 从双声道或 5.1（和 6.1）声道播放源撷取 6.1 或 7.1 声道声音 （立体声环绕声和后置环绕声）

对于双声道播放源，“.1”重低音扬声器声道由接收机中的低音管理来生成。

Dolby Surround 是一种*编码*系统，它将环绕声信息嵌入立体声音轨中，之后 Dolby Pro Logic 解码器可将其用于呈现更高声音细节，以增强环绕音效。

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus 是新一代音频技术，用于高清晰节目和多媒体。它结合了满足未来广播需要的高效率，以及在即将来临的高清时代实现全部音频潜能的能力和灵活性。 Dolby Digital Plus 基于 Dolby Digital 这一全球性 DVD 和 HD 广播的多声道音频标准，它专门为新一代 A/V 接收机而设计，但与所有当前的 A/V 接收机完全兼容。

Dolby Digital Plus 传送最高 7.1 声道 （*）的多声道音频节目，支持单一编码比特流内的多个节目，最大比特率潜力高达 6 Mbps，对于 HD DVD 的最大比特率性能高达 3 Mbps，对于蓝光光盘则为 1.7 Mbps，并且它输出 Dolby Digital 比特流，用以在现有的 Dolby Digital 系统中播放。Dolby Digital Plus 可以精确地复制导演和制片人所希望的原始声音。

它的功能还包括高级系统中的多声道声音和离散声道输出、交互混合以及流动能力。受到高清晰多媒体接口 （HDMI）的支持，可以将单线缆数字连接用于高清晰音频和视频。

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD 是针对未来的高清晰光盘而开发的新一代无损编码技术。 Dolby TrueHD 能够以逐字节的方式为演播室精确地传送激动人心的声音，为下一代高清晰光盘提供真实的高清晰娱乐体验。结合了高清晰视频后，Dolby TrueHD 将能带来前所未有的家庭影院体验，将出色的声音和清晰的图像合而为一。

它支持 18 Mbps 的比特率，并可录制八个 24-bit/96 kHz 的全程声道 （*）。它的特征还包括扩展元数据，包括对话正常化和动态范围控制。受到高清晰多媒体接口 （HDMI）的支持，可以将单线缆数字连接用于高清晰音频和视频。

HD DVD 和蓝光光盘标准把声道的最大数量限制为八，而 Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 支持八个以上的声道。

由 Dolby Laboratories 授权制造。杜比、 Dolby、 Pro Logic、 Surround EX 和双 D 标志是 Dolby Laboratories 的商标。

DTS

DTS 技术介绍如下。有关详情，请访问 www.dtstech.com。

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround 是 DTS Inc. （数字影院系统公司）的一种 5.1 声道音频编码系统，现在广泛应用于 DVD-Video、 DVD-Audio、 5.1 声道音乐光盘、数字节目以及电视游戏。它最多可提供六个离散的音频声道，其中包括五个全音域声道，还有一个 LFE 声道。播放时通过使用低压缩率以及高传输速率可获得更高的音质。

DTS-ES

DTS-ES （ES 是 Extended Surround 的缩写，即扩展环绕声之意）是一种解码器，它对 DTS-ES Discrete 6.1 和 DTS-ES Matrix 6.1 编码的播放源都能够进行解码。 DTS-ES Discrete 6.1 可呈现 “真正” 6.1 声道的声音，它带一个完全分开 （离散）的后置环绕声道。 DTS-ES Matrix 6.1 的后置环绕声道以矩阵的方式合成到环绕左 / 右声道。以上两种播放源还兼容传统的 DTS 5.1 声道解码器。

DTS Neo:6

DTS Neo:6 可从任何矩阵式立体声播放源 （例如录像机或电视机）以及 5.1 声道播放源生成 7.1 声道的环绕声。它同时使用已编入播放源中的声道信息及其本身的处理方式来决定声道定位 （对于双声道播放源，“.1” 重低音扬声器声道由接收机中的低音管理生成）。对双声道播放源使用 DTS Neo:6 时有两种模式可选 （即影院和音乐模式）。

DTS 96/24

DTS 96/24 是对原始 DTS Digital Surround 的扩展，它使用 DTS 96/24 解码器提供高品质的 96 kHz/24-bit 音频。这种格式同时完全向后兼容所有现有的解码器。这意味着， DVD 播放机可使用传统的 DTS 5.1 声道解码器播放该软件。

DTS-EXPRESS

DTS-EXPRESS 是低比特率编码技术，最高支持固定数据传输速度的 5.1 声道。本格式结合了 HD DVD 的 sub audio 和蓝光光盘的 secondary audio，同时具有适应未来广播和存储音频内容的潜力。

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio 是把专业演播室录制的主音频源传输给收听者的技术，不会造成数据损失、确保了音频品质。DTS-HD Master Audio 采用了可变数据传输率，促进了数据传输，对于蓝光光盘格式最高为 24.5 Mbps，对于 HD-DVD 格式则为 18.0 Mbps，远远超过了标准的 DVD。高数据传输率带来了 96 kHz/24-bit 7.1 声道音频源的无损传输，不会降低原始声音的品质。 DTS-HD Master Audio 是一种不可替代的技术，能够忠实地复制音乐或电影制作人所期望的声音。

美国授权制造，专利号：5,451,942 ； 5,956,674 ； 5,974,380 ； 5,978,762 ； 6,226,616 ； 6,487,535，美国和全球其它专利已发布待审批。 DTS 是 DTS 公司的注册商标， DTS 标志、符号、 DTS-HD、 DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司的商标。 © 1996-2007 DTS, Inc. 版权所有。

Windows Media Audio 9 Professional

Windows Media Audio 9 Professional (WMA9 Pro) 是 Microsoft Corporation （微软公司）开发的一种离散的环绕声格式。

WMA9 Pro 最大可支持高达 24-bit/96 kHz 取样频率的 5.1/7.1 声道播放。 WMA9 Pro 使用独特的 WMA 压缩技术，可以最小音频损失的低位速率在高速国际互联网上传送多声道的音乐和音轨。使用 Windows Media Player 9 （或上述软件）与其他第三方媒体播放器即可在个人计算机，或内建 WMA9 Pro 解码的 AV 功率放大器上享受播放的乐趣。

Windows Media 与 Windows 徽标是 Microsoft Corporation （微软公司）在美国和 （或）其他国家的商标或注册商标。

关于 THX

THX 技术介绍如下。有关详情，请访问 http://www.thx.com。

- **THX Cinema 处理**

THX 是一套由 THX Ltd 制定的专门的标准和技术。THX 乃因 George Lucas 的个人心愿孕育而生，他希望您在影院以及您的家庭影院系统中欣赏的电影音轨能尽量忠实再现导演的意图。电影音轨在称作配音舞台的特殊影院中混音，它们设计在影院中用类似设备和条件进行播放。该音轨然后直接转录至激光光盘、 VHS 录像带、 DVD 等，并且在小型家庭影院环境中播放时不会变化。这是 THX 的工程师开发的专利技术，它可将影院环境的音效准确再现到家庭之中，并纠正其中出现的音调和空间错误。在本机上，当 THX 指示标志亮起时， THX 功能将自动加入影院模式 （例如 THX Cinema、 THX Surround EX）（请参阅第 36 页）。

- **再均衡**

当电影音轨在家庭中的音频设备上播放时，其音调平衡将过于高亢和刺耳，这是因电影音轨本是设计在使用专业设备的大型影院播放所致。再均衡功能可恢复正确的音调平衡，以便在家庭的小环境中播放电影音轨。

- **音色匹配**

视声音来自的方向而定，人耳会改变我们对声音的感知。在影院中设有一组环绕扬声器，这样环绕信息将围绕在您周围。而在家庭影院中，您只能使用位于您头部一侧的两个扬声器。音色匹配功能将过滤进入环绕扬声器的信息，从而使其与来自前置扬声器的声音的音调特性更接近。这可确保前置和环绕扬声器之间声音的平滑移动。

- **自适应去相关**

在影院中，大量的环绕扬声器有助于营造环绕四周的环绕音效，但在家庭影院中，通常只有两个扬声器。这使环绕扬声器听起来像佩戴耳机一样，缺乏空间感与环绕感。环绕声也将随着您从中间听音位置移开而聚集在最近的扬声器。自适应去相关技术将略微改变一个环绕声道相对于另一个环绕声道的时间与相位关系。这样只用两个扬声器即可扩展听音位置，并营造与影院同样广阔的环绕音效。

- **THX Ultra2**

在获得 THX Ultra2 认证之前，家庭影院的任何组件都必须整合上述所有功能，而且通过一系列严格的质量和性能测试。只有这样产品才能注上 THX Ultra2 图标，有了它，您就得到关于您所购买的家庭影院产品可在将来多年中为您提供卓越性能的保证。THX Ultra2 要求涵盖产品的每个方面，其中包括前置功率放大器与功率放大器的性能与操作，以及在数字和模拟领域的许许多多其他参数。

- **THX Surround EX**

THX Surround EX-Dolby Digital Surround EX 由 Dolby Laboratories（杜比实验室）和 THX Ltd. 联合开发而成。在影院中，用 Dolby Digital Surround EX 编码的电影音轨可再现混录节目时另外添加的声道。该声道称作后置环绕，它将声音在当前有效的前置左、前置中央、前置右、环绕右、环绕左与重低音扬声器声道之外置于听音者背后。增加的该声道将在听音者背后提供更为详细的成像，并且实现了比以前更大的深度、更广的空间、更准的声音定位。使用 Dolby Digital Surround EX 技术制作的电影在推向家庭消费市场时可在包装上作出相应的文字说明。使用该技术制作的影片的列表可在 Dolby 网站 www.dolby.com 找到。

在 THX Surround EX 模式下，只有注明 THX Surround EX 图标的接收机与控制器产品才能在家忠实再现该新技术。

播放非 Dolby Digital Surround EX 编码的 5.1 声道素材时，本机也可启用 “THX Surround EX”模式。此时，发送至后置环绕声道的信息将取决于节目，而且视特定音轨与每个听音者的喜好而定，可能会很悦耳，也可能不会。

- **Advanced Speaker Array (ASA)**

ASA 是一种能处理传至两个侧环绕扬声器和两个后置环绕扬声器的声音以提供最佳环绕音效体验的专利 THX 技术。为获取最佳结果，进入 THX 音频设定画面，并且选择与扬声器间距最适用的设定，这将重新优化环绕音场。

ASA 在以下模式中使用； THX Ultra2 CINEMA、THX Ultra2 MUSIC 和 THX Ultra2 GAMES。

- **Boundary Gain Compensation™**

视收听者和重低音扬声器的位置而定，收听者可能会感受到过度的低音效果。本功能补偿因边界增益效果而导致的过度重音。当与经过 THX Ultra2™ 规格认证的重低音扬声器一起使用时，本功能运行。

- **THX Music**

进行多声道音乐的重放应选择 THX MusicMode。在此模式下， THX ASA 处理将应用于 DTS、 Dolby Digital 与 DVD-Audio 等所有 5.1 声道编码音乐播放源的环绕声道，从而提供宽广、稳定的后置音场。

- **THX Games**

进行多声道游戏音轨的重放应选择 THX Games Mode。在此模式下，THX ASA 处理将应用于模拟、PCM、DTS 与 Dolby Digital 等所有 5.1 与 2.0 声道编码的游戏播放源的环绕声道。这将准确设定所有游戏音频的环绕信息，从而提供全 360° 的播放环境。 THX Games Mode 独一无二，它将为环绕音场的所有位置提供平滑的过渡。

- **THX Loudness Plus 介绍**

THX Loudness Plus 是 THX Ultra2 Plus™ 和 THX Select2 Plus™ 经过认证的接收机中所具备的新的音量控制技术。通过使用 THX Loudness Plus，家庭影院观众可体验到任何音量电平下环绕混响中的丰润细节。调谐音量低于参考电平将导致某些声音元素丢失或使听者感觉到差异。 THX Loudness Plus 能够补偿智能调整四周环绕各声道电平和频率响应造成音量降低时出现的音调和空间偏移。无论音量如何设定，这都能够使用户体验到音轨的真正效果。当在任何 THX 听音模式下收听时， THX Loudness Plus 都会自动应用。新的 THX Cinema、 THX Music 和 THX Games 模式定制适用于每种类型内容的 THX Loudness Plus 设定。

- **THX Ultra2 Cinema**

THX Ultra2 Cinema 模式使用所有八个扬声器播放 5.1 声道的电影，从而让您可获得观看电影的最佳体验。在该模式下， ASA 处理将侧面的环绕扬声器和后置环绕扬声器进行混合，从而提供四周和定向环绕声的最佳混响音效。
如果已对相应的标志进行编码，则 DTS-ES （Matrix 与 6.1 Discrete）和 Dolby Digital Surround EX 编码的音轨在 Ultra2 Cinema 模式下将被自动检测。

有些 Dolby Digital Surround EX 音轨缺少允许自动切换的数字标志。如果您知道正观看的电影用 Surround EX 编码，则您可手动选择 THX Surround EX 模式；否则 THX Ultra2 Cinema 模式将应用 ASA 处理，以提供最佳重放效果。

- **THX Ultra2 Music**

应选择 THX Ultra2 Music 模式进行多声道音乐播放。在此模式下，THX ASA 处理将应用于 DTS、Dolby Digital 与 DVD-Audio 等所有 5.1 声道编码音乐播放源的环绕声道，从而提供宽广、稳定的后置音场。

- **THX Ultra2 Games**

进行多声道游戏音轨的播放应选择 THX Ultra2 Games 模式。在此模式下， THX ASA 处理将应用于模拟、 PCM、 DTS 与 Dolby Digital 等所有 5.1 与 2.0 声道编码的游戏播放源的环绕声道。这将准确设定所有游戏音频的环绕信息，从而提供全 360º 的播放环境。THX Ultra2 Games 模式独一无二，它将为环绕音场的所有位置提供平滑的过渡。

THX、 THX 图标和 Ultra2 Plus 是 THX Ltd. 的商标，它可能已在有些管辖区域注册。版权所有。所有其他商标是其各自所有者的财产。

关于 Neural – THX Surround

Neural-THX® Surround 将环绕声带入下一水平。此项革新技术使用完全兼容不同内容播放源立体声的格式，提供了环绕声的丰富环绕和离散图像细节。 Neural-THX Surround 可以为游戏、电影和数字音乐提供 5.1、 6.1 和 7.1 声道支持。通过展示其它播放模式通常所不具备的音频细节，观众将体验到电影、音乐和游戏的浓厚氛围和细节。
Neural-THX® Digital Music™ 是一种专门用于增强压缩数字音乐内容播放的全新环绕声模式。即使是使用 MP3 和网络电台等压缩音频播放源，它也能够为听者带来扩展音场和清晰的环绕声体验。
Neural-THX Surround 已被选作为电视运动广播、 7.1 游戏、 Music Direct 网络电台以及全球领先 FM/HD 电台的正式环绕声格式。内容创建期间，此项技术被声音设计者所采用并嵌入播放设备之中，Neural-THX Surround 承诺提供原始混合音的真实聆听体验。
有关其它信息，请访问 www.neuralsurround.com。
本产品是在 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 许可下制造的。根据美国和外国专利、待批准专利和 Neural Audio Corporation 和 THX Ltd. 拥有的其他技术或商标，先锋公司特此授予用户非排他性、不可转让、有限的本产品使用权。“Neural Surround”、“Neural Audio”、“Neural”和 “NRL”为 Neural Audio Corporation 拥有的商标和标志， THX 是 THX Ltd. 拥有的商标，它可能已在有些管辖区域注册。版权所有。

关于 FLAC

FLAC 解码器

版权所有 © 2000， 2001， 2002， 2003， 2004， 2005， 2006， 2007 Josh Coalson

只要满足下列条件，即允许以源代码和二进制形式进行再发布和使用，无论修改或未修改：

- 源代码的再发布必须保留上述版权通知、本条件列表和下列免责声明。
- 二进制形式的再发布必须在发布时提供的文件和（或）其它材料中复制上述版权通知、本条件列表和下列免责声明。
- 未经事先书面许可，不得将 Xiph.ogr 基金会或其发行商的名称用于宣传推广基于本软件的衍生产品。

本软件由版权所有者和发布者按 “现状”提供，对任何明示或暗示的担保，包括但不限于对商业适销性、对特定目的的适用性的暗示担保，均不承担任何责任。任何情况下，机构或其发布者均不对任何直接、间接、偶然、特殊、惩罚性或后续损失（包括但不限于获得替代品及服务，无法使用，丢失数据，损失盈利或业务中断）承担任何责任，无论此类损害是如何造成的，基于何种责任推断，是否属于合同范畴、严格赔偿责任、或因使用本软件而导致的民事侵权行为（包括疏忽和其它原因），即使预先被告知此类损害可能发生。

不同输入信号格式可用的听音模式

下表略述不同的输入信号格式可用的听音模式，它们视后置环绕声道处理以及您已选择的解码方法而定。

立体声 （双声道）信号格式

SBch 处理	输入信号格式	标准	THX	自动环绕音效
SBch Processing ON/AUTO（自动选择 6.1/7.1 声道解码）	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD （176.4 kHz/192 kHz 除外）	**Pro Logic IIx MOVIE** **Pro Logic IIx MUSIC** **Pro Logic IIx GAME** **PRO LOGIC**[a]	**Pro Logic IIx MOVIE+THX** **PRO LOGIC+THX**[a] **THX Ultra2 GAMES**[b] **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC** **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES**	立体声播放
	Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz)	*同上*	立体声播放	*同上*
	DTS-HD Master Audio DTS-HD DTS-EXPRESS	立体声播放	**THX CINEMA** **THX MUSIC** **THX GAMES**	*同上*
	Dolby Digital Surround	**Pro Logic IIx MOVIE** **Pro Logic IIx MUSIC** **Pro Logic IIx GAME** **PRO LOGIC**[a] **Neo:6 CINEMA** **Neo:6 MUSIC**	**Pro Logic IIx MOVIE+THX** **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC** **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES** **Neo:6 CINEMA+THX** **THX Ultra2 GAMES**[b] **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC** **PRO LOGIC+THX CINEMA**[a]	**Pro Logic IIx MOVIE**
	DTS Surround	*同上*	*同上*	**Neo:6 CINEMA**
	SACD	*同上*	**Neo:6 MUSIC+THX MUSIC** **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC**	立体声播放
	其他立体声播放源	**Pro Logic IIx MOVIE** **Pro Logic IIx MUSIC** **Pro Logic IIx GAME** **PRO LOGIC**[a] **Neo:6 CINEMA** **Neo:6 MUSIC** **Neural THX**[c]	**Pro Logic IIx MOVIE+THX** **Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC** **Pro Logic IIx GAME+THX GAMES** **Neo:6 CINEMA+THX** **THX Ultra2 GAMES**[b] **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC** **PRO LOGIC+THX CINEMA**[a]	立体声播放

SBch 处理	输入信号格式	标准	THX	自动环绕音效
SBch Processing **OFF**[d]	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD （176.4 kHz/192 kHz 除外）	**Pro Logic II MOVIE** **Pro Logic II MUSIC** **Pro Logic II GAME** **PRO LOGIC**	**PRO LOGIC+THX** **Pro Logic II MOVIE+THX CINEMA** **Pro Logic II MUSIC+THX MUSIC** **Pro Logic II GAME+THX GAMES** **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC** **Neo:6 CINEMA+THX**	立体声播放
	Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz)	*同上*	立体声播放	*同上*
	DTS-HD Master Audio DTS-HD DTS-EXPRESS	立体声播放	**THX CINEMA** **THX MUSIC** **THX GAMES**	*同上*
	Dolby Digital Surround	**Pro Logic II MOVIE** **Pro Logic II MUSIC** **Pro Logic II GAME** **PRO LOGIC** **Neo:6 CINEMA** **Neo:6 MUSIC**	**PRO LOGIC+THX** **Pro Logic II MOVIE+THX CINEMA** **Pro Logic II MUSIC+THX MUSIC** **Pro Logic II GAME+THX GAMES** **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC** **Neo:6 CINEMA+THX**	**Pro Logic II MOVIE**
	DTS Surround	*同上*	*同上*	**Neo:6 CINEMA**
	SACD	*同上*	**Neo:6 MUSIC+THX MUSIC** **PRO LOGIC II MUSIC+THX MUSIC**	立体声播放
	其他立体声播放源	**Pro Logic II MOVIE** **Pro Logic II MUSIC** **Pro Logic II GAME** **PRO LOGIC**[a] **Neo:6 CINEMA** **Neo:6 MUSIC** **Neural THX**[c]	**Pro Logic II MOVIE+THX CINEMA** **Neo:6 MUSIC+THX MUSIC** **Pro Logic II GAME+THX GAMES** **Pro Logic II MUSIC+THX MUSIC** **Neo:6 CINEMA+THX** **PRO LOGIC+THX**	立体声播放

a.当选择了 **Pro Logic** 时，后置环绕扬声器无声音输出。
b.在只连接一个后置环绕扬声器的情况下，无法使用。
c.仅当输入信号为模拟或 PCM 信号时方可选择。
d.在未连接后置环绕扬声器时自动选择。

多声道信号格式

SBch 处理	输入信号格式	标准	THX	自动环绕音效
SBch Processing ON（7.1 声道解码用于所有播放源）	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD DTS-HD DTS-HD Master Audio WMA9 Pro PCM （6.1/7.1 声道）	直接解码	**THX CINEMA** **THX MUSIC** **THX GAMES**	直接解码
	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD （176.4 kHz/192 kHz 除外） （5.1 声道）	**Dolby Digital EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a] **□□ Pro Logic IIx MUSIC**	**THX SURROUND EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE+THX**[a] **THX Ultra2 CINEMA**[a] **THX Ultra2 MUSIC**[a] **THX Ultra2 GAMES**[a] **□□ Pro Logic IIx MUSIC+THX** **□□ EX+THX GAMES**[b]	**Dolby Digital EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a]
	Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz) （5.1 声道）	*同上*	直接解码	*同上*
	DTS-EXPRESS DTS-HD DTS-HD Master Audio （5.1 声道）	直接解码	**THX CINEMA**[b] **THX Ultra2 CINEMA**[a] **THX Ultra2 MUSIC**[a] **THX Ultra2 GAMES**[a] **THX MUSIC**[b] **THX GAMES**[b]	直接解码
	Dolby Digital EX （6.1 声道标志）	**Dolby Digital EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a] **□□ Pro Logic IIx MUSIC**	**THX SURROUND EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE+THX**[a] **THX Ultra2 CINEMA**[a] **THX Ultra2 MUSIC**[a] **THX Ultra2 GAMES**[a] **□□ Pro Logic IIx MUSIC+THX** **□□ EX+THX GAMES**[b]	**Dolby Digital EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a]

SBch 处理	输入信号格式	标准	THX	自动环绕音效
SBch Processing ON （7.1 声道解码用于所有播放源）	DTS-ES （6.1 声道播放源 / 6.1 声道标志）	**DTS-ES** (Matrix/Discrete) **DTS+□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a] **DTS+□□ Pro Logic IIx MUSIC**	**DTS-ES Matrix+THX CINEMA** **DTS-ES Discrete+THX CINEMA** **DTS+□□ Pro Logic IIx MOVIE+THX**[a] **THX Ultra2 CINEMA**[a] **THX Ultra2 MUSIC**[a] **THX Ultra2 GAMES**[a] **DTS-ES Matrix+THX MUSIC**[b] **DTS-ES Matrix+THX GAMES**[b] **DTS-ES Discrete+THX MUSIC**[b] **DTS-ES Discrete+THX GAMES**[b] **DTS+□□ Pro Logic IIx MUSIC+THX**	**DTS-ES** (Matrix/Discrete)
	DTS 和 DTS 96/24 （5.1 声道编码）	**DTS+Neo:6** **DTS+□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a] **DTS+□□ Pro Logic IIx MUSIC**	**DTS+Neo:6+THX CINEMA** **DTS+□□ Pro Logic IIx MOVIE+THX**[a] **THX Ultra2 CINEMA**[a] **THX Ultra2 MUSIC**[a] **THX Ultra2 GAMES**[a] **DTS+Neo:6+THX MUSIC**[b] **DTS+Neo:6+THX GAMES**[b] **DTS+□□ Pro Logic IIx MUSIC+THX**[a]	**DTS+Neo:6**
	Dolby Digital WMA9 Pro PCM （5.1 声道编码）	**Dolby Digital EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a] **□□ Pro Logic IIx MUSIC**	**THX SURROUND EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE+THX**[a] **THX Ultra2 CINEMA**[a] **THX Ultra2 MUSIC**[a] **THX Ultra2 GAMES**[a] **□□ Pro Logic IIx MUSIC+THX**[a] **□□ EX+THX GAMES**[b]	**Dolby Digital EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a]
	SACD （5.1 声道编码）	**Dolby Digital EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a] **□□ Pro Logic IIx MUSIC**	**THX Ultra2 MUSIC** **□□ Pro Logic IIx MUSIC+THX MUSIC** **THX MUSIC**	**Dolby Digital EX** **□□ Pro Logic IIx MOVIE**[a]

SBch 处理	输入信号格式	标准	THX	自动环绕音效
SBch Processing AUTO（自动选择 6.1/7.1 声道解码）	Dolby Digital Plus Dolby TrueHD DTS-HD DTS-HD Master Audio WMA9 Pro PCM （6.1/7.1 声道）	直接解码	**THX CINEMA**	直接解码
	Dolby TrueHD (176.4 kHz/192 kHz) （5.1 声道）	直接解码	直接解码	直接解码
	Dolby Digital EX （6.1 声道标志）	**Dolby Digital EX** **Pro Logic IIx MOVIE**[a]	**THX SURROUND EX**	**Dolby Digital EX** **Pro Logic IIx MOVIE**[a]
	DTS-ES （6.1 声道播放源 / 6.1 声道标志）	**DTS-ES** (Matrix/Discrete)	**DTS-ES+THX** (Matrix/Discrete)	**DTS-ES** (Matrix/Discrete)
	其它 5.1 声道音源 （5.1 声道编码）	直接解码	**THX Ultra2 CINEMA**[a] **THX CINEMA**[b]	直接解码
	SACD （5.1 声道编码）	直接解码	**THX Ultra2 MUSIC**[a] **THX MUSIC**[b]	直接解码
SBch Processing OFF[c]	SACD （5.1 声道）	直接解码	**THX MUSIC**	直接解码
	其它 5.1/6.1/7.1 声道音源	*同上*	**THX CINEMA** **THX MUSIC** **THX GAMES**	*同上*

a.在只连接一个后置环绕扬声器的情况下，无法使用。
b.当仅连接一个环绕扬声器时方可选择。
c.在未连接后置环绕扬声器时自动选择。

不同输入信号格式可用的码流直通

下表显示用不同输入信号格式您将听到的内容，它们视您已选择的码流直通模式 （请参阅第 38 页的*使用码流直通*）而定。

立体声 （双声道）信号格式

后置环绕扬声器	输入信号格式	DIRECT	PURE DIRECT
已连接	Dolby Digital Surround	**DD Pro Logic IIx MOVIE**	**DD Pro Logic IIx MOVIE**
	DTS Surround	**Neo:6 CINEMA**	**Neo:6 CINEMA**
	其他立体声播放源	立体声播放	立体声播放
	模拟播放源	*同上*	模拟直通 （立体声）
	PCM 播放源	*同上*	PCM 直通 （立体声）
	DVD-A 播放源	*同上*	PCM 直通 （立体声）
	SACD 播放源	*同上*	立体声播放
未连接	Dolby Digital Surround	**DD Pro Logic IIx MOVIE**	**DD Pro Logic IIx MOVIE**
	DTS Surround	**Neo:6 CINEMA**	**Neo:6 CINEMA**
	其他立体声播放源	立体声播放	立体声播放
	模拟播放源	*同上*	模拟直通 （立体声）
	PCM 播放源	*同上*	PCM 直通 （立体声）
	DVD-A 播放源	*同上*	PCM 直通 （立体声）
	SACD 播放源	*同上*	立体声播放

多声道信号格式

后置环绕扬声器	输入信号格式	DIRECT	PURE DIRECT
已连接	Dolby Digital EX （6.1 声道标志）	**Dolby Digital EX** **DD Pro Logic IIx MOVIE**[a]	**Dolby Digital EX** **DD Pro Logic IIx MOVIE**[a]
	DTS-ES （6.1 声道播放源 /6.1 声道标志）	**DTS-ES** (Matrix/Discrete)	**DTS-ES** (Matrix/Discrete)
	DVD-A 播放源 /Muti-ch PCM	直接解码	直接解码
	SACD 播放源 （5.1 声道编码）	*同上*	*同上*
	其它 5.1/6.1/7.1 声道音源	*同上*	*同上*
未连接	DVD-A 播放源 /Muti-ch PCM	直接解码	直接解码
	SACD 播放源 （5.1 声道编码）	*同上*	*同上*
	其它 5.1/6.1/7.1 声道音源	*同上*	*同上*

a.在只连接一个后置环绕扬声器的情况下，无法使用。

规格

放大器部

多声道同时功率输出 （1 kHz、 1 %、 8 Ω）
7 声道总共 . . . . . 630 W
最大输出功率 （单声道驱动）
（1 kHz、 THD 10 %、 6 Ω） . . . . . .200 W/ 声道
连续功率输出 （多声道）
（1 kHz、 THD 1 %、 6 Ω）
前置 . . . . . .160 W + 160 W
中置 . . . . . 160 W
环绕 . . . . . .160 W + 160 W
后置环绕. . . . . .160 W + 160 W
以上规格是建立在滤波器的度量基准上的:
使用AES17 调节

音频部

输入 （灵敏度）
PHONO MM. . . . . .5.5 mV ±10 %
LINE . . . . . 400 mV ±10 %
信号噪音比 （IHF、短路、 A 网络）
（模拟输入、 PURE DIRECT 模式）
LINE . . . . . .100 dB
以上规格是建立在滤波器的度量基准上的:
使用AES17 调节

复合视频 /S 视频部

输入 （灵敏度 / 阻抗） . . . . . .1 Vp-p/75 Ω ±10 %
输出 （电平 / 阻抗） . . . . . .1 Vp-p/75 Ω ±10 %

分量视频部

输入 （灵敏度 / 阻抗） . . . . . .1 Vp-p/75 Ω ±10 %
输出 （电平 / 阻抗） . . . . . .1 Vp-p/75 Ω ±10 %

HDMI 部

输入 . . . . . 19 针
输出 . . . . . .19 针 （5 V， 100 mA）

网络部

LAN 端子. . . . . .10 BASE-T/100 BASE-TX

USB 部

USB 端子 . . . . . .USB2.0 Full Speed

FM 调谐器部

频率范围 . . . . . 87.5 MHz 至 108 MHz
天线输入 . . . . . .75 Ω 不平衡型

AM 调谐器部

频率范围 . . . . . 531 kHz 至 1 602 kHz （9 kHz 级差）
530 kHz 至 1 700 kHz （10 kHz 级差）
天线 . . . . . 环形天线

其他

电源要求 . . . . . .AC 220 V 至 230 V/240 V， 50 Hz/60 Hz
功耗 . . . . . 330 W
待机 . . . . . 0.5 W （HDMI 控制为 OFF）
0.7 W （HDMI 控制为 ON）
尺寸 . .420 mm （宽） x 200 mm （高） x 459.5 mm （深）
重量 （不含包装） . . . . . 18.5 kg

附件

设置麦克风 （用于自动 MCACC 设定） 1
AA/IEC R6P 干电池 2
遥控器. 1
AM 环形天线. 1
FM 线形天线 1
电源线. 1
保修卡. 1
本使用说明书

注

- 因产品改进，规格和设计若有变更，恕不另行通知。

清洁本机

- 请使用抛光布或干布擦净灰尘与污垢。
- 当表面变脏时，请将软布用五至六倍水稀释的中性清洁剂浸过，充分拧干后进行擦拭，然后再用干布擦拭。请勿使用家具蜡或清洁剂。
- 切勿在本机上或其附近使用稀释剂、汽油、杀虫剂或其他化学用品，否则它们将腐蚀机器表面。

产品宗旨

先锋致力于让您的家庭影院尽可能忠实地再现电影制片人和混音工程师在制作原声音轨时所发挥的创造力。我们通过下面三个重要的步骤实现该目标：

1 实现最高品质的音效

2 根据任意听音区域自定义声学校准

3 由世界级的录音室工程师协助微调接收机 [1]

[1] *承蒙 AIR Studios 合作，本接收机已被授予 AIR Studios Monitor 标志：*

AIR STUDIOS
MONITOR

功能

- **直接功率 HD 放大器**

通过合作，先锋和 ICEpower 联合开发了一种独特的 D 级放大器，称为 “直接功率高保真 D 级 （HD）放大器”。新一代参考放大器提供出色的性能 （同时 700 W 的高输出）和高音质，并再现最新多声道数字内容。

- **使用高级 MCACC 轻松进行设定**

自动 MCACC 设定能提供快速且准确的环绕声设定，包括专业音场校正平衡器的高级功能。此外，该创新技术还可测量您听音区域的混响特性，从而让您可借助在屏幕上显示的图形输出或使用计算机来自定义您的系统校准。再加上多个 MCACC 预设存储、驻波控制和来自一系列参照点的麦克风测量，您可以为自己的家庭影院体验定制最佳的环绕声音效。

- **相控制**

相控制修正多声道播放中的相失真和 LFE （低频效应）音频信号时群组延迟。

- **全波段相控制**

全波段相控制功能分析所连扬声器的频相特征，并根据扁平频相特征修正相失真。修正最小化中频和低频对高频的群组延迟，提高整体频相特征。而且，在声道间增强的频相特征能保证更佳的环绕音效整合。

- **HOME MEDIA GALLERY**

当计算机连接到接收机的 LAN 的端子上，该接收机可以播放储存在计算机上的内容。同时也可播放 iPod 和 USB 设备上存储的内容。同样可以收听因特网广播台。

- **Dolby Digital 和 DTS 解码，包括 Dolby Digital EX、Dolby Pro Logic IIx、 DTS 96/24、 DTS-ES、 Dolby Digital Plus、 Dolby TrueHD、 DTS-EXPRESS 及 DTS-HD Master Audio**

Dolby Digital 和 DTS 解码以多达六声道 （包括用于产生深沉、真实音效的特殊 LFE （低频音效）声道）的环绕音效为您的家庭带来影院音效。

内置的 Dolby Pro Logic IIx 和 DTS Neo:6 解码器不仅为 Dolby 环绕播放源提供全环绕声解码，还可以为任何立体声播放源产生逼真的环绕音效。

而且，增加了后置环绕扬声器之后，您可以利用内置 Dolby Digital EX 和 DTS-ES 解码器获得六声道环绕音效。

此外， Dolby Digital Plus 和 Dolby TrueHD 设计用于新一代高清晰多媒体，例如蓝光光盘和 HD DVD，最高分别支持 7.1 声道和 8 声道。

DTS-EXPRESS 是低比特率编码技术，最高支持 5.1 声道，固定数据传输速度从 24 kbps 至 256 kbps （只有当信号作为主音频发送到本接收机时才可选择本编码）。

DTS-HD Master Audio 以高传输速度把音频信号发送给收听者，数据不受任何损失。

- **THX 认证设计**

本接收机经过 THX Ultra2™ 认证，使您能够利用新型 THX 技术、例如 ASA （高级扬声器阵列）的优势，它可以处理任何 5.1 声道播放源，用于 6.1 声道 （THX Surround EX）或 7.1 声道 （THX Ultra2 CINEMA、 THX Ultra2 MUSIC 和 THX Ultra2 GAMES）播放。

- **HDMI 与数字视频转换**

本接收机与 HDMI 数字视频格式兼容，从而通过一条电缆为您提供高清晰度数字视频 / 音频。本接收机同时与 DeepColor 和 x.v.Color 功能 （x.v.Color 是索尼公司的商标）兼容，支持高质量声音格式，例如 DTS-HD 和 Dolby TrueHD。可以通过 HDMI 将支持 HDMI 控制功能的先锋部件连接到本接收机，同步操作接收机和其他部件。同样由于本接收机内置的数字视频转换器，实现倍频扫描和倍线，可将输入的模拟视频在 HDMI 端子输出数字视频信号。

- **DCDi**

可选择 Faroudja 的 DCDi 处理，保证画品连贯和自然，去除波纹或画面凹凸。

本产品包括 NEC 株式会社许可使用的 FontAvenue® 字体。
FontAvenue 是 NEC 株式会社的注册商标。

PIONEER CORPORATION
4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan
日本先锋公司
日本国东京都目黑区目黑1-4-1
销售商 ： 先锋电子(中国)投资有限公司
地址 ： 中国上海市淮海中路775号新华联大厦西栋18楼

产品原产地 ： 马来西亚制造
出版日期 ： 2008年 8 月 1 日
K002PCH_B

日本先锋公司出版。
版权© 2008 日本先锋公司。
版权所有。

<ARC7807-A>

Printed in